SaintSeiyaFriends.com

HOBBY JAPAN MOOK

聖闘士聖衣 MYTHOLOGY

セイントクロスマイソロジー

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣 MYTHOLOGY

セイントクロスマイソロジー

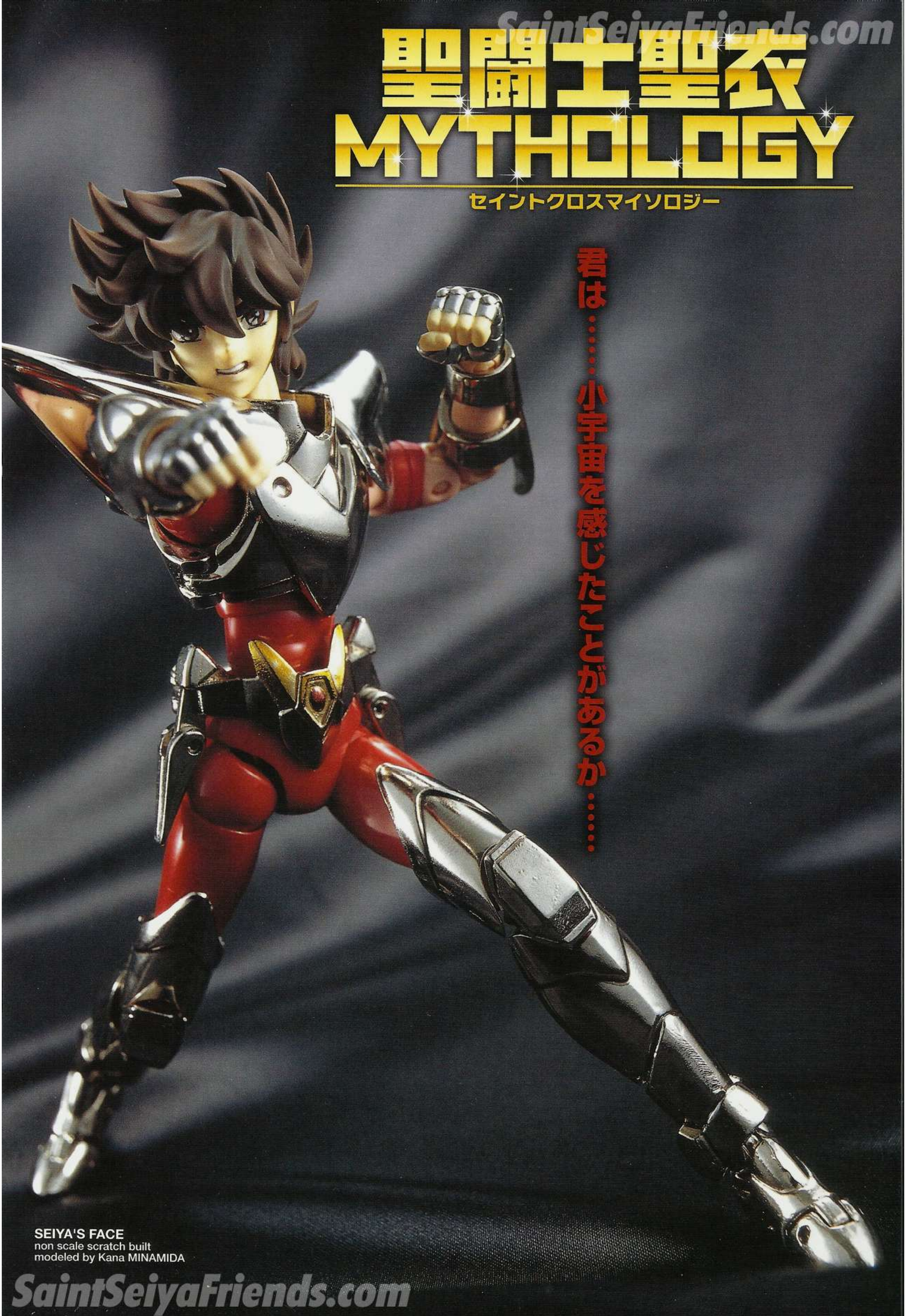
τα παιδια ηροαν εδο

αζηνο την ΑΘηνα σε σενα

ΑΙΟΡΟΣ

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com



SEIYA'S FACE
non scale scratch built
modeled by Kana MINAMIDA

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣 MYTHOLOGY

セイントクロスマイソロジー

CONTENTS

聖闘士聖衣神話シリーズとは 006

聖闘士聖衣神話EX 010

双子星座 サガ 012
獅子星座 アイオリア 014
牡羊星座 ムウ 016
蠍星座 ミロ 018
射手星座 アイオロス 020
SANCTUARY 023
天馬星座 星矢（新生青銅聖衣） 026

聖闘士聖衣神話

■青銅聖衣 028
天馬星座 星矢（新生青銅聖衣） 030
天馬星座 星矢（最終青銅聖衣） 031
龍星座 紫龍（新生青銅聖衣） 032
龍星座 紫龍（最終青銅聖衣） 033
白鳥星座 氷河（新生青銅聖衣） 034
白鳥星座 氷河（最終青銅聖衣） 035
アンドロメダ星座 瞬（新生青銅聖衣） 036
アンドロメダ星座 瞬（最終青銅聖衣） 037
鳳凰星座 一輝（新生青銅聖衣） 038
鳳凰星座 一輝（最終青銅聖衣） 039
新生青銅聖衣と最終青銅聖衣とは 040
海ヘビ星座 市 042
一角獣星座 邪武 043
狼星座 那智 044
子獅子星座 蛮 045
大熊星座 檄 046
天馬星座 テンマ 047

■初期青銅聖衣 048
天馬星座 星矢（初期青銅聖衣） 050
龍星座 紫龍（初期青銅聖衣） 051
白鳥星座 氷河（初期青銅聖衣） 052
アンドロメダ星座 瞬（初期青銅聖衣） 053
鳳凰星座 一輝（初期青銅聖衣） 054
初期青銅聖衣とは 055

■暗黒聖闘士 056
暗黒フェニックス 058
暗黒ペガサス&暗黒アンドロメダ 059
暗黒ドラゴン&暗黒スワン 060
暗黒聖衣とは 061

■鋼鉄聖闘士 062
スカイクロス 翔 064
ランドクロス 大地 065
マリンクロス 潮 066
鋼鉄聖衣とは 067

■黄金聖闘士 068
牡羊星座 ムウ 070
牡牛星座 アルデバラン 071
双子星座 サガ 072
蟹星座 デスマスク 074
獅子星座 アイオリア 075
乙女星座 シャカ 076
天秤星座 童虎 077
蠍星座 ミロ 079
射手星座 アイオロス 080
山羊星座 シュラ 081
水瓶星座 カミュ 082
魚星座 アフロディーテ 083
黄金聖衣とは 084
聖闘士星矢戦記 086

■白銀聖闘士 088
蜥蜴星座 ミスティ 090
ペルセウス星座 アルゴル 091
琴星座 オルフェ 092
鷲星座 魔鈴 093
蛇遣い星座 シャイナ 094
白銀聖衣とは 095

■神闘衣 096
アルファ星ドゥベ ジークフリート 098
ベータ星メラク ハーゲン 099
ガンマ星フェクダ トール 100
デルタ星メグレス アルベリッヒ 101
イプシロン星アリオト フェンリル 102
ゼータ星ミザール シド 103
エータ星ベネトナーシュ ミーメ 104
ゼータ星アルコル バド 105
オーディーン 星矢 106
神闘衣とは 107

■鱗衣 108
海馬 バイアン 110
スキュラ イオ 111
クリュサオル クリシュナ 112
リュムナデス カーサ 113
クラーケン アイザック 114
海魔女 ソレント 115
海龍 カノン 116
海皇ポセイドン 117
海皇ポセイドン～ROYAL ORNAMENT EDITION～ 118
鱗衣とは 119

■冥衣 120
天猛星ワイバーン ラダマンティス 122
天雄星ガルーダ アイアコス 123
天貴星グリフォン ミーノス 124
天哭星ハーピー バレンタイン 125
牡羊星座 シオン（冥衣） 126
双子星座 サガ（冥衣） 127
山羊星座 シュラ（冥衣） 128
水瓶星座 カミュ（冥衣） 129
蟹星座 デスマスク（冥衣） 130
魚星座 アフロディーテ（冥衣） 131
ペルセウス星座 アルゴル（冥衣） 132
天暴星ベヌウ 輝火 133
死を司る神タナトス 134
眠りを司る神ヒュプノス 135
冥王 ハーデス 136
ジュデッカ 138
冥衣とは 139

■神聖衣 140
天馬星座 星矢（神聖衣） 142
龍星座 紫龍（神聖衣） 143
白鳥星座 氷河（神聖衣） 144
アンドロメダ星座 瞬（神聖衣） 145
鳳凰星座 一輝（神聖衣） 146
神聖衣とは 147
神話から覚醒した冥王 148

■聖闘士聖衣神話APPENDIX
天馬星座 星矢（最終青銅聖衣） 150
天馬星座 星矢／龍星座 紫龍（私服） 151
双子星座 ジェミニ（カノン）／乙女星座 バルゴ 152
天猛星ワイバーン ラダマンティス 153
牡羊星座 ムウ／獅子星座 アイオリア 154
蠍星座 ミロ／水瓶星座 カミュ 155
射手星座 アイオロス 156
蜥蜴星座 ミスティ 158
台座 158

■聖闘士聖衣皇級 159
射手星座 星矢 160
海皇ポセイドン 162

■聖闘士聖衣神話～ORIGINAL COLOR EDITION～ 165

■LIMITED ITEM 170

■東映アニメーションオンラインショップ販売アイテム 173

■キャンペーンアイテム 174

■OTHERS 176

■作品解説 177

■聖闘士星矢Ω 179

■インタビュー 182

■奥付 186

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣神話の魅力とは？

常に進化を続けるアクションフィギュア「聖闘士聖衣神話」。バンダイコレクターズ事業部が展開するアイテムの中でも中核を成すこのアイテムの魅力をおさらいしよう。全高約16cmに込められた小宇宙を体感せよ。

魅力①
聖闘士聖衣大系の意志を受け継ぎ、現代によみがえった新たな姿

TVアニメ放送当時に展開され大好評を博し、ホビー業界に『聖闘士星矢』というキャラクターを根付かせたヒットシリーズ「聖闘士聖衣大系」。大系もダイキャスト製の聖衣の脱着とオブジェ形態の再現というコンセプトを実現しており、「聖闘士聖衣神話」はこのコンセプトをさらに詰め、よりフィギュアを意識した玩具へと進化。シリーズ当初より明確なコンセプトが確立していたこともシリーズ躍進の要因と言えるであろう。進化はアイテム毎に更新され、それが聖闘士聖衣神話EXという新シリーズまで到達することとなる。

魅力②
豊富なアクセサリー

各聖闘士には彼らを象徴するアクセサリーが豊富に付属。こちらは冥王ハーデスのアクセサリー。原作版とアニメーション版選択して再現できる腕の翼や、初登場時を再現できる鞘に納刀されている状態の剣と、抜き身の剣が付属する。

魅力③
聖衣の脱着とオブジェ形態

今でこそ聖衣の装着とオブジェの両立は当たり前と思えるかもしれないが、このクオリティで両立させたことが「聖闘士聖衣神話」シリーズをここまで大きく成長させたと言っても過言ではない。一度オブジェ形態にしてみるとその設計の緻密さに驚かされる。冥王ハーデスはその極みで、ここまで来ると一種の芸術品とすら思える。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

魅力④ シリーズ内進化!!

シリーズ内進化が常に行なわれ、アイテム毎に新たなギミックや、造形へのチャレンジがなされる。シリーズで一番バリエーション展開されている主人公の星矢を見てみるとその様子は一目瞭然。またアイテムを補完するシリーズ『聖闘士聖衣神話APPENDIX』は、既に発売のアイテムのバージョンアップの他に、胸像としても楽しむことができ好評を博した。

1

2

3

4

魅力⑤ キャラクター性を突き詰めた商品開発!!

昨年発売された蛇遣い星座 シャイナのように、しなやかな女性聖闘士のアイテムを世に送り出すために、素体から見直され新たな進化を遂げる。聖闘士聖衣神話シリーズは、各キャラクターを大切にし、妥協を許さないことでクオリティが保たれ、さらに進化するのだ。

5

6

7

8

①②③左から新生青銅聖衣、最終青銅聖衣、神聖衣。素体も1st、2nd、3rdと進化し安定感と可動範囲は向上。顔の造形もアップしていく。④こちらは聖闘士聖衣神話シリーズを補完する「聖闘士聖衣神話APPENDIX」。このようなアップグレードアイテムはファンから好評を博した。こちらの誕生秘話はP.184に掲載!!⑤⑥⑦⑧原型を手掛けた南田香名入魂の女性素体。しなやかな動きとプロポーションを両立させている。このような素体は、バンダイコレクターズ事業部の他のブランドにも影響を与え、相乗効果となりさらなる面白いアイテムが生まれる。ちなみにシャイナの素体はこの原型をさらにブラッシュアップさせたもの。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣神話EXの魅力とは？

2011年に発表され多くの聖闘士聖衣神話ファンを驚かせた最新シリーズ「聖闘士聖衣神話EX」。この聖闘士聖衣神話EXは聖闘士聖神話とは何が異なり、どこが魅力なのか？　発売中の物から新アイテムまでのラインナップを通してその魅力をご紹介。

魅力① 劇中シーンや必殺技に合わせた豊富な顔パーツ

聖闘士聖衣神話EXは、聖衣神話以上に表情パーツが付属。ユーザーの嗜好にあわせた組み合わせや、劇中の名シーンを再現できる頭部パーツが付属する。

魅力② 美しきオブジェ形態

可動を重視ししながらも、オブジェ形態の両立ももちろん成し遂げている。この射手星座の聖衣のように、羽などアレンジが効いたりしているモノもある。聖衣としてのカッコよさも盛り込んでいるのだ。

魅力③ 初回限定特典！

ジェミニサガの初回特典として付属したスペシャルパーツ「ギャラクシアンエクスプロージョン」のパーツや、スコーピオンミロには、ミロ、ムウ、アイオリアの必殺技を再現できる「PETシート」が付属した。ディスプレイ時の演出もさらに凝ったものができる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

魅力④ 聖闘士聖衣神話EXの魅力はやはり……可動!!!

聖衣を着たまま広い可動範囲を両立すること。それがこのシリーズの最も重要なポイント。それは劇中では聖闘士達はあのような聖衣を着ながらもダイナミックなアクションを繰り広げるからだ。各アイテムでその可動を見よう。

1

3

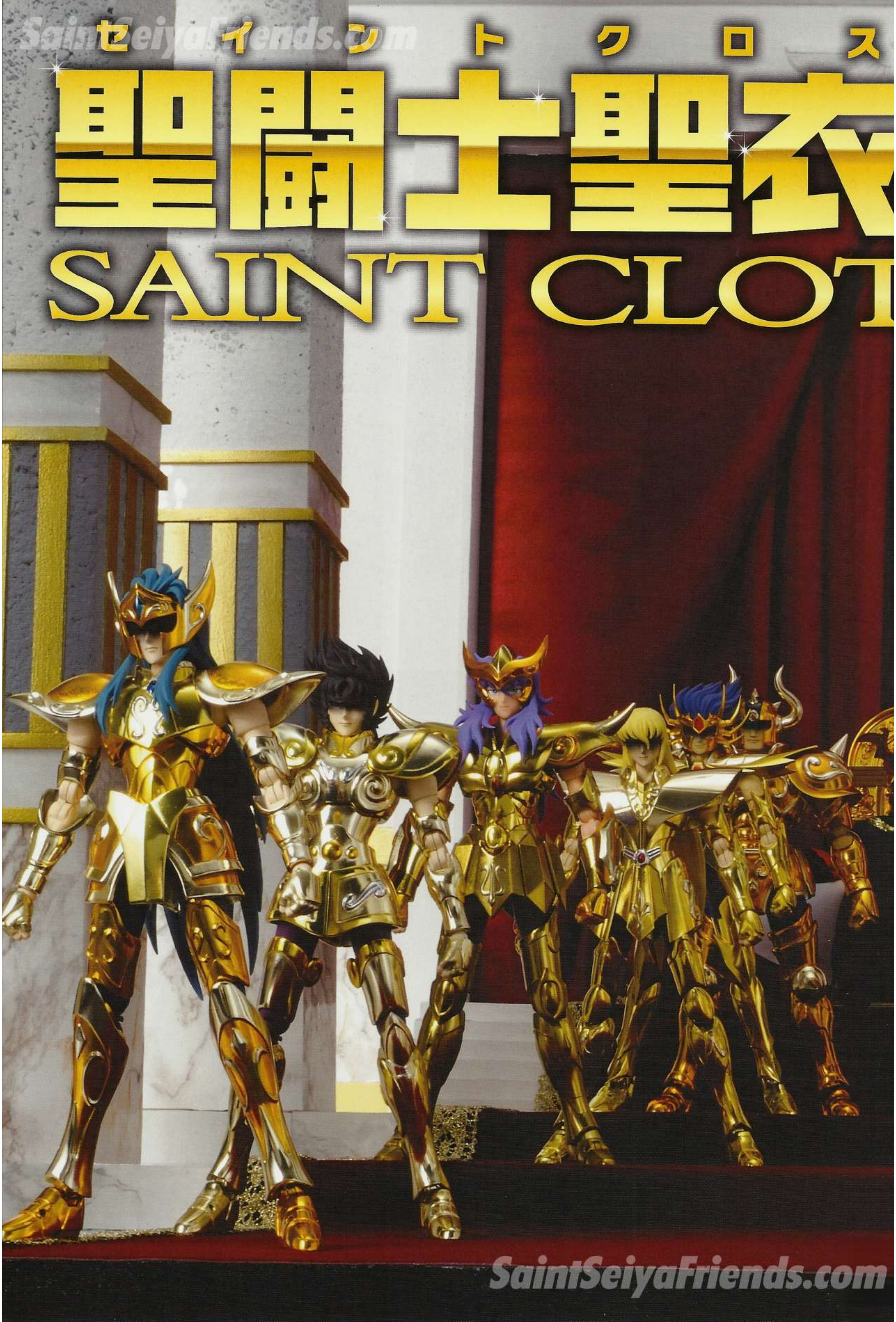
SAINT CLOTH MYTH

①射手星座 アイオロスには、星矢ヘッドパーツが付属。こちらはそれを使用した例。肩の広い可動範囲と手首の安定した捻りは、矢を射る力強いポーズを実現した。②ギャラクシアンエクスプロージョン。こちらはEXと同時に発売された台座「聖闘士聖衣神話EX専用ディスプレイステージ」と組み合わせて劇中のようなシーンを再現できる。このように腕部を上げて顔の前で交差出来るほど可動範囲は広い③可動範囲の広さの他、安定感もEXシリーズは抜群。射手星座の聖衣は大きな羽がありながら、このように腰の入ったパンチが可能。④EXは広い可動範囲があるからこそ、劇中シーンを再現できる。

2

4

SaintSeiyaFriends.com



SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

神話EX（マイス）

H MYTH EX

新たなる「聖闘士聖衣神話」としてスタートをきった「聖闘士聖衣神話EX」。聖衣を纏った状態でも広い可動範囲を有し、プロポーションも劇中を彷彿とさせるスタイリッシュなものとなり大幅に進化を遂げたモデルとなった。第1弾である「双子座 サガ」は好評を博し、かつての聖衣神話ファンだけに留まらず、新規ユーザーからも支持を得たアイテムとなった。

ここからはその最新シリーズであるEXシリーズをフィーチャー。ジェミニから最新アイテムのサジタリアスまで徹底紹介。さらにイベント展示用でコレクターズ事業部が製作した教皇の間をイメージしたディオラマも特別公開。新たな聖闘士聖衣神話の小宇宙を体感して欲しい。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

新たなる「神話」の始まり

双子星座（ジェミニ）サガ

バンダイ担当藤井氏コメント

記念すべき「聖闘士聖衣神話EX」第1弾です。黄金聖闘士を出すと決めた時からEXの「聖衣を着て尚動く」というコンセプトを伝えられて、しかも十二宮編の黒幕であるサガを選択しました。初回特典の「ギャラクシアンエクスプロージョンエフェクトパーツ」は少々やり過ぎました。

全高約18cmとコレクションに適したサイズで展開された新シリーズ「聖闘士聖衣神話EX」。新規造形に、これまでの聖闘士聖衣神話シリーズを大きく上回る可動範囲を盛り込み新たなファンも獲得した。その第1弾は聖域の影の支配者「双子星座 サガ」。初回特典として、サガ最大の拳「ギャラクシアンエクスプロージョン」を再現できるエフェクトパーツも付属した。

1

2

3

4

7

5

6

聖闘士聖衣神話EX
ジェミニサガ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6825円、2011年8月発売●全高約18cm

①②聖衣を着ている状態がベストプロポーションになるように設計された新シリーズ。これまでのシリーズを上回るスタイリッシュな造形は多くのファンの魅了。さらに可動式のマントは黄金聖闘士らしい威厳を表現するのに一役買っている。③④⑤⑥様々な表情パーツが付属するのもEXシリーズの魅力。通常顔の他に、叫び顔、目閉じ、悪のサガ、影のフェイスが付属。⑦可動を活かした構成のEXシリーズでもオブジェ形態は破綻なく再現されている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

8

12

9

10

11

13

14

⑧「聖闘士聖衣神話」のサガ（左）との比較。EXは、等身も高くスタイリッシュなプロポーション。聖衣も可動を考えた分割となっている。⑨初回特典の「ギャラクシアンエクスプロージョン」エフェクトパーツ。⑩マントは可動ギミックを内蔵。三又に開く。素材はABS製。⑪同時に発売されたEX台座を使用すれば、劇中のような「ギャラクシアンエクスプロージョン」のポーズも可能。⑫代表的な技「アナザーディメンション」を再現できるハンドパーツが付属。⑬指差しのハンドパーツを使用すれば「幻朧魔皇拳」も再現できる。⑭聖衣を着たままでも立てヒザを自然につくことが出来る。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

EXシリーズの高ポテンシャルを確信させたアイテム

獅子星座(レオ) アイオリア

バンダイ担当藤井氏コメント

翌月に「聖闘士聖衣神話」オピュクスシャイナ＆カシオスの発売もあり「聖闘士星矢」全体のブランディングとして「EX」第２弾はレオアイオリアを選びました。サガが即完売だった事と初回特典無しで大丈夫か？ というプレッシャーの中、皆様のおかげで連続即完売となり2012年４月再販も決定しました。

「聖闘士聖衣神話EX」の第２弾である「獅子座 アイオリア」。アイオリアは「聖闘士聖衣神話」シリーズの、記念すべき黄金聖闘士第１弾アイテムとして発売された。発売は2004年でさすがに今の目で見るとシリーズの他のアイテムよりも見劣りするものとなっており、ファンからはリニューアルの声が高まっていたのも事実だった。第一弾の「双子星座 サガ」同様、大変スタイリッシュなプロポーションで高い完成度となっている。

1

2

3

4

5

6

聖闘士聖衣神話EX
レオアイオリア
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2011年10月発売
●全高約18cm

7

①②格段にスタイリッシュとなったプロポーション。逆三角形で力強い。肩の聖衣も大きめにアレンジされている。③④⑤⑥通常顔の他に攻撃時の叫び顔、星矢に語りかける際などに見せる目を閉じた表情パーツ、ムウ、ミロと共に劇中で放った「アテナエクスクラメーション」のポーズを再現する際などに使用できる、流し目の表情パーツ。教皇に洗脳されている状態の表情パーツの計５種が付属。⑦オブジェ形態。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

8

9

SAINT CLOTH MYTH EX

10

11

12

13

⑧洗脳顔にヘッドギアを装備すれば、「十二宮編」で星矢達の前に現われた時の姿を再現できる。⑨アニメ「ハーデス十二宮編」でみせたようなアグレッシブなポージングも可能。⑩2004年に発売された「聖闘士聖衣神話 レオアイオリア」（左）との比較。EXシリーズはこれまでの聖衣神話の技術をフィードバックしているので、その差は一目瞭然。⑪蠍星座 ミロの初回生産限定に付属するPETシートを使用すれば、彼の必殺技である「ライトニングプラズマ」を劇中のように再現できる。⑫目閉じの表情を使えば、相手の拳を容易に受け止めるシーンを再現できる。⑬「アテナエクスクラメーション」時にとるポーズも自然に再現可能。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

秘めたるは大いなる力

牡羊星座（アリエス） ムウ

SAINT CLOTH MYTH EX

バンダイ担当藤井氏コメント

第2弾のレオアイオリアの発売を決めた時点で次のコンセプトとして「アテナエクスクラメーション」を「EX」でよりカッコ良く完成させる！と決めていました。アリエスムウは既存商品でも付属パーツが多く、髪の毛も大きい上に複数ある為どこまで同梱するか悩ましかったです。

第一の白洋宮を守護する聖闘士。星矢達をサポートし、劇中では聖衣を修復する姿なども印象的だ。また冥王ハーデス編では冥闘士達と激戦を繰り広げ、黄金聖闘士としての実力を遺憾なく発揮!!　その姿はムウのイメージを一変させ、彼の聖闘士としての高い能力を読者に印象付けた。2005年6月に発売された聖闘士聖衣神話シリーズのムウにも付属した聖衣修復具や、原作版とアニメ版を再現できる肩の大角パーツももちろん付属！　アテナエクスクラメーションを放つシーンをイメージした髪パーツなども付属し、可動範囲&アクセサリーと大変プレイバリューの高いアイテムに仕上がっている。

1

2

3

4

5

聖闘士聖衣神話EX
アリエスムウ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2011年12月発売●全高約18㎝

6

7

①②背中から前面に伸びる牡羊の大角が特徴的な聖衣。黄金聖衣の中でも秀逸なデザイン。
③④⑤通常顔、叫び顔、目閉じ顔の計３種。⑥⑦オブジェ形態。原作版が⑥、アニメ版が⑦。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

9

8

10

11

12

13

14

⑧⑪ムウを代表する技「クリスタルウォール」と「スターライトエクスティンクション」のポージングも力強く取ることが出来る。⑨ヘルメットは、ヘルメットを被る際の専用の前髪パーツを取りつけて被る。大角は原作版を取り付けてみた。こちらの先端は、節の部分で可動し角度を変更できる。⑩ムウを特徴づける、聖衣の修復具。目閉じ顔を使用すれば、精神を集中させ聖衣を修復する様も再現できる。⑫⑬後ろ髪は縛った状態と、アテナエクスクラメーションを放つ際の広がった状態のものも付属。縛った髪は、ジョイントが内蔵され可動する。⑭蠍星座ミロに付属するPETシートは、「クリスタルウォール」を再現。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

悪を貫く正義の猛毒

蠍星座（スコーピオン）ミロ

バンダイ担当藤井氏コメント

レオアイオリア、アリエスムウと来たら次はスコーピオンミロと誰もが予想されたと思いますので、この商品にはエフェクトシートを初回特典として封入する事を決めました。立体物としては再現しづらい必殺技も何とか表現したいと考えていて、専用ディスプレイステージに台紙立てを入れていたのもこの為です。

1

EXシリーズの第４弾として発売となる、天蠍宮を守護する黄金聖闘士ミロ。様々なイベントでもムウ、アイオリアと共に「アテナエクスクラメーション」の陣形で展示され、ファンからもシリーズの中でも早期に発売されるアイテムではないかと期待を集めていた。そして、遂にこの４月に登場となる！　また初回特典としてムウ、アイオリア、ミロの必殺技を再現したPETシートが付属する。

2

3

4

5

6

7

聖闘士聖衣神話EX
スコーピオンミロ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2012年4月下旬発売予定●彩色済みダイキャスト&ABS&PVCモデル●全高約18cm

①②劇中の甘いマスクを再現した頭部と、EXシリーズならではのスタイリッシュなプロポーションで劇中のミロのイメージを見事に再現。③④⑤⑥通常顔、「スカーレットニードル」時などに使用できる叫び顔、目閉じ、「アテナエクスクラメーション」時などに使用する顔パーツが付属。⑦オブジェ形態。また蠍のハサミパーツは聖衣装着時でも展開可能。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

8

9

SAINT CLOTH MYTH EX

10

11

12

13

⑧黄金聖闘士達は、キャラクター性も強いためコレクションしていくとその存在感も増してくる。⑨「アテナエクスクラメーション」のポーズはより自然にきまる。⑩⑪「スカーレットニードル」用の人差し指が赤いハンドパーツが付属。また劇中をイメージしたPETシートが初回限定で付属する。⑫発売中のムウとアイオリアと組み合わせて「アテナエクスクラメーション」のポーズを再現しよう。⑬こちらが初回限定のPETシート。ムウは「クリスタルウォール」、アイオリアは「ライトニングプラズマ」をイメージ。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

その小宇宙は若き聖闘士の道標となる

射手星座(サジタリアス) アイオロス

バンダイ担当藤井氏コメント

天馬星座　星矢と続けてリリースするのが射手星座アイオロス。ポイントでボーナスパーツとして射手星座　星矢を再現出来るヘッドパーツが同梱されます。「APPENDIX」や「皇級」でもそうでしたが、射手星座は羽パーツが大きくて鬼門です。EXオリジナルギミックとして羽とマントを付け替える事が出来る様にもしました。

赤子の女神を身を挺して護り、命を落とすも彼の小宇宙は星矢達を導く。劇中では星矢の身に聖衣を委ね、彼の危機を救うなどしたことから、黄金聖衣を代表するものとなった。商品はこれまでの射手星座の総決算とも言える仕上がりとなっており、P.026から紹介しているEXの新生青銅星矢との互換性もあるアイテムとなっている。

SAINT CLOTH MYTH EX

1

2

NOW PRINTING

3

4

5

聖闘士聖衣神話EX
サジタリアス アイオロス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6825円、2012年7月発売予定●約18cm

①②羽は「聖闘士聖衣神話APPENDIX サジタリアス アイオロス」でもみられた流れるような躍動感あるデザイン。③④⑤アイオロスの頭部は、通常時の他に目閉じ、弓を射る際の歯を食いしばったもの、叫びの計4つが付属する。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

7

8

6

9

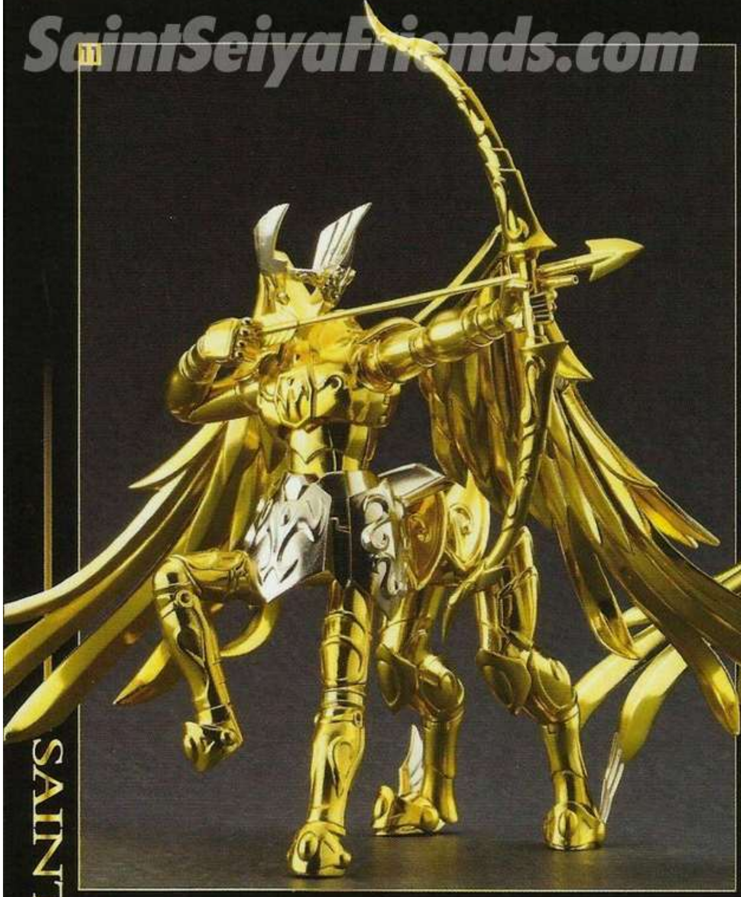
CLOTH MYTH EX

10

⑥EXシリーズの可動範囲を持ってすれば、弓を射るポーズも難なく可能。⑦羽は根本と、中央、先端の3ヵ所で可動する。⑧矢を取り出すモーションを再現できる手首が付属。⑨マントも付属し、翼を取り外して取りつけることが可能。翼が無くなると雰囲気ががらりと変わる。⑩聖闘士星矢神話のアイオロスは、シリーズ初期のアイテム。それだけにEXシリーズでのリニューアルで遂に現代フォーマットで甦ることとなった。

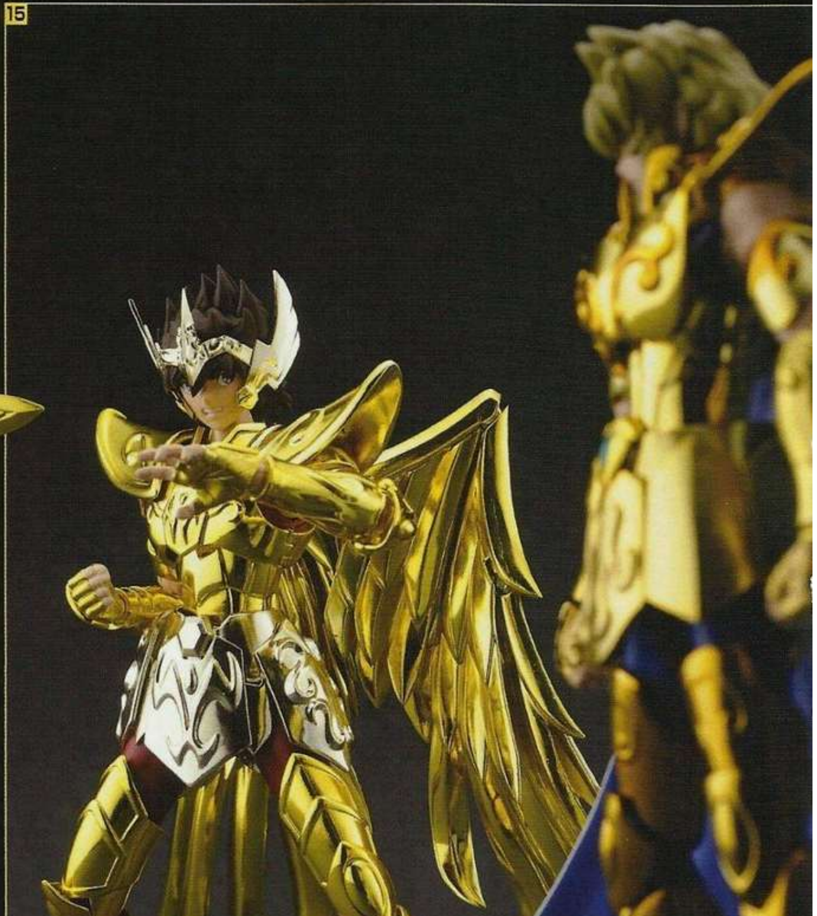
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

11


12

13

15


⑪⑫劇中でも度々登場することから射手星座の聖衣の象徴ともいえるオブジェ形態。アレンジされた美しく流れる羽が、より豪華さを演出。⑬⑭⑮星矢の頭部も付属。こちらはEX新生青銅星矢の頭部とは、瞳と髪の流れが逆になっている。これは弓を射るポーズに合わせて造形されているため。アイオリアと合わせれば、彼との初バトルである星矢達に制裁を加えるために聖域から日本にやってきたシーンを再現できる。

14

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖域に集いし十二の小宇宙

SANCTUARY

P.10からにも登場している聖域の教皇の間を再現したディオラマをご紹介。こちらはバンダイコレクターズ事業部が、イベントの展示用に製作したもので、その大きさは90cm×90cm×90cmと巨大!! 今回本誌において特別公開となった! ディオラマは教皇を中心に、ハの字に黄金聖闘士達を配置できる構図となっている。12体の黄金聖闘士が揃う様は圧巻で、その輝きはまさに太陽の輝きのようである。今回ディオラマに配置した黄金聖闘士達は発売中のもの以外は、どれもEXシリーズの最新試作。かつてEXシリーズの発表時に製作されたものよりもさらにブラッシュアップされたものとなっている。こちらもディオラマと共にじっくりと観賞して欲しい。また今回はこのディオラマの他に、もう1つ巨大ディオラマを掲載。そちらはP.136で掲載。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

1

2

3

左頁上／前からカミュ、シュラ、ミロ、シャカ、デスマスク、アルデバラン。ミロはほぼ製品に近い試作。各聖闘士毎に異なった素体を使用し、体格差も表現している。各聖衣の金の表現も、設定のように様々な金が使用されているのが分かる。左頁下／前からアフロディーテ、アイオロス、童虎、アイオリア、サガ、ムウ、教皇。教皇は聖闘士聖衣神話の物を使用している。こちらのディオラマの壁などには、大理石をイメージしたシートを貼り付け、聖域の神殿を再現している。絨毯や、布のカーテンもより高級感を演出するのに一役買っている。右頁上／作り込まれたディオラマに配置された十二人の黄金聖闘士が並んだ様は圧巻。左右の柱から伸びる影や、フィギュアの影もディオラマに映える。①月刊ホビージャパン（A4ワイド、29.7cm×22.5cm）と比較すると、ディオラマの巨大さは一目瞭然②EXシリーズで未発売の黄金聖闘士達の顔の上部は黒く塗りつぶされている。このディオラマを見ると、一日も早く彼らが商品化されるのを願いたくなる③今回のディオラマで教皇が座っている玉座は、海外で行なわれたGOLD SAINT CAMPAIGNに付属したもの。全体にメッキでコーティングされ豪華な仕様となっている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

黄金聖闘士から託された思い

天馬星座(ペガサス) 星矢（新生青銅聖衣）

バンダイ担当藤井氏コメント

「EX」は黄金聖闘士のリニューアル、と云うイメージを払拭する為に仕込んでいたのが、既存商品では最初に発売されたペガサス星矢（新生青銅聖衣）です。聖衣のボリュームが黄金聖闘士に比べると圧倒的に少ない点を補う為にブロークン（ダメージ）Ver.の同梱を決めた所、遊びの幅が拡がりました。

満を持して発売となるEX星矢（新生青銅聖衣）。アニメ版では「アスガルド編」以降から登場した新生青銅聖衣。「冥王ハーデス 十二宮編」の終盤まで装着しており、ファンにも馴染みある聖衣だ。商品は通常状態の聖衣とブロークン状態を再現できる聖衣の2種がセットとなっている。

1

2

3

4

5

6

7

NOW PRINTING

聖闘士聖衣神話EX
ペガサス星矢（新生青銅聖衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2012年6月発売予定●約16cm

①②まさにEXシリーズとして新生を遂げた天馬星座 星矢（新生青銅聖衣）。プロポーションも実に現代的でスタイリッシュなものとなっている。③④⑤⑥通常顔、叫び、目閉じ、睨みの計4種のフェイスパーツが付属。⑦オブジェ形態。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

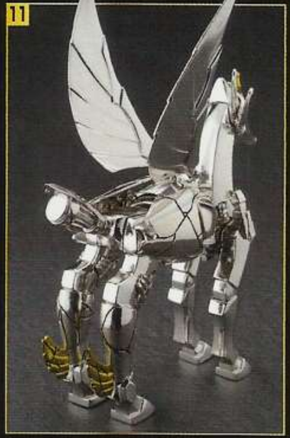
9

8

SAINT CLOTH MYTH EX

10

12



11

⑧天馬星座の新生青銅聖衣は体を覆う部分が少ないため、EXシリーズの素体の広い可動範囲を遺憾なく発揮できる。⑨ウイングパーツは背中に接続可能。⑩聖衣神話の新生青銅は、シリーズ立ちあがりのアイテムであり、今の目で見ると少々厳しい部分もある。EXシリーズの星矢と比べるとその差は一目瞭然だ。⑪ブロークン状態の聖衣はオブジェに組み込むことも可能。⑫⑬こちらはブロークンの聖衣を着た状態。また画像⑬のように壊れている箇所と壊れてない箇所など、自分好みに組み合わせが可能。⑭拳を腰だめに構えるお決まりのポーズも可能。

13

14

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣神話
SAINT CLOTH MYTH
青銅聖衣（ブロンズクロス）最終

ここからは、聖闘士聖衣神話シリーズをご紹介。まずは星矢達、青銅聖闘士を中心に見ていこう。

聖闘士の中でも最下級に位置する青銅聖闘士が身につける聖衣。主人公の星矢達５人が装着する聖衣は、数多の激戦の中でその姿を変え、彼らに多くの力をもたらした。その力は彼らの小宇宙の爆発と共に様々な奇跡を生み出し、遂には冥王ハーデスを打ち破る。

聖闘士聖衣神話では、新生青銅聖衣（TVアニメでは「アスガルド編」、原作では「ポセイドン編」から登場）、最終青銅聖衣（「冥王ハーデス十二宮編」で、牡羊座シオンより託されたアテナの血により新生した聖衣）、初期青銅聖衣（TVアニメ初期から「十二宮編」まで登場）と星矢達が身につけてきた代表的なものがラインナップされており、コレクション性も抜群。また星矢達以外にも邪武、市、檄、那智、蛮といった青銅聖闘士達もラインナップされた。商品点数の多い青銅聖闘士達を見ていくとシリーズの進化も垣間見ることが出来る。聖衣神話シリーズの軌跡をとくとご覧いただこう。

BRONZE CLOTH

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

血戦に備え新生した天馬の翼

天馬星座(ペガサス) 星矢(新生青銅聖衣)

1

原作では「十二宮編」、アニメでは「アスガルド編」において、再生された天馬星座の聖衣。原作ではポセイドン編、アニメではアスガルド編にて黄金聖闘士の血を用いて修復されており、装着者の小宇宙の高まりを受けて黄金聖衣並の防御力を発揮する。原作、アニメ双方でそれぞれ「冥王ハーデス十二宮編」のラストまで、長きにわたり星矢の身を守ってきた聖衣で、ファンにとっては最もなじみ深いデザインとなる。

4

5

6

7

2

3

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2003年12月発売●全高約16cm

①「聖闘士聖衣神話」第1弾として、以降のフォーマットを形作った商品。赤のアンダーに銀色の聖衣という、アニメ版の新生聖衣を踏襲したデザインとなる。②天馬を模したオブジェ形態。③背面。初期の聖衣神話の製品であるため、関節や聖衣の各部にシェイド塗装が施されている（写真では素体の腰部、膝裏が顕著）。④聖闘士聖衣大系を踏襲し、台座の天馬の翼を星矢の背に取り付けることが可能。⑤⑥前髪パーツを差し替えることで、マスクパーツ装着／未装着状態を再現可能。⑦素体の可動範囲の広さと、クリアランスを考慮して設計された聖衣の相乗効果で、広い可動範囲を誇る。ダイキャスト製の足首パーツで接地性も良好で、大きく足を開いた「ペガサス流星拳」のポーズも安定して決まる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

女神の血で再生した最強最後の青銅聖衣

天馬星座(ペガサス) 星矢(最終青銅聖衣)

SAINT CLOTH MYTH

原作版「冥王ハーデス編」およびアニメ「冥王ハーデス十二宮編」にて、女神の血によって再生した天馬星座の青銅聖衣。女神の血を受けたことにより、ハーデス城内の結界(敵の力を10分の1以下に低下)を無効化できる。また背中から翼を広げ、神以外通ることのできない超次元を突破することも可能。冥界突入後、エリシオンにてタナトスに完全に破壊されるまで、星矢の身体を守り続けた。

1

5

4

6

7

8

3

2

①新生青銅聖衣のイメージを残しつつも、各部のパーツはよりスマートなフォルムへと進化している。②オブジェ形態。躍動感のあるポーズのため、付属の台座パーツに固定される。③④背面のパーツは左右に展開し、さらに台座の羽パーツを取り付けることもできる。⑤⑥⑦⑧ボーナスパーツとして、女神の聖衣(写真⑥)、新生青銅聖衣および射手座の黄金聖衣用のマスクパーツが付属。例えば射手座の黄金聖衣の頭部を本商品の頭部と差し替えることで、射手座・星矢を再現できる(写真⑤)⑧本商品の素体は新規設計ながら「新生青銅聖衣」とも互換性があり、新生青銅聖衣の聖衣を装着させることも可能。

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢(最終青銅聖衣)
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3990円、2005年3月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖剣をたずさえ新生した昇龍

龍星座(ドラゴン) 紫龍(新生青銅聖衣)

1

天馬星座の聖衣らと共に、新たな戦いに向け新生した聖衣。龍のヒゲを模した額飾り、肩に見える龍の爪、左腕の円盾と、意匠的にはそれ以前の聖衣と共通した部分を残しつつも、より洗練されたデザインとなっている。原作ではこの聖衣をまといデスマスク、シュラら強敵を打ち破り、アニメでもフェンリル、ジークフリートらを撃破している。強敵とは、聖衣を脱ぎ捨てて戦うことも多かった。

4

5

6

7

SAINT CLOTH MYTH

2

3

聖闘士聖衣神話 ドラゴン紫龍

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2003年12月発売●全高約16cm

①シリーズ第2弾として、天馬星座と同時に発売された。聖闘士聖衣大系をほうふつとさせる、エメラルドグリーンの配色となっている。②龍型のオブジェ形態。③長髪キャラの髪の毛の処理は、シリーズ最初期からさまざまに試行されてきた。本商品では要所に関節を設け、アクションに合わせて髪に動きを付けられるようになっている。④必殺技「廬山昇龍覇」のポーズ。肩パーツは前後に可動し、腕を上げやすくなっている。⑤前髪部分のパーツを差し替えることで、マスク未装着状態を再現可能。⑥ドラゴンの盾のモールドも正確に再現。⑦シュラより伝授された「聖剣」ポーズ用の手刀パーツ（右手）も付属。本シリーズの特徴である「技を再現するための専用パーツ」の歴史は、ここから始まる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

黄金の奥義を秘めし新たなる昇龍

龍星座(ドラゴン) 紫龍(最終青銅聖衣)

原作「冥王ハーデス編」およびOVA「冥王ハーデス十二宮編」にて、女神の血により進化した龍星座の聖衣。ハーデス城への突入から、エリシオンでの対タナトス戦までの数々の戦いで紫龍の身体を守り抜いた。さすがの紫龍もこの聖衣は脱ぎ捨てていない。嘆きの壁において、ミノタウロスのゴードンら3人の冥闘士を、シュラの「聖剣」と童虎の「廬山百龍覇」の2大奥義で葬った活躍が印象深い。

1

6

4

5

廬山百龍覇

7

SAINT CLOTH MYTH

3

2

①全身図。龍のヒゲを模したマスク、ドラゴンの盾、肩の爪と、龍星座のおなじみの意匠を取り入れたデザイン。また、龍の頭を大胆に取り入れた右前腕パーツが最終青銅聖衣の特徴となっている。②従来の“龍の彫像”然としたオブジェ形態から一転、胴体の長い東洋の龍をモチーフとしたデザインとなっている。④シュラ譲りの聖剣ポーズ用の手刀パーツ(右手)のほか、握り拳(両手)、開き手(両手)、持ち手(両手)の4種7個が付属。両手を開き手にすれば廬山百龍覇(写真⑦)のポーズに。⑤マスクパーツは新生青銅聖衣用も付属。頭部を新生青銅聖衣に流用できる。⑥前髪パーツの差し替えで、マスク未装着状態を再現。また、顔パーツは通常顔のほか「閉じ目」も付属する。

聖闘士聖衣神話 ドラゴン紫龍(最終青銅聖衣)
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3990円、2005年9月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

さらなる戦いに向け羽ばたく白鳥

白鳥星座(キグナス) 氷河（新生青銅聖衣）

1

原作では十二宮への突入時、アニメでは「アスガルド編」の冒頭から登場した白鳥星座の新生聖衣。白鳥を模したマスクパーツ、左腕の盾、くるぶしの羽を模したパーツと、従来の白鳥座の特徴的な要素がそのまま引き継がれているため、変化した印象は少ない。原作ではこの聖衣をまとい、カミュ、アイザックといった同門の相手と対戦し、アニメ版では炎熱拳と氷結拳を使う強敵・ハーゲンと戦っている。

4

5

2

3

聖闘士聖衣神話 キグナス氷河

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2003年12月発売●全高約16cm

①②全身図。前髪パーツを差し替えることでマスクパーツの装着／未装着状態を再現できる。③オプションパーツとして、相手を氷のリングで縛る「カリツォー（アニメ版は「氷結リング）」ポーズ用の人差し指を伸ばした右手と、必殺の「オーロラサンダーアタック」ポーズ用の両手を組んだ手首が付属。④まさに飛び立とうとする白鳥の姿を模したオブジェ形態。⑤必殺技ポーズ。なおこのポーズは原作では「オーロラエクスキューション」の構えだが、アニメ版ではこのポーズから「オーロラサンダーアタック」や「オーロラエクスキューション」、ときには「ダイヤモンドダスト」までも放っていた。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

より華麗さを増したノーザンクロス

白鳥星座（キグナス） 氷河（最終青銅聖衣）

原作「冥王ハーデス編」およびアニメ「冥王ハーデス十二宮編」にて、女神の血を受けて大きく形状を変えた白鳥星座の最終青銅聖衣。冥王ハーデス編の中盤以降、エリシオンにてタナトスに粉々にされるまで氷河と共にあった。嘆きの壁において、フリージングコフィン、ダイヤモンドダスト、オーロラエクスキューションの連続攻撃で三巨頭のミーノスを撃破したシーンが印象深い。

1

SAINT CLOTH MYTH

6

4

5

7

3

2

①氷河の顔は、目に包帯を巻いたバージョンと通常顔の2種付属。②オブジェ形態。飛翔する白鳥の全身が象られている。③背面には台座の羽を取り付け可能。エリシオンへ続く超次元を行く際に、翼を展開したシーンを再現できる。④肩アーマーはボールジョイントにて胴体部に接続されており、腕の動きに合わせて可動する。オーロラエクスキューションの両腕を高く上げたポーズ（写真⑦）も自然に決まる。⑤付属品一式。必殺技用の両手を組んだ手首、カリツォー（氷結リング）用の人差し指を伸ばした手などが付属。前髪パーツの差し替えで、マスクパーツの装着／未装着状態も再現可能。⑥ボーナスパーツとして水瓶座のマスクが付属。画像は本商品の素体に水瓶座の黄金聖衣を装着した状態。

聖闘士聖衣神話 キグナス氷河（最終青銅聖衣）

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3990円、2006年3月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

黄金の血を受けてきらめく星雲

アンドロメダ星座 瞬（新生青銅聖衣）

仲間たちの聖衣と共に、新たな戦いに向けて新生したアンドロメダ星座の聖衣。U字の額飾り、大型の肩アーマーと、従来のアンドロメダ星座の聖衣の意匠を継いだものとなっている。「ポセイドン編」では、黄金聖闘士のシャカ（アニメ版ではアルデバラン）の血によって聖衣が強化されたことを受け、星雲鎖が黄金の輝きを放った。スキュラのイオの攻撃を、次々に封じていった活躍が印象深い。

1

4

5

6

2

3

聖闘士聖衣神話 アンドロメダ瞬
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2004年2月発売●全高約16cm

①②聖衣神話シリーズでは初の立体化となる瞬。特徴的な星雲鎖は、聖闘士聖衣大系と同様に、金属パーツでの再現が選択された。さらに聖衣神話では得意技の「ローリングディフェンス」の再現用に、形状固定された軟質樹脂製のチェーンが付属する（写真⑥参照）。また金属製チェーンも長短の2種（左右分で計4本）が付属し、シチュエーションに応じてさまざまなチェーンを使い分けられるようになっている。③オブジェ形態。なお設定どおりに、オブジェ形態の胸のパーツを膝当てとして装着させることも可能。④⑤前髪パーツの差し替えにより、マスク装着／未装着状態を再現可能となっている。

SaintSeiyaFriends.com

戦いに心削られる優しき戦士

アンドロメダ星座 瞬（最終青銅聖衣）

原作「冥王ハーデス編」およびOVA「冥王ハーデス十二宮編」で、女神の血によって最終進化を遂げたアンドロメダ星座の青銅聖衣。冥界突入後、エリシオンでタナトスと交戦するまで瞬の身体を守り続けたが、ハーデスに憑依された際には脱ぎ捨てられている。本編のアケローンから第一獄までの展開は、瞬の優しい性根と冥界の過酷さとの対比が物語に奥行を与えている。

1

5

4

7

6

8

SAINT CLOTH MYTH

3

2

①全身図。両前腕のパーツは、手首の部分に金属製チェーンが接続されているものと、チェーンなし（チェーン収納状態）の2種が付属。②オブジェ形態。画像は前述のチェーンなしの前腕アーマーを台座に取り付け、軟質樹脂製のディスプレイ用チェーンを接続した状態。チェーン付き前腕アーマーの方を台座に取り付ける場合は、軟質樹脂製チェーンは使用しない。④⑤マスクパーツは新生青銅聖衣用のもの（写真⑤）も付属。また髪パーツの差し替えでマスク未装着状態も再現可能（写真⑧参照）。⑥⑦必殺技の「サンダーウェーブ」再現用のプラ製チェーン（写真⑥）と、軟質樹脂製の「ローリングディフェンス」再現用チェーン（写真⑦）も付属する。

聖闘士聖衣神話 アンドロメダ瞬（最終青銅聖衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3990円、2006年8月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

その身を燃やし蘇る不死鳥の新たな衣

鳳凰星座(フェニックス) 一輝(新生青銅聖衣)

原作では「十二宮編」終盤、アニメでは「アスガルド編」より登場した、鳳凰星座の新生聖衣。なお原作では鳳凰星座の自己修復機能によって蘇ったが、アニメ版はシャカの血を浴びて蘇っており、最終回では一輝の聖衣も黄金の輝きを放っている。原作では「ポセイドン編」ラスト、アニメではアニメ「冥王ハーデス十二宮編」中盤まで登場し、その意匠は最終青銅聖衣にも受け継がれていく。

1

4

5

6

2

3

聖闘士聖衣神話 フェニックス一輝

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2004年3月発売●全高約16cm

①明るいグレーと紫を基調とした落ち着いた配色が、新生青銅版一輝の特徴。マスク、ボディ、肩アーマーはパール塗装で、独特の質感を再現している。②翼を広げた鳳凰を模したオブジェ形態。紫色のメッキが施された羽パーツが加わることで、装着時とはまた異なった印象を受ける。③背面の羽パーツは、アニメ版の設定に準じ3本となっている。原作では新生聖衣の羽パーツは4本。ちなみにアニメ版に準じているはずの聖闘士聖衣大系版では、羽パーツは4本になっていた。④⑤前髪パーツを差し替えることで、マスクパーツの装着／未装着状態を再現可能。⑥付属の手首パーツには、指を大きく開いたものも付属し、必殺技「鳳翼天翔」のポーズも再現できる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

冥界に挑む不死鳥の新たな翼

鳳凰星座（フェニックス） 一輝（最終青銅聖衣）

原作「冥王ハーデス編」の中盤およびOVA「冥王ハーデス冥界編」にて、冥界に突如として顕現した一輝が身にまとっていた聖衣。新生聖衣をベースに、さらに鋭角的なデザインとなっている（なお原作、OVA共に形状変化の理由は語られていない）。登場直後、三巨頭のひとりアイアコスを苦戦の末に打ち破るも、パンドラによってジュデッカに転移させられ、そこでハーデスの憑依した瞬と再会した。

1

5

4

6

7

3

2

①各パーツの先端が鋭くとがった意匠となっている、一輝の最終青銅聖衣。写真の表情のついた平手（両手）に加え、鳳凰幻魔拳用の人差し指を立てた右手、鳳翼天翔用の開き手（両手）など、豊富な手首パーツが付属。②鳳凰を模したオブジェ形態。④⑤⑥髪の毛の襟足には可動軸が設けられ、首の可動に追従する。⑦翻心したパンドラより託されたネックレスも付属。またパーツの差し替えにより、背部の翼の展開状態も再現。

聖闘士聖衣神話 フェニックス一輝（最終青銅聖衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3990円、2007年3月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

新生青銅聖衣

満を持して登場した新たなる青銅聖衣

アニメ版の「アスガルド編」以降から、星矢ら主役級の５人の青銅聖闘士がまとうことになった聖衣。原作の「十二宮編」にて登場した新生聖衣をデザインのベースとしている。ファン人気も高いデザインであり、聖闘士聖衣神話シリーズの開始にあたり最初に商品化されることとなった。

アニメ版「アスガルド編」の冒頭にて、ムウによって再生された青銅聖衣。「十二宮編」で生き残った黄金聖闘士の血を受けて再生したため、装着者の小宇宙の高まりに応じて聖衣が黄金色に輝き、黄金聖衣にも匹敵する防御力を発揮する（攻撃力は強化されないが、聖闘士の攻撃力=小宇宙の高さなので、聖衣が黄金色に光っている状態では、自然と攻撃力は向上する）。各聖衣の修復に血液を提供した黄金聖闘士は、天馬星座がアイオリア、龍星座がムウ、白鳥星座がミロ、アンドロメダ星座がアルデバラン、鳳凰星座がシャカとなっている。

1

2

3

4

5

①アニメ版の新生聖衣のデザイン。玩具的なデザインだった初期聖衣から、スタイリッシュなデザインへとシフトしている。②デザインの変化を受け、オブジェ形態も一新。③新生聖衣をまとう主要キャラクター５人。ちなみに邪武や市など、そのほかの青銅聖闘士は聖衣が"新生"せず、後年に製作されたアニメ「冥王ハーデス編」でも、テレビアニメ版の初期デザインのままで登場した。④星矢の小宇宙の高まりを受け、黄金色に輝く聖衣。なお、このカラーの新生聖衣は聖闘士聖衣大系では発売されず（のちに復刻版を金メッキ化したものがDVD-BOXの特典として付属）、聖闘士聖衣神話でも受注生産の限定版として発売されたのみと、レアな存在だ。⑤アニメ「冥王ハーデス十二宮編」にて再登場した新生青銅聖衣。過去の激戦により、各部にヒビが入っている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

最終青銅聖衣

前教皇より託された"最強最後"の青銅聖衣

原作、アニメ版の双方において、青銅聖闘士の主要５人がまとう青銅聖衣の最終形態。外観はそれまでの聖衣のデザインを色濃く受け継ぎつつ、聖衣のパーツが大型化（特に脚部パーツは太ももまでを覆うようになった）するなど、最終決戦に向けたパワーアップを意識させる装いとなっている。

6

「冥王ハーデス編」において、星矢ら（一輝を除く）の新生聖衣は前教皇シオンによって女神の血をふりかけられ、破損状態から再生すると同時にパワーアップを遂げる。この聖衣は防御力が向上したのみならず、装着者に女神の加護も与えた。黄金聖闘士すらその力を10分の1に減ぜられたハーデス城の結界を無効化し、さらには神々しか通過できないとされる超次元でも活動可能（星矢と氷河については、背中の翼により自在な移動も可能）という奇跡を実現させている。また最終的には、青銅聖衣を神聖衣へと進化させるという結果となった。なお一輝の最終聖衣は、アテナの血によらず自己進化をとげたもの。

7

8

9

⑥アニメ「冥王ハーデス十二宮編」の星矢の最終聖衣のデザイン。星矢自身の頭身もテレビアニメ版より高くなっており、少年から青年への成長を感じさせる。⑦「冥王ハーデス十二宮編」のクライマックスにて、新生聖衣から最終聖衣へとパワーアップをとげるシーン。それまでの11話を通じ、破損だらけの聖衣で戦ってきた星矢たちがまっさらの最終聖衣を身にまとっていく流れは、強い高揚感を与えてくれる名シーンだ。⑧最終聖衣を身にまとい、冥王軍の拠点・ハーデス城へと向かう星矢たち。彼らの戦いはアニメ「冥王ハーデス冥界編」へと続き、以後、最終聖衣は彼らの身を守っていくこととなる。⑨アニメ「冥王ハーデス冥界編」のクライマックス、エリシオンへと続く超次元を突破しようとした星矢だが、超次元の奔流に捉われ、あらぬ方向へと流されていく。だがそのとき聖衣の背中から翼が生え、女神の血が起こしたこの奇跡により、星矢は超次元を難なく移動するのだった。聖衣自体のギミックを生かした名シーンで、玩具でも再現することが可能。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

獲物を襲う無尽蔵の毒牙
海ヘビ星座(ヒドラ) 市

首を切り落としてもすぐに新しく生えてくるという魔獣、ヒドラを象った聖衣を身にまとう青銅聖闘士。この聖衣は手甲や膝あてなど、各所に毒を仕込んだ牙が仕込まれており、対戦相手を遅効性の毒で死に至らしめる（毒牙を用いた必殺技は「メロウポイズン」と呼ばれる）。銀河戦争1回戦で氷河と対戦するも、毒牙を白鳥星座の聖衣で凍りつかされ、ダイヤモンドダストの一撃で倒された。

1

4

5

6

7

8

2

3

聖闘士聖衣神話 ヒドラ市
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2005年11月発売●全高約16cm

①猫背な姿勢、生白い肌の色、白目のない目と、市の独特な容姿を見事に再現。聖衣はユニコーン邪武らと同様に、パール塗装にて質感を再現。②大蛇のようなオブジェ形態。各所に関節が仕込まれ、蛇らしい捻りのあるポーズを取らせることが可能。④ボディパーツに接続されている肩パーツは大きく展開させることができ、腕部の可動を妨げない。「ヘビがのたうつような拳」と称された、独特のポーズもこのとおり。なお手首パーツは、握り手（両手）、持ち手（両手）、開き手（両手）の3種6個が付属する。⑤異彩を放つモヒカンも、雰囲気充分に再現。マスクの装着／未装着状態も再現可能。⑥⑦左右の手甲、膝あてパーツを差し替えることで、必殺の毒牙の伸縮状態を再現できる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

女神に絶対的な忠誠を誓う闘士

一角獣星座（ユニコーン） 邪武

沙織を心から敬愛する熱血漢。銀河戦争では1回戦でライオネット蛮を下すが、2回戦でアンドロメダ瞬に苦戦。その直後、会場に乱入した一輝に瞬殺された。以後は星矢らの後方支援を勤める。また劇場版「天界編　序奏」では、アルテミスのものとなった聖域の警護を任ぜられ、聖域に侵入しようとする星矢の行く手を阻んだ。必殺技は空中から無数の蹴りを放つ「ユニコーンギャロップ」。

1

5

4

6

SAINT CLOTH MYTH

3

2

①アニメ版のデザインで立体化された聖衣。パール塗装による質感が、落ち着いた雰囲気をかもし出している。②一角獣を模したオブジェ形態。④⑤ボーナスパーツとして、原作版のデザインのマスクパーツが付属。原作版のデザイン（マスク以外の部分も原作とアニメ版では形状が異なるので、あくまで雰囲気程度）に近づけられる。また髪の毛パーツの差し替えで、マスクの未装着状態を再現可能。なお邪武はOVA「冥王ハーデス エリシオン編」や劇場版「天界編　序奏」に登場した際には、終始マスクパーツを装着していないため、それらのシーンを再現する際は未装着にしておこう。⑥必殺技ユニコーンギャロップのポーズ。比較的軽装なので、派手なポージングも容易に決まる。

聖闘士聖衣神話 ユニコーン邪武
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2005年11月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

疾風を牙とする音速の餓狼

狼星座(ウルフ) 那智

1

狼星座の聖衣を身につける青銅聖闘士。銀河戦争では1回戦で一輝と対戦する予定だったが、一輝が帰還せずにいたため、試合を後回しにされていた。そのあと、試合会場に乱入してきた一輝に挑みかかるも、幻魔拳によって一瞬にして精神を破壊される。のちには邪武らと共に、負傷した沙織や、星矢の姉・星華を守る任に就いた。必殺技は音速拳で敵を切り裂く「デッドハウリング」。

4

5

6

2

3

聖闘士聖衣神話 ウルフ那智（ナチ）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2006年4月発売●全高約16cm

①アニメ版のデザイン（原作版とさほど差はなく、アニメ版では左腕パーツの形状が簡略化され、膝から下を覆う脚部パーツが追加された程度）とカラーリングをベースとした聖衣。②狼を模したオブジェ形態。素体に着せる際は、印象的なアニメ版の装着シーン（「カモーン！　ウルフクロース!!」「アーム&ニー!!」「ショルダー、ウェスト&チェスト！」「パーフェクト!!」と、装着部の英語を叫んでいく）を再現すると楽しい。④⑤眉毛がなく三白眼気味の、ひとクセある顔も忠実に立体化。また前髪パーツを差し替えることで、マスクの装着／未装着状態を再現可能。⑥必殺技、デッドハウリングのポーズ。大ぶりの肩アーマーは胴体部に接続され、可動を妨げない。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

無言の闘志をみなぎらす荒獅子

子獅子星座（ライオネット） 蛮

原作の銀河戦争編では、わずか1コマで邪武に敗北を喫するという不遇な扱いを受けた。アニメ版ではもう少し出番が長く、第1、2話の冒頭で邪武と一進一退の攻防を繰り広げていたが、結局は邪武の空中からの連続蹴りで倒される。以後も原作、アニメ版共に、十二宮編中盤と冥王ハーデス編後半に、少し登場した程度であった。必殺技は体当たり技「ライオネットボンバー」。

1

4

5

6

7

SAINT CLOTH MYTH

3

2

①狛犬のようなマスクに爪を模した肩アーマー、たてがみを思わせる意匠のアームパーツと、意外とキャラクター性の強いアニメ版の聖衣を立体化。なお原作版の聖衣にはこれといった意匠がなく、かなり地味であった。②子獅子をかたどったオブジェ形態。肩アーマーと足アーマーが合体した前脚が、なかなかの迫力。④アニメ版では大柄に描かれていた蛮（銀河戦争に参加した10人の青銅聖闘士の中では、激に次ぐ長身）の体格を再現するため、大型の胸、上腕、太股パーツを新造し、頭1つ分大きなサイズとなっている。⑤⑥前髪パーツを差し替えることで、マスクの装着／未装着状態を再現。⑦ファイティングポーズ。参考までにアニメ版のライオネットボンバーは、相手に飛びかかり、両膝で相手の首を挟むというもの。

聖闘士聖衣神話 ライオネット蛮

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2006年4月発売●全高約17cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

巨腕うならす圧殺の巨熊

大熊星座(ベアー) 檄

SAINT CLOTH MYTH

銀河戦争に参加した10人の青銅聖闘士の中でも、最も巨大な体躯の持ち主。両腕の握力が強大で「この2本の腕こそ俺の誇る聖闘士としての証」と自讃するほど。銀河戦争では1回戦で星矢と対戦。小宇宙を高めた星矢に自慢の両腕を砕かれたあと、無数の蹴りを受けて敗北した。以後は十二宮編や冥王ハーデス編で、邪武らと共に後方支援を担当。必殺技は両腕で相手を締め上げる「ハンギングベアー」。

1

2

3

4

5

6

7

①野生の黒熊を思わせる、剛健な体躯を再現。②アルデバランと同サイズの素体を使用しており、ほかの青銅聖闘士とは、大人と子供ほどのサイズ差がある。③④髪パーツを差し替えることでマスクパーツの装着／未装着状態を再現。⑤ファイティングポーズ。大ぶりの平手パーツが迫力を生み出す。⑥大型の肩アーマーは可動式のアームで背面に接続されており、上下に可動するほか、後方に跳ね上げることも可能。必殺のハンギングベアーのポーズで腕を上方に伸ばしても、しっかり肩アーマーが追従する。⑦巨大な熊を模したオブジェ形態。

聖闘士聖衣神話 ベアー檄

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2006年10月発売●全高約18cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

前聖戦を戦い抜いた宿命の天馬

天馬(ペガサス)星座 テンマ

『聖闘士星矢』の物語の243年前、ハーデス軍とアテナの聖闘士たちの間に勃発した「前聖戦」を描いた『聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話』(原作:車田正美、漫画:手代木史織)の主人公で、天馬星座の青銅聖闘士。その時代の女神である幼なじみのサーシャと共に、冥王ハーデスの依代となったサーシャの兄・アローンを救うために戦う。必殺技は「ペガサス流星拳」および「ペガサス彗星拳」。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

5

6

①テンマ全身。デザインは2009年よりリリースされたOVA版(製作・トムス・エンタテインメント)がベース。この聖衣は物語の初期にテンマがまとっていたもので、原作最初期の天馬星座の聖衣と、アニメ版の初期天馬星座の聖衣を混交したデザインとなっている。②肩アーマーは背中パーツにヒンジで接続されており、肩の動きを阻害しない。③最終青銅聖衣を髣髴とさせる、オブジェ形態。聖衣箱風の彫刻の施された台座も付属。④腰パーツは足の可動に合わせて展開し、立て膝のポーズも難なくこなす。⑤顔は通常と叫び顔の2種が付属。前髪パーツの差し替えでマスク未装着状態も再現できる。なお本製品の素体は、胴体部や太股に服の「たるみ」が造形されているのが特徴。⑥原作でサーシャから託された花輪も付属。

2

3

聖闘士聖衣神話 ペガサステンマ
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●5775円、2009年8月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

BRONZE CLOTH

２０１０年にリリースされたアニメファン待望の初期青銅聖衣。氷河を除く４人の聖衣は、頭部がヘルメットになっているのが特徴。アイテムもすべて3rd素体で製作されており、広い可動範囲と良好なプロポーションを両立。また星矢にはTVアニメ放映当時に展開された聖闘士聖衣大系シリーズでもお馴染みのシールドパーツが付属するなど、過去のシリーズを踏襲したアイテムとなっており、当時からのファンにもうれしい仕様が盛り込まれている。すでに主役５人がリリースされており聖闘士聖衣神話シリーズをこれから購入してみたい人にもオススメのアイテムだ。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

心に小宇宙を燃やす少年が命預けた聖衣

天馬星座（ペガサス） 星矢（初期青銅聖衣）

アニメ版の「十二宮編」完結まで活躍した初期青銅聖衣。キャラクター性を強く打ち出したマスクパーツと、脚部をほぼ覆うタイプの足パーツがデザイン上の特徴となる。アニメ版の星矢はこの聖衣をまとい、教皇アーレスの配下をはじめ、邪神エリス、ドルバル教主といった、多くの敵と戦い続けた。必殺技は「ペガサス流星拳」「ペガサス彗星拳」「ペガサスローリングクラッシュ」の３つ。

聖闘士に同じ技は二度通用しない！

1

4

5

6

2

3

①②聖衣全身。銀地に赤の縁取り、金のワンポイントという、明快な「主人公キャラクター」的な配色が心地よい。マスクパーツの頬とのフィット感はまさしくアニメ版星矢のイメージだ。③オブジェ形態。なお「聖闘士聖衣大系」と同様、尾部のパーツをシールドに見立てて腕部に装着可能となっている。④アニメ版のオープニングでおなじみ、聖衣装着直後のポーズを再現。腰全体を覆うデザインのウエストパーツは４分割されており、足の可動を阻害しない。またハンドパーツは、握り拳（両手）に加え、表情の異なる平手パーツが左右で２種（計４個）付属するので、さまざまなポーズが決まる。⑤前髪パーツの差し替えで、マスクパーツの装着／未装着状態を再現可能。⑥「聖闘士聖衣大系」にあった、台座パーツの羽を聖衣の背中に取り付けるギミックも踏襲。

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢 初期青銅聖衣

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2010年６月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

義に殉じた昇龍を見守った廬山の至宝

龍星座（ドラゴン） 紫龍（初期青銅聖衣）

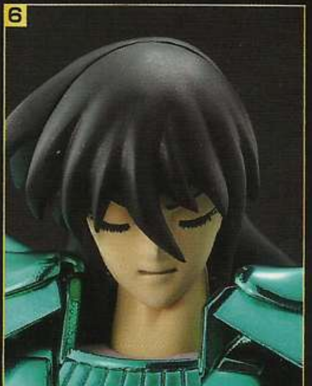
大胆に龍の頭部を模したマスクと大振りの爪がついた肩パーツが特徴的な、アニメ版デザインの初期青銅聖衣。アニメ版では「十二宮編」のラストまで（ときに脱ぎ捨てられつつも）紫龍の身を守った。紫龍は拳技「廬山昇龍覇」と蹴技「廬山龍飛翔」を基本に、禁じ手「廬山亢龍覇」、シュラ譲りの「聖剣」、老師・童虎直伝の「廬山百龍覇」などの多彩な技で、シュラやジークフリートら強敵を打ち破ってきた。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

5

6


2

3

①②艶やかな緑が涼やかな聖衣。なお、マスク装着時の後ろ髪は、専用の後ろ髪パーツを首のジョイント部分につけることで再現している。③東洋の龍をかたどったオブジェ形態。翡翠の彫像のような重厚さが、独特の存在感を放つ。④肩パーツは胴体部に関節パーツで接続されており、腕の可動を妨げない。廬山昇龍覇のポーズも、自然に決まる。また腰パーツにもこまかく可動部が仕込まれており、大きく足を開いたポーズでも邪魔にならない。ハンドパーツは写真の握り拳（両手）のほか、開き手（両手）、持ち手（両手）、手刀（右手）の計7種が付属。⑤髪パーツを差し替えることで、マスク装着／未装着状態を再現。⑥フェイスパーツは通常顔に加え、劇中でも印象的な「閉じ目顔」も付属する。

聖闘士聖衣神話 ドラゴン紫龍 初期青銅聖衣
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2010年11月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

氷原の貴公子に与えられた白き翼

白鳥星座(キグナス) 氷河(初期青銅聖衣)

アニメ版初期に氷河のまとった青銅聖衣。マスクのデザインが原作を踏襲していることもあって、初期青銅聖衣の中では最も原作版に雰囲気が近い。一方、氷河自身は師匠がカミュから水晶聖闘士に変更され、また必殺技の「ホーロドニースメルチ」「カリツォー」がそれぞれ「オーロラサンダーアタック」「氷結リング」に改称、更に新技「凍結拳」を与えられるなど、文芸面での変更点が多かった。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

5

6

2

3

①青のアンダーウェアに澄んだ銀色の聖衣と、寒色でまとめられたクールなイメージの氷河。②「聖闘士聖衣大系」と同様、背中に台座の翼を装着することが可能。③白鳥を模したオブジェ形態。④必殺技の「オーロラサンダーアタック」および奥義「オーロラエクスキューション」の、胸の前に腕を突き出したポーズを再現するため、ひと回り小さいサイズの胸部パーツと、組んだ状態の両手パーツが付属。また肩アーマーは胴体に関節付きアームで接続され、必殺技「ダイヤモンドダスト」などのアッパーの体制も無理なく決まる。そのほか、氷結リングを繰り出す際の人差し指を立てた右手、技の発動前の白鳥を模したポーズ用の開き手（両手）など、劇中のシーンに対応した各種手首パーツが付属。⑤⑥マスクは、前髪パーツの差し替えで未装着状態を再現可能。

聖闘士聖衣神話 キグナス氷河

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3780円、2004年1月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

苦しみを乗り越え輝く星雲の鎖

アンドロメダ星座 瞬（初期青銅聖衣）

アニメ版の初期の瞬の聖衣。胴体をほぼ覆うボディパーツと、ヘルメットにアレンジされたマスクパーツが特徴となっている。原作と同様に「ネビュラチェーン」を自在に操り、変化させて戦うほか、最大の必殺技「ネビュラストーム」を用いて、アフロディーテ、シド、イオら、強敵を打ち破っていった。なおアニメ版では瞬の師がダイダロスからアルビオレに変化し、兄弟弟子のレダとスピカも登場している。

1

4

5

6

7

8

2

3

SAINT CLOTH MYTH

①聖衣の色味は透明度の高いクリアピンクになっており、照明の当たり具合によって、下地のシルバーが透けて美しいグラデーションを描く。②ネビュラチェーンは、前腕部パーツの手首付近に接続されている。③鎖に縛られたアンドロメダを模したオブジェ形態。④チェーンは金属製のものと、「サンダーウェーブ」「ローリングディフェンス」の形状で固定されたプラ製のもの（写真⑦参照）が付属。⑤⑥髪パーツを差し替えることで、マスク未装着状態を再現。⑦付属品一式。チェーンが接続されていない前腕部パーツも付属。

聖闘士聖衣神話 アンドロメダ瞬 初期青銅聖衣
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2010年8月発売●全高約17cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

憤怒の炎にその身を焦がした鳳凰

鳳凰星座(フェニックス) 一輝(初期青銅聖衣)

アニメ版初期の鳳凰星座の聖衣。聖衣の形状変更に加え、銀とピンクという配色になったことで、原作(聖衣の色は朱)とは大きく印象を変えている。なおアニメ版では師匠のギルティーが教皇アーレスに洗脳されたため、一輝は憎悪を力の源とする悪の聖闘士に育て上げられていた(黄金聖衣強奪を目論んだのも、教皇の指示による)。なお、アニメ版では「鳳凰幻魔拳」は「フェニックス幻魔拳」と呼称。

SAINT CLOTH MYTH

4

1

5

6

2

3

①②全身。ふくらはぎ部分が露出した、独特な形状の脚部パーツのデザインを受け、ほかの素体よりふくらはぎのボリュームが増されている。また、この聖衣の一輝の特徴である「マスク装着状態だと背中まで伸びている後ろ髪」も再現されている。③鳳凰を模したオブジェ形態。「聖闘士聖衣大系」のギミックを踏襲し、台座の羽を一輝の背中に取り付けられる。④必殺技「鳳翼天翔」のポーズ。肩・腰アーマーには関節が仕込まれ、四肢を大きく可動させても追随してくれる。手首パーツはフェニックス幻魔拳用の人差し指を立てたポーズ(右手)や表情のある平手(両手)などが付属。⑤⑥髪パーツの差し替えでマスク未装着状態を再現(未装着時の後ろ髪は首をおおう程度)。また顔パーツは、通常顔、叫び顔(写真④)、ゴーグル装着状態(写真⑥)の3種が付属。

聖闘士聖衣神話 フェニックス一輝 初期青銅聖衣
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●5250円、2011年6月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

初期青銅聖衣

青銅聖闘士たちのアニメでの装い

『聖闘士星矢』のアニメ版の製作に当たり、原作版の聖衣を大きくリデザインしたものが、この通称「初期青銅聖衣」だ。デザイン上の特徴や、モチーフとなった星座が分かりやすくなっている。アニメ版ではかなり長期間に使用されたデザインで、ファンにとってもなじみ深い。

聖闘士の中でも最下級に位置する「青銅聖闘士」が身にまとう聖衣。ふだんは守護星座を象った「オブジェ形態」として安置されているが、有事の際には聖闘士の身体に鎧のように装着される。聖衣は装着者の小宇宙の高まりに応じ、その力を増幅させる効果を備える。青銅聖衣は全48種類が存在しており、中には自己修復能力を備えた鳳凰星座や、最強の防御力を誇るという盾が装備された龍星座など、特殊な能力を備えた聖衣も確認されている。なお標準的な青銅聖闘士は、拳の速度がマッハ１前後とされるが、聖闘士自身が小宇宙を高めることで、標準を上回る拳速を発揮することも可能となっている。

1

2

①アニメ版の星矢の聖衣の設定画。原作版の初期の聖衣と比べると、1.頭部マスクパーツが大型化しており、天馬星座の聖衣の特徴が誇張されたデザインとなっている。2.その他のパーツも玩具化しやすいよう、個々のパーツが大型化している（特に腰および脚部パーツは、原作版では申し訳程度に該当部位を覆う程度だったものが、ほぼ部位全体を覆うほどの大きさとなっている）。これらの点は龍星座などほかの青銅聖衣にも共通している。星矢の右のパーツは、左手に装着されるシールドパーツ。ただし本編には未登場。②天馬星座の聖衣のオブジェ形態。よく見ると、どのパーツがどの部位に対応するかが分かる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

正義であるべき聖闘士の力を私利私欲のために使う悪の集団にして、黒き聖衣を纏う物たち。彼らは暗黒聖闘士と呼ばれ、その存在はアテナからも見放されていた……。商品は暗黒フェニックスのみ一般販売され、初期青銅聖衣のアイテムをベースに製作された暗黒四天王（ブラックフォー）は2体セットのアイテムとして魂ウェブ商店で販売された。ブラックフォーには、ボーナスパーツとして初期青銅聖衣の星矢達用の新規フェイスパーツが付属しプレイバリューも高められた。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

不死鳥に付き従う無数の黒翼

暗黒フェニックス

黒い鳳凰星座の聖衣をまとう暗黒聖闘士で、一輝の忠実なしもべ。基本的に実力は青銅聖闘士以下で、必殺技もないようだ。原作では一輝配下の５名が出現。アニメ版では一輝の影武者として１５名の暗黒フェニックスが登場し、さらにデスクィーン島の首領ジャンゴの配下で「暗黒鳳凰幻魔拳」を操る実力派（本商品には暗黒鳳凰幻魔拳用の手首パーツも付属しているので、再現可能）も存在した。

1

4

5

SAINT CLOTH MYTH

6

7

2

3

①②全身図。漆黒の聖衣に青のワンポイントが映える。③暗黒の羽を高く伸ばしたオブジェ形態。なお原作、アニメ共に暗黒フェニックスのオブジェ形態は未登場。④色のトーンが同じだけに、暗黒四天王と共に並べても映える。⑤オリジナルのフェニックス一輝と同様、広範な可動範囲を持つため、ひざまづいて一輝の命令を待つ、おなじみのポーズも容易にこなす。⑥一輝と同様に、背中に台座の羽パーツを装着することが可能。⑦通常顔のほか、叫び顔パーツも付属。また髪の毛パーツを差し替えて、マスク未装着状態にもできる。これらフェイスパーツはいずれもゴーグルを着けた状態で、素顔は付属しない。ちなみに暗黒フェニックスは、アニメ版で星矢に倒された１名のみが素顔（一輝そっくりだが髪が真っ黒で額に傷はない）をさらしている。

聖闘士聖衣神話 暗黒フェニックス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2011年4月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

死を呼ぶ漆黒の流星、命吸う暗黒の毒蛇

暗黒ペガサス&暗黒アンドロメダ

一輝に仕える暗黒四天王のうち、天馬星座とアンドロメダ星座の暗黒聖衣を身にまとう2人。暗黒ペガサスは相手の血液を濁らせ、徐々に死へと誘う「暗黒流星拳」(別名・黒死拳)の使い手で、星矢と戦い敗れる。暗黒アンドロメダは黒い鎖を武器とし、蛇に変化した鎖が敵に絡み噛みつく「ブラックファングネビュラ」が必殺技。本家・アンドロメダ瞬のネビュラチェーンに敗れ去った。

1

2

SAINT CLOTH MYTH

3

4

5

6

①暗黒ペガサス、暗黒アンドロメダのそろい踏み。不敵な笑みを浮かべる表情パーツは本商品用の新規造り起こし。ちなみに暗黒ペガサスは、原作では白髪に褐色の肌という、非常に目立つ姿をしていた。アニメ版の暗黒ペガサスの肌の色は、アニメ版の星矢と同じだが、本商品では原作のイメージも汲んでか、褐色よりの色味となっている。②暗黒ペガサスの聖衣は、ペガサスの初期青銅聖衣と同型。聖衣の各所のブルー系の差し色が、オリジナルの聖衣とは異なる魅力をかもしだしている。③暗黒アンドロメダも、アンドロメダの初期青銅聖衣と同型。オリジナルに付属していた、サンダーウェーブ、ローリングディフェンス再現用のPVC製チェーンも付属している。④暗黒ペガサスのオブジェ形態。ペガサスの初期青銅聖衣同様、台座の羽根を暗黒ペガサスの背中に取り付けることが可能。⑤暗黒アンドロメダのオブジェ形態。黒一色で統一された色調が、重厚さをかもしだしている。⑥ボーナスパーツとして、初期青銅聖衣の星矢と瞬に装着可能な叫び顔パーツが付属。

聖闘士聖衣神話 暗黒ペガサス&暗黒アンドロメダ
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●10500円、2011年4月発送●各約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

忠誠心に殉じた黒鳥、友情に目覚めた黒龍

暗黒スワン&暗黒ドラゴン

一輝に仕える暗黒四天王のうち、白鳥星座と龍星座の暗黒聖衣を身にまとう2人。暗黒スワンは炎すら凍らせるという黒い凍気の使い手で、必殺技は「暗黒ブリザード」。氷河のダイヤモンドダストに敗れるも、その技の子細を一輝に伝える役割を果たした。暗黒ドラゴンは作中で必殺技を繰り出すことはなかったものの、その技の切れは対戦相手である紫龍を終始圧倒した実力者である。

SAINT CLOTH MYTH

1

2

3

4

5

6

7

8

①暗黒ドラゴン全身。聖衣自体は暗黒スワン共々、初期青銅聖衣と同型のデザイン。ちなみに原作では暗黒ドラゴンは兄・弟の2人がいたが、アニメ版では1人だけ。原作派は2体並べたいところ。②暗黒スワン全身。聖衣のボディは、キグナス初期青銅と同様に小型のパーツも付属し、胸の前で両手を組ませることが可能。③暗黒スワンのオブジェパーツ。キグナス初期青銅聖衣と同様、羽根のパーツを暗黒スワンの背中に装着させることも可能。④暗黒ドラゴンのオブジェパーツ。漆黒のボディに不敵に光る赤い目がいぶし銀の魅力を放つ。⑤⑥暗黒スワン、暗黒ドラゴン共にフェイスは本商品用に造り起こし(暗黒スワンは髪パーツも新造形)。暗黒ドラゴンはアニメ設定同様、白目が青味を帯びている。⑦ボーナスパーツとして、初期青銅聖衣の氷河と紫龍に対応した叫び顔パーツが付属する。⑧アニメ版で氷河の技を伝えるために折り、一輝の元へテレポーテーションさせたマスクパーツの飾りも付属。

聖闘士聖衣神話 暗黒スワン&暗黒ドラゴン

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●10500円、2011年6月発送●各約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

暗黒聖衣

デスクィーン島に潜む、謎に包まれた漆黒の衣

物語初期の「銀河戦争編」にて登場した、暗黒聖闘士たちが身にまとう漆黒の聖衣。デザイン的には、星矢ら５人の主役級キャラクターの聖衣を踏襲している。作中の出番はさほど長くないものの、主役陣のものと同デザインということもあり、商品化の機会に恵まれた聖衣だ。

1

聖闘士の力を私利私欲のために用いる悪の集団、暗黒聖闘士が身にまとう暗黒の聖衣。作中においては、なぜ暗黒聖衣がほかの聖闘士の聖衣を模したものになっているのかは説明されなかったが、当時のアニメ版ムックによると、海中に沈んだムー大陸の跡地であるとされるデスクィーン島にて大量に発見された謎の聖衣だという（同書によれば、そもそも聖衣はムー大陸にて錬金術師が開発したものとされる）。原作には暗黒フェニックス以下、５種の暗黒聖衣が登場。またアニメ版には、オリジナルデザインの暗黒聖衣をまとう３人の暗黒聖闘士「デスクィーン暗黒スリー」も登場している。

①一輝配下の暗黒聖闘士「暗黒四天王」。一輝より黄金聖衣のパーツを与えられた彼らは、星矢らとし烈な黄金聖衣争奪戦を繰り広げることになる。②一輝の「影」である暗黒フェニックス。実力は星矢らに劣るが、多数が存在し、一輝の命令を受けて集団で行動する。③暗黒四天王でも随一の実力を誇る、暗黒ドラゴンと戦う紫龍。主人公たちとウリふたつの敵が立ちはだかるという燃えるシチュエーションは、本作初期の人気を加速させた。

2

3

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

STEEL CLOTH

TVアニメ『聖闘士星矢』に登場するアニメオリジナルの聖衣。城戸光政の命により青銅聖闘士のサポート役や、城戸沙織の護衛として非正式に生み出された聖闘士。グラード財団の麻森博士の技術で生み出された機械の聖衣である「鋼鉄聖衣」を身に纏い、青銅聖闘士に匹敵する実力を発揮した。

商品は魂ウェブ商店限定で展開され、スカイ、ランド、マリンとコンプリート。聖闘士聖衣神話の高いクオリティで甦ることとなった。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

大空を制する赤き流星

スカイクロス 翔

巨嘴鳥星座をモチーフとしたスカイクロスをまとう、鋼鉄聖闘士のリーダー格。スカイクロスの左腕には、相手の技のエネルギーを吸収し、そのまま跳ね返す特殊装置が組み込まれている。初登場時は白銀聖闘士バベルの炎の拳を吸収し、のちにはアルゴルの「メドゥサの盾」の魔力をも吸収・反射してみせた。しかし彼ら自身の戦闘力は星矢らには及ばず、作中では基本的にサポート役を務めていた。

1

4

5

3

2

6

7

①②全身図。赤を基調としたヒーロー然とした姿となっている。素体はアニメの設定同様に、白黒で塗り分けられている。③飛行能力を備えたオブジェ形態。底面には車輪（前輪のみ取り外しが可能）が付いており、コロ走行もできる。また底面には引き出し式のグリップがあり、劇中のように翔を吊り下げることが可能。⑤ご覧のように劇中を再現。⑥⑦髪パーツの差し替えで、マスク未装着状態も再現可能。また顔パーツは通常顔に加え「叫び顔」も付属。

聖闘士聖衣神話 スカイクロス 翔

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、2011年5月発売●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

大地を駆ける黄色の獣

ランドクロス 大地

子狐星座をモチーフとしたランドクロスを身につける、小兵の鋼鉄聖闘士。初登場時は、潮との連携技「スチールハリケーン」（高速移動で大風を起こす技と思われる）でバベルが起こした火災を消した。ランドクロスはオブジェ形態ではホバークラフトのように地面からわずかに浮いた状態で高速移動が可能で、紫龍とアルゴルの対戦に乱入した際には、オブジェ形態でアルゴルに体当たりを食らわせている。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

5

3

2

6

7

①全身図。アニメ版の設定を反映し、翔たちよりも頭1つ分、小柄になっている。③大地を高速で駆けるオブジェ形態。4つの車輪でコロ走行が可能。④ファイティングポーズ。鋼鉄聖衣の中でも聖衣の面積が少なめのため、勢いのあるファイティングポーズも取りやすい。⑤セット発売されたマリンクロス潮と。⑥⑦髪パーツの差し替えで、マスク未装着状態を再現。顔パーツは通常顔、「叫び顔」が付属。

聖闘士聖衣神話
マリンクロス 潮&ランドクロス 大地
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●11550円、2011年7月発売●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

海原をゆく青き閃光

マリンクロス 潮

旗魚星座をモチーフとした、マリンクロスを身につける鋼鉄聖闘士。頬に十字の向こう傷のある、ひとクセある顔立ちをしている。なかなか器用で、ヘリコプターの操縦もこなす。聖衣のマスクパーツに仕込まれた装置はいかなる波動も妨害でき、"聖域随一の超能力者" スパルタン（アニメオリジナルキャラクター）の念動力を無効化した。このほか、作中では大地との連携技「スチールハリケーン」を披露している。

SAINT CLOTH MYTH

1

4

5

3

2

6

7

①②全身図。青白で塗られた素体に、青と銀のツートンカラーの聖衣が装着され、統一感のある配色となっている。③飛行能力を備えた、マリンクロスのオブジェ形態。ちなみにアルゴルと戦った際には、崖の岩肌を貫いて登場している。名前どおりに水中でも行動できるかは不明。⑥⑦髪パーツの差し替えで、マスク未装着状態を再現。顔パーツは、ニヒルに微笑んでいる通常顔と「叫び顔」の2種が付属する。

聖闘士聖衣神話
マリンクロス 潮&ランドクロス 大地
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●11550円、2011年7月発売●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

SaintSeiyaFriends.com

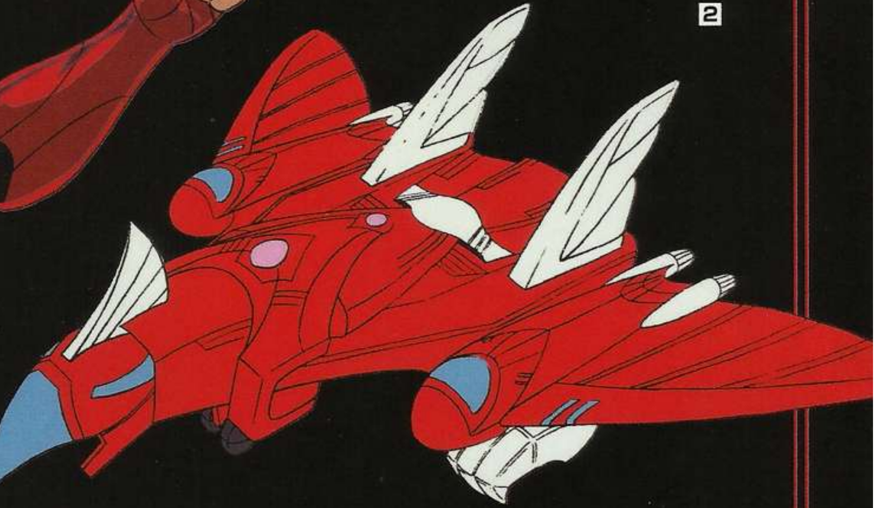
SaintSeiyaFriends.com

鋼鉄聖衣

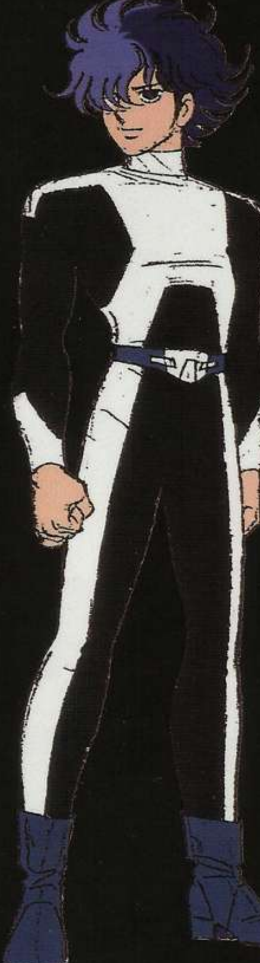
科学が生みだした鋼鉄の疑似聖闘士

アニメ版のオリジナルキャラクターで、白銀聖闘士との戦いの頃から「十二宮編」直前まで活躍した、鋼鉄聖闘士がまとっていた人工聖衣。劇中にはスカイ、マリン、ランドの、それぞれ異なった特性を備えた３種の鋼鉄聖衣が登場し、星矢ら青銅聖闘士のサポートを務めた。

1



2



3

①鋼鉄聖闘士の中では最も活躍した「スカイクロス」の装着者、翔。鋼鉄聖衣の完成以前から過酷な訓練を課せられ、強靭な肉体と運動技能を獲得した。彼らの存在は、麻森博士が鋼鉄聖衣の開発を諦めずに続けることにもつながった。②スカイクロスのオブジェ形態。オブジェというよりはマシンで、この状態で飛行能力があり、翔を吊り下げて空中を移動することも可能となっている。③聖衣未装着状態の翔。ふだんはこの服装で、城戸邸やグラードコロッセオ地下の秘密基地に待機している。ちなみに鋼鉄聖闘士は、沙織が聖域へ向かう直前まで星矢らに同道していたが、その後の消息は不明。

十数年前にギリシャを旅行した際、瀕死のアイオロスから赤ん坊の女神（のちの城戸沙織）と射手座の黄金聖衣を託されたグラード財団総帥・城戸光政は、人類の平和のために聖闘士を養成することを決意する。一方で光政は、それら育成された聖闘士の少年たちを影からアシストする存在として、メカニカルな聖衣をまとう鋼鉄聖闘士を創造することを発案した。光政の依頼を受け、聖衣の開発を開始した科学者・麻森博士は、十数年をかけてようやく満足のいく性能の鋼鉄聖衣を完成させる。なお光政の意向により、沙織自身が女神であることを自覚し、悪と戦うことを決意するまで、鋼鉄聖闘士の存在は内密とされていた。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

12体の黄金聖衣が揃うと、その輝きは太陽の光にも匹敵する。その聖衣は黄道十二星座を守護とし、聖衣の強靭さは他の聖衣とは比べ物にならない。黄金聖衣を纏う聖闘士達は、88ある星座の中でもその頂点を極めた者たちで黄金聖闘士と呼ばれた。彼らはギリシアの聖域において、女神神殿へと通じる道に配された十二宮を守護する。

『聖闘士星矢』でも別格のキャラクターである黄金聖闘士達。聖闘士聖衣神話シリーズでも初期からラインナップされ、12体すべて立体化されている。初期のアイテムはAPPENDIXでバージョンアップが図られるなど、シリーズの中核として存在し続けるキャラクターだ。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖衣に生命を与える思慮深き勇士

牡羊星座（アリエス） ムウ

SAINT CLOTH MYTH

1

牡羊星座の黄金聖闘士。本来は白羊宮の守護者だが、十数年前から秘境ジャミールに隠遁し、知る人ぞ知る聖衣の修復家として過ごしてきた。十二宮編では女神側に味方しつつも、教皇の反乱を女神への試練と捉え、自ら参戦することはなかった。冥王ハーデス編においては秘めたる実力を遺憾なく発揮し、「クリスタルウォール」「スターダストレボリューション」などの必殺技で冥王軍を打ち倒していった。

4

5

6

7

2

3

①肩の巨大な角の意匠が印象的な全身図。②牡羊を模したオブジェ形態。角パーツはモールドの入った原作版準拠のデザイン（写真⑤⑦参照）のものも付属。③背面には、マントも装着可能。④髪パーツを差し替えることでマスクパーツの装着／未装着状態も再現可能。⑤⑥ボーナスパーツとして、ムウが聖衣の修復の際に使うノミとハンマーも付属。⑦手首パーツは握り拳（両手）、工具用の持ち手（両手）、それに表情のついた平手パーツが付属。ほぼ全身を覆う黄金聖衣だが、可動範囲は充分に確保されており（大きな角のついた肩パーツも上下に可動するので腕を真横まで上げられる）、立て膝姿勢の「アテナエクスクラメーション」のポーズも再現できる。

聖闘士聖衣神話 アリエスムウ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2005年6月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖域を守護する心優しき猛牛

牡牛星座(タウラス) アルデバラン

金牛宮を守護する、牡牛座の黄金聖闘士。十二宮編では、小宇宙を高めた星矢にマスクの角を折られたために負けを認める。必殺技は掌から圧倒的な 拳圧を繰り出す「グレートホーン」。原作では五感を幻惑する特殊攻撃を使うソレントやニオベに苦戦し、アニメ版ではバドの不意打ちで敗れるなど、からめ手で攻められることが多く、聖闘士でも並ぶ者がないと称される剛拳を発揮する機会は少なかった。

1

5

4

6

SAINT CLOTH MYTH

7

3

2

①黄金聖闘士でも随一の巨躯を再現するため、専用の大型素体を採用。牡牛座の聖衣の特徴であるボリューム感のある胸・肩パーツ回りも存分に再現されている。②黄金の野牛をモチーフとしたオブジェ形態。③背面には他の黄金聖闘士同様マントを装着可能。④マスクは星矢に角を折られた状態のパーツも付属。⑤髪パーツの差し替えで、マスクパーツの装着/未装着状態を再現可能。なお、マスク未装着状態では腰まで届く長髪となる。⑥胸パーツは２種が付属。右の パーツは劇中でも印象的な「腕組みポーズ」(写真④参照)を取らせるために、左右幅が狭くなっている。⑦肩パーツはボディ部にボールジョイントで接続され、グレートホーンのポーズも取りやすくなっている。

聖闘士聖衣神話 タウラスアルデバラン
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●5250円、2005年10月発売●全高約18cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

教皇の仮面の奥に潜む双貌の聖魔

双子座(ジェミニ) サガ(教皇アーレス)

かつて教皇シオンを殺害し、偽の教皇として聖域を支配していた「十二宮編」の黒幕(アニメ版では悪の教皇アーレスの正体)。善悪2つの人格を持ち、悪の人格に支配された結果、女神を廃し地上支配を目論むという暴挙に出る。十二宮編終盤に、教皇の間にて星矢らと対決。彼らとの死闘を経て善の心を取り戻し、自害した。必殺技は「アナザーディメンション」「ギャラクシアンエクスプロージョン」など。

SAINT CLOTH MYTH

①全身図。背部にはマントを装着可能。②双子座のオブジェ形態。④髪パーツの差し替えにより、マスクの装着状態も再現可能。ちなみに作中でサガがマスクを着用したのは、原作「冥王ハーデス編」終盤、嘆きの壁を破るために復活した際のみ。⑤⑥フェイスパーツと髪の毛パーツを差し替えることで、邪悪の人格に支配されたサガに。アニメ「十二宮編」終盤で、星矢ら5人の青銅聖闘士を圧倒した悪のサガの猛威が蘇る。なお、原作とアニメ版でサガの最期は異なる。原作のサガはアテナの盾の力により善の心を取り戻して自害したが、アニメ版のサガは、仲間たちの小宇宙を結集した星矢の拳によって邪悪の小宇宙を砕かれ、善の心を取り戻したあとに自害した。

聖闘士聖衣神話 ジェミニサガ&アーレス教皇

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●6300円、2005年12月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

7

8

SAINT CLOTH MYTH

9

10

11

12

⑦本商品に付属する、黒一色の素体（写真⑩）に双子座の聖衣を取り付けることで、双児宮に登場した幻影の双子座の聖闘士を再現。⑧黒素体に法衣、マントを着せることで、アニメ版の教皇アーレスに。アーレスが赤子の女神を殺害しようとした際に手にしていた短剣も付属する。⑨アーレスのもうひとつの装いである巨大な肩アーマー＋マントと、教皇の椅子も付属。ちなみにサガは、原作では単に教皇シオンを殺害して偽の教皇になっていただけだが、アニメ版ではシオンの弟のアーレスを殺害し、彼になりすましたうえで教皇を殺害。新教皇アーレスとして聖域を支配するという手順で教皇の座に就いている。⑩黒素体＋アーレス頭部。⑪幻影の双子座の聖闘士用の黒一色の顔。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

燐気をまとう冥界への導き手

蟹星座（キャンサー） デスマスク

1

巨蟹宮を守護する黄金聖闘士。「正義と悪の定義など時の流れによってまるで変わってしまう」とうそぶき、教皇の悪事に荷担してきた卑劣漢。あの世への入口という積尸気を通し、敵の魂を冥界に送る「積尸気冥界波」を使う。十二宮編では紫龍と戦うが、黄金聖衣に見限られたことをきっかけに敗北を喫した。劇場版「真紅の少年伝説」では、アベルによってサガらと共に現世に帰還している。

4

5

6

2

3

聖闘士聖衣神話 キャンサーデスマスク
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2005年4月発売●全高約16cm

①とげとげしい肩アーマーに各部の鋭角的な意匠と、黄金聖衣でも異彩を放つ直線的なラインでまとめられたデザイン。②蟹を模したオブジェ形態。足はそれぞれ独立可動する。③背面にはマントを取り付け可能。④前髪パーツを差し替えることで、マスクの装着／未装着状態を再現。デスマスクの特徴を巧みに再現した、不敵な面構えだ。⑤⑥手首パーツは、握り拳（両手）、平手（両手）、持ち手（両手）に加え、必殺技の積尸気冥界波用の人差し指を立てたポーズ（右手）も付属。またボディパーツの上に追加パーツ（胸当てと前垂れ）を装着することで、原作版仕様の聖衣にもなる（写真⑤が原作版仕様のボディで、胸部のディテールや塗り分けが異なる）。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

熱い血潮をたぎらせる黄金の獅子

獅子星座 アイオリア

獅子宮を守る黄金聖闘士。名誉を重んじる高潔な精神と、悪に容赦しない正義感を兼ね備える。教皇の勅命を受け、星矢らを抹殺しに日本に上陸するも、星矢との戦いでいずれが正義なのかを悟り、その場を去る。しかし、帰還後に教皇の幻朧魔皇拳を受け、十二宮に突入した星矢らの前に立ちふさがった。必殺技は光速拳「ライトニングボルト」と無数の光速拳を放つ「ライトニングプラズマ」。

1

5

4

6

7

3

2

①アイオリア全身。黄金聖闘士の中でも比較的初期に登場したこともあり、奇をてらった部分のない、スタンダードなかっこよさとなっている。②獅子を模したオブジェ形態。こちらもオーソドックスで破綻のない仕上がり。③背面にはマントを装着可能。④一輝の頭に差し替えることで、「冥王ハーデス編」クライマックスの獅子座の黄金聖衣を装着した一輝を再現可能。⑤⑥前髪パーツを差し替えることで、マスクの装着／未装着状態を再現可能。⑦肩パーツは関節入りアームで胴体に接続され、上下に可動する。必殺技の「ライトニングボルト」のポーズを取らせても、可動を阻害しない。

聖闘士聖衣神話 レオアイオリア

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2004年4月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

邪悪を寄せ付けぬ瞑想の偉人

乙女星座(バルゴ) シャカ

SAINT CLOTH MYTH

1

処女宮の守護者で「神に最も近い男」の異名を取る男。敵の行動を封じ六感を奪っていく「天舞宝輪」、掌に集中させた小宇宙で周囲の敵を吹き飛ばす「天魔降伏」など、人智を超えた技を操る。「十二宮編」では星矢らを軽くあしらうも、小宇宙を高めた一輝の自爆技により敗北。のちの「冥王ハーデス編」では、冥闘士数名を一撃で倒し、元黄金聖闘士3人を相手に互角に戦うなど、圧倒的な実力を見せた。

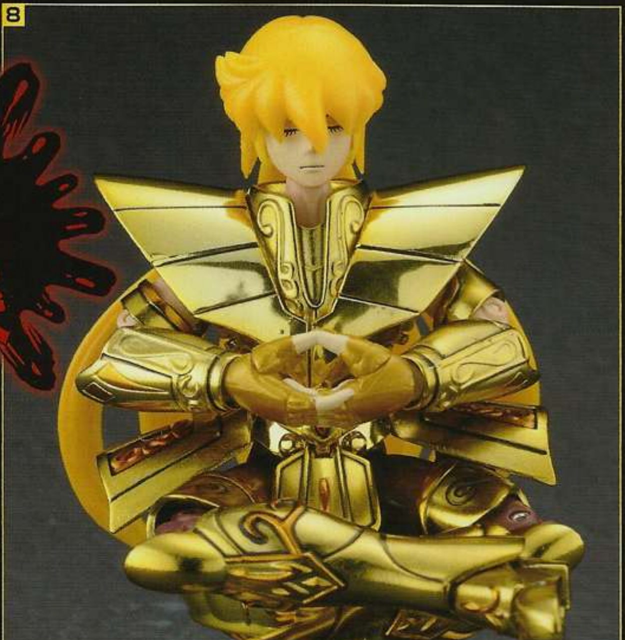
4

5

6

7

8



2

3

聖闘士聖衣神話 バルゴシャカ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2004年8月発売●全高約16cm

①全身図。画像の中指と親指で輪を作り印を結んだ左手のほか、指をそろえた平手（両手）、座禅ポーズ用の両手で印を組んだもの（写真⑧参照）、握り拳（両手）、持ち手（両手）、未装着時用素手（両手）と、豊富なパーツが付属。②祈りを捧げる乙女をかたどったオブジェ形態。③長い後ろ髪には関節が仕込まれ、上下に可動させられる。④フェイスパーツは通常の「閉じ目」のほか、本気を出した状態である「開眼」状態も付属。⑤「冥王ハーデス編」にて登場した数珠も付属。数珠の珠はきちんと108個ある。⑥ボーナスパーツとして瞬の頭部が付属。冥王ハーデス編の終盤で黄金聖衣をまとった瞬を再現できる。⑦⑧座禅ポーズで飾るための「蓮華座」も付属。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

その身に武器を宿す聖闘士の要

天秤星座（ライブラ） 童虎

243年前の聖戦を戦った五老峰の老師の、最盛期の姿。「冥王ハーデス編」にて、女神の施した仮死の法を解いてこの姿となった。ちなみにアニメ版では「アスガルド編」にて、アニメオリジナルの容姿で登場している。このほかOVA「冥王ハーデス十二宮編」「同冥界編」「エリシオン編」、そして前聖戦を舞台とした漫画「NEXT DIMENSION 冥王神話」などに登場。必殺技は「廬山百龍覇」。

1

4

①全身図。右腕に装着する盾は、肩パーツに取り付けることも可能（写真④、⑤）。ちなみに盾の装着位置は原作では肩、OVAでは右腕となっている。②天秤を模したオブジェ形態。③背面にはマントを装着可能。④マスクパーツは前髪パーツの差し替えで装着／未装着状態を再現。ちなみに童虎はマスクを着用しないが、紫龍がこの聖衣をまとう際（「ポセイドン編」や劇場版「真紅の少年伝説」など）にはマスクを装着していることが多い。また持ち手（両手）で、付属する各種武器を持たせることもできる。

5

3

2

聖闘士聖衣神話 ライブラ童虎
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5040円、2005年2月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

6

7

8

9

SAINT CLOTH MYTH

10

11

12

⑥ボーナスパーツとして紫龍の頭部（閉じ目）が付属。マスクパーツも装着可能。⑦天秤座の聖衣に内蔵される12（6種×2）の武器も付属。各武器は天秤座の聖衣に取り付ける収納状態と、写真の展開状態の2形態が用意されている。ほかの聖衣神話に付属する「持ち手」パーツで武器を装備可能。持ち手の付属しないレオ、サジタリアス用に「持ち手」パーツも付属する。⑧紫龍、氷河、ムウが使用した剣。⑨星矢、紫龍、一輝、童虎と使用者の多い円盾。⑩瞬、星矢、ミロが使用した双節棍。⑪一輝、紫龍、アイオリアの使用した槍。⑫氷河、シャカの使用したトンファー。なお三節棍は星矢が使用したほか、おそらく瞬も使用しているが、直接の描写はない。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

熱き血潮をたぎらせる赤心の蠍

蠍星座（スコーピオン） ミロ

天蠍宮を守護する黄金聖闘士。友情に厚く、激昂しやすい性格で、「冥王ハーデス編」では十二宮に乗り込んできたサガらに対し、天蠍宮を離れて迎撃に向かっている。「十二宮編」では、友人であるカミュの教え子である氷河と対戦。セブンセンシズに目覚めた氷河に急所である星命点を打たれ、敗北を認める。必殺技は、中枢神経を刺激する激痛打を蠍座の形に15発撃ち込む「スカーレットニードル」。

1

4

スカーレットニードル

SAINT CLOTH MYTH

5

6

3

2

①甲殻類を思わせる、有機的な曲線で構成された聖衣。②蠍を模したオブジェ形態。③マスクから伸びる蠍の尾は、複数のボールジョイントにて接続されており、自由に表情を付けられる。④写真の「スカーレットニードル」ポーズ用の、人差し指を伸ばした手首（右手）のほか、握り拳（両手）、表情のついた平手（両手）、持ち手（両手）の4種7個が付属。⑤前髪パーツを差し替えることで、マスクパーツの未装着状態を再現可能。⑥スカーレットニードル用の手首は爪が赤く塗られている。ちなみに「15発撃ち込まないと敵を倒せない」という特性から、速効性に欠ける技だと思われがちなスカーレットニードルだが、OVA「冥王ハーデス冥界編」にて冥闘士に一瞬で15発を撃ち込んでいるシーンがある点から、ミロが情をかけなければ、瞬殺も可能なようだ。

聖闘士聖衣神話APPENDIX スコーピオンミロ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●2310円、2009年1月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

次代の少年に正義を託した永遠の勇士

射手星座(サジタリアス) アイオロス

SAINT CLOTH MYTH

射手星座の黄金聖闘士で、アイオリアの兄。かつてサガによる赤子の女神の暗殺を防ぎつつも、謀反者の烙印を押され、聖域を出奔。シュラによって致命傷を負わされたあと、偶然に出会った城戸光政に女神と射手星座の黄金聖衣を託して力尽きた。その魂は射手星座の聖衣に宿っており、星矢の危機には射手星座の黄金聖衣に彼の身を守らせている。必殺技は原作には未登場で、アニメ版は「アトミックサンダーボルト」。

1

4

5

2

3

6

①全身図。射手座のシンボルである弓と矢も付属する。②半人半馬の射手が弓を構えている姿を象ったオブジェ形態。日本で星矢がアイオリアと戦った際や、「ポセイドン編」「冥王ハーデス編」の終盤、そして劇場版など、星矢が危機に陥った際にはこの形態で顕現し、彼の身に装着されていった。③背面の羽は基部などが可動し、表情を付けられる。⑤弓矢を構えるための専用の手首パーツが付属。⑥付属品一式。また星矢の頭部が付属し、星矢の黄金聖衣装着状態を再現可能。またアイオロス、星矢の頭部は共に前髪のパーツ（写真中央上段）を差し替えることで、マスクパーツの装着／未装着状態を再現できる。

聖闘士聖衣神話 サジタリアスアイオロス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2004年10月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

すべてを斬り裂く鋭利な聖剣

山羊星座（カプリコーン） シュラ

磨羯宮を守護する黄金聖闘士で、山羊を模した聖衣を身にまとう。「十二宮編」では紫龍と戦い、圧倒的な攻撃力で紫龍を追い詰めるも、紫龍の自爆技「廬山亢龍覇」で相討ちとなる。なお、原作では「力こそ正義」の信条の元に教皇に与していたが、アニメ版では女神への忠誠心の厚い勇士（ただし沙織が女神だと気づけなかった）として描かれた。必殺技は切れ味の鋭い手刀「聖剣」と「ジャンピングストーン」。

1

5

4

6

3

2

①マスクはアニメ版をモチーフとしたヘルメット状のデザイン。なお、本商品ではマスクの角にモールドが入り、肩パーツに角が付いているが、これは聖闘士聖衣大系のデザインを踏襲したもの。アニメ版には角のモールドと肩の角はない。②山羊を模したオブジェ形態。③背面にマントを装着可能。④マスクは原作のヘッドギア状のものも付属。また前髪パーツ（写真⑤上段右）を差し替えることで、マスク未装着状態にも換装可能。⑤付属品。手首パーツは聖剣ポーズ用の手刀（両手）、持ち手（両手）、握り拳（両手）、表情のついた開き手（両手）と、聖衣未装着状態用の素手（両手）の5種。⑥肩パーツが上方に可動し、「聖剣」の構えも容易にとれる。

聖闘士聖衣神話 カプリコーンシュラ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2004年12月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

熱い情念を秘めた氷の処刑人

水瓶星座（アクエリアス） カミュ

1

宝瓶宮を守護する黄金聖闘士。クールさを信条とするが、心の奥底には熱い魂を秘める。「水と氷の魔術師」の異名で呼ばれ、絶対零度に近い凍気を放出する「オーロラエクスキューション」や氷の牢獄「フリージングコフィン」などの凍気技を得意とする。十二宮編において弟子（アニメ版では孫弟子）の氷河と壮絶な師弟対決を繰り広げるが、セブンセンシズに開眼し、絶対零度の奥義を極めた氷河に敗れた。

4

5

6

7

2

3

聖闘士聖衣神話 アクエリアスカミュ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2004年6月発売●全高約16cm

①上腕部パーツを装着している、原作版のデザインの全身図。アニメ版のデザインを再現する場合は、上腕部のパーツを外した状態とする。②水瓶をかかげる人物を象ったオブジェ形態。③背面。髪の毛パーツは2箇所に関節が仕込まれ、アクションポーズに追随させられる。また、マントの装着も可能。④胴体に接続された肩パーツは、大きく上に跳ね上げることが可能。手刀を真上にかざす形の、フリージングコフィンのポーズも無理なく決まる。⑤前髪パーツを交換することで、マスクの装着／未装着状態を再現。⑥ボーナスパーツとして、氷河のヘッドパーツが付属。⑦両手を組んだ状態の手首も付属し、オーロラエクスキューションのポーズを取らせることができる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

力こそ正義と信じる十二宮の美しき薔薇

魚星座(ピスケス)アフロディーテ

双魚宮を守護する黄金聖闘士。「力こそ正義」の信条を持ち、教皇の過去の行状を知りつつも、その強大な力に忠誠を誓っていた。瞬の師・ダイダロス（アニメ版ではアルビオレ）の誅殺に関与しており、師の仇討ちを誓った瞬のネビュラストームによって撃破される。無数の赤い毒薔薇を撃ち込む「ロイヤルデモンローズ」や白薔薇で相手の心臓を貫く「ブラッディローズ」など、薔薇を用いた技を得意とする。

1

4

5

6

3

SAINT CLOTH MYTH

2

7

①②魚のヒレを模した各部の装飾が特徴的な、魚星座の黄金聖衣。背面にはマントを装着可能。③魚を象ったオブジェ形態。マスク部分を魚の顔に見立てたデザインが面白い。④アフロディーテの武器である赤・黒・白の3色の薔薇も付属。⑤髪パーツを差し替えることで、マスクの装着／未装着状態を再現可能。フェイスパーツには、左目の下にある泣きぼくろも再現している。⑥手首パーツは握り拳（両手）、開き手（両手）、持ち手（両手）に加えて、薔薇持ち手（両手）も付属。薔薇持ち手は、薔薇の茎の部分を持った手首で、茎の先端部に赤・黒・白の花冠をセットすることで3種の薔薇を再現する。薔薇の花冠は予備が1個ずつ用意されており、3種6個が付属。⑦薔薇をくわえている顔パーツも付属。花冠の交換はできず、赤がデフォルト。

聖闘士聖衣神話 ピスケスアフロディーテ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2006年2月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

極限まで高めた小宇宙の輝き

天馬星座(ペガサス) 星矢 初期青銅聖衣 ~LIMITED GOLD PEGASUS~

PS3専用アクションゲーム『聖闘士星矢戦記』の限定版に付属したフィギュア「ペガサス星矢　初期青銅聖衣～LIMITED GOLD PEGASUS～」。こちらは星矢（初期青銅聖衣）の聖衣に金メッキを施し、小宇宙を高め金色に輝いた状態をイメージしたモデル。このゲームでの限定版セットでしか手に入れることができなかったレアアイテムだ。これと関連したアイテムとして、東映アニメーションオンラインショップでは「ドラゴン紫龍～LIMITED GOLD DRAGON～」が展開された。詳細はP.173まで。

1

4

6

5

2

3

①②発売中の聖闘士聖衣神話ペガサス星矢（初期青銅聖衣）に金メッキを施したスペシャルなアイテム。背面に羽を取り付け可能。またこの～LIMITED GOLD PEGASUS～は、限定版に封入されるプロダクトコードを入力することで、ゲーム中に使用できる③オブジェ形態。④⑤初期青銅は聖衣を纏う部分も少なく、3rd素体の広い可動範囲が活きる構成。⑥パーツの差し替えでヘルメットの装着／未装着を選択できる。

ペガサス星矢 初期青銅聖衣
～LIMITED GOLD PEGASUS～

●発売元／バンダイコレクターズ事業部、販売元／バンダイナムコゲームス●全高約16cm●PS3ソフト『聖闘士星矢戦記』限定版付属アイテム

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士星矢戦記

「十二宮編」を体感!! 『聖闘士星矢戦記』をプレイせよ!!

これまで紹介してきた黄金聖闘士達と熱いバトルを楽しむことが出来るゲーム『聖闘士星矢戦記』がバンダイナムコゲームスから発売中!!　舞台は「十二宮編」。星矢達を操作し、アニメのストーリーを体感できるストーリーモードや、様々なキャラクターを使用して楽しむことができる「ミッションモード」などを搭載。現在はダウンロードコンテンツも充実しており、セイレーン ソレントやシードラゴン カノン、オーディーン星矢など「十二宮編」に登場しないキャラクターも使用してゲームを楽しむことが出来る。

聖闘士星矢戦記
●発売元／バンダイナムコゲームス●7330円、発売中●PS3専用

1

2

3

4

5

6

7

SAINT CLOTH MYTH

①ストーリーモードでは各宮の最後に黄金聖闘士が立ちはだかる。もちろん青銅聖闘士達と比べ物にならない小宇宙を持つ彼ら。プレイヤーの小宇宙の高まりが彼らを打ち砕くのだ!! ②ストーリーモードではムービーでストーリー解説も入る。アニメさながらの展開をムービーでも楽しめる。③各ステージに聖域を守る雑兵がわらわらと登場。華麗なコンボと迫力の必殺技で一気に片付けろ! ④ゲーム内ではタイミング良く攻撃をかわすことで、リアルセブンセンシズが発動。劇中のように華麗に敵の技をかわし、一気に攻撃をたたみ掛けることが出来る。⑤小宇宙を最大限まで高めて放つビッグバンアタック!　迫力の演出に酔いしれろ!! ⑥名シーンもムービーで再現。紫龍VSデスマスク。もちろんこの後紫龍は聖衣を脱ぎ、デスマスクに立ち向かう……。⑦限定版も発売され、その内容は星矢ファンからも好評を博した。限定版の中身は、PS3ソフト『聖闘士星矢戦記』、前ページで紹介している「聖闘士聖衣神話 限定フィギュア ペガサス星矢 初期青銅聖衣～LIMITED GOLD PEGASUS～」、「ペガサス星矢 初期青銅聖衣～LIMITED GOLD PEGASUS～」がゲーム内で使用可能になるプロダクトコード、サジタリアスBOX。（12580円）

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

シルバークロス
白銀聖衣
SILVER CLOTH

総勢24名から成る中級の聖闘士である「白銀聖闘士（シルバーセイント）」。彼らは青銅聖闘士の育成や管理を行なったり、聖域の勅命で様々な任務をこなす聖闘士でもある。劇中では見世物として銀河戦争を繰り広げた青銅聖闘士達に、聖域から制裁を下すように命じられ登場。聖衣神話シリーズにラインナップされているミスティやアルゴルは、星矢達の前に敗れるも、白銀聖闘士達の実力は青銅聖闘士達を大きく上回るものである。そして白銀聖闘士の中でも屈指の人気を誇るシャイナと魔鈴が、完全新規の女性素体を使用したアイテムとしてリリースされ注目を集めたのは記憶に新しい。それではそれぞれ見ていこう。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

青銅聖闘士抹殺指令を受けた美しき刺客

蜥蜴(リザド)星座 ミスティ

蜥蜴星座の白銀聖闘士。星矢たち青銅聖闘士の抹殺指令（原作では教皇の勅命、アニメではバエトン新参謀長の命令）を受け、魔鈴らと共に日本へ向かう。敵の拳を一度も受けたことがないという実力者で、両掌を高速旋回させて作り出す空気の防御壁と、大地をも揺るがす必殺技「マーブルトリパー」を駆使して戦う。星矢の新技、ペガサス彗星拳とペガサスローリングクラッシュの連携に敗れ去った。

SAINT CLOTH MYTH

4

6

1

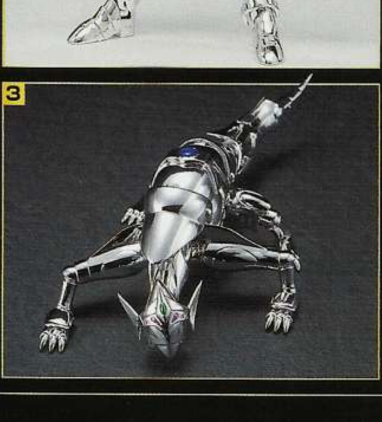
①②ピンクのアンダーウェアに白銀の聖衣が映える全身。曲線主体のデザインが優美さを感じさせる。③トカゲをかたどったオブジェ形態。④通常の素体に加え、専用の裸体素体が付属。「女神以外にわたしの美にまさる存在はあるまい」とうそぶきながら水浴びをしていたミスティの名シーンを再現できる。⑤ボディのパーツは差し替えで「原作版」（写真①参照。腹部中央のパーツがない）、「アニメ版」（腹部中央にパーツがある）の2形態を再現可能。また、初登場～星矢との初戦時に身につけていたマントも付属。肩の円形パーツを用いて固定する。⑥「空気の防御壁」を繰り出す際の平手（両手）や、マーブルトリパー用の親指・人差し指・中指を立てたポーズの右手などが付属。⑦⑧前髪パーツの差し替えにより、マスクの未装着状態も再現可能。またボーナスパーツとして、車田作品でよく見られる、目の部分が影になっている"謎の男"風の顔パーツも付属する。

5

2

7

8

3


聖闘士聖衣神話 リザドミスティ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2010年5月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

石化の魔眼をたずさえた白銀随一の戦士

ペルセウス星座 アルゴル

見た者を石に変える「メドゥサの盾」と、飛翔しての蹴り技「ラスアルグールゴルゴニオ」を必殺技とする、白銀聖闘士屈指の実力者。原作ではダンテらと共にグラードコロッセオの破壊と沙織の拉致を目的として来日し、アニメ版では地中海に偵察に向かった星矢らをシャイナらと共に襲撃した。対戦シチュエーションは異なるものの、いずれも自らの両目を潰して盾の魔力を封じた紫龍に敗れる。

SAINT CLOTH MYTH

1

4

6

5

7

8

9

2

3

①②比較的身体のラインに沿ったデザインの多い白銀聖闘士の中にあって、大ぶりの肩・腰アーマーが異彩を放つ。③勇士ペルセウスを模したオブジェ形態。本商品オリジナルの台座パーツには、脚部パーツや余剰部品などを納めることができる。④肩パーツは関節入りのジョイントで胴体に接続されており、腕の可動を阻害しない。⑤メドゥサの盾はリング状のパーツで手首に接続されており、ポーズに合わせ、左右に振ることが可能。⑥マスクパーツ、腰パーツの前垂れ、足首部の飾りなどの各パーツを差し替えることで、原作版のデザインも再現可能。⑦前髪パーツを差し替えることでマスクの装着／未装着状態を再現。また「閉じ目」の表情パーツも付属する。⑧⑨メドゥサの盾はダイキャスト製で、「開眼」「閉じ目」の2種が付属。背中に装着しておくこともできる。

聖闘士聖衣神話 ペルセウスアルゴル

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2010年2月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

冥王に愛された最強の白銀聖闘士

琴星座(ライラ) オルフェ

原作「冥王ハーデス編」中盤およびOVA「冥王ハーデス冥界編」に登場する白銀聖闘士。聞く者すべてを眠らせる「デストリップセレナーデ」など、竪琴による技を用いる。その実力は黄金聖闘士に匹敵するといわれていたが、パンドラの奸計により、永年に渡り冥界に留められていた。星矢らとの出会いを経て聖闘士に復帰。ハーデスの暗殺を試みるも失敗し、ラダマンティスに致命傷を負わせられる。

SAINT CLOTH MYTH

7

①②全身。白銀聖闘士の聖衣だけに、各パーツが身体をくまなく覆っている。なお、腰パーツは左右に割れ、独立して可動するため、大きく足を開くことができる。また二重の肩パーツは、それぞれ上下に可動するため、竪琴を弾くポーズで、腕の可動を阻害しないようになっている。③竪琴を模したオブジェ形態。同様に竪琴をモチーフとした、ベネトナーシュの神闘衣のオブジェ形態（P.104掲載）と比べてみてもいいだろう。④髪パーツ（写真⑥参照）を差し替えることでマスクパーツの装着／未装着状態を再現。ちなみに劇中では、オルフェは一度もマスクを装着していない。⑤付属品一式。彼の武器でもある竪琴も精緻なディテールで立体化。また手首パーツは握り拳（両手）、開き手（両手）、持ち手（両手）、未装着時用の素手の握り拳（両手）、それに竪琴を弾いているポーズの右手、竪琴を持っているポーズの左手の計10個が付属する。

3

4

1

2

5

6

聖闘士聖衣神話 ライラオルフェ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3990円、2006年6月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

天馬を育て上げた銀翼の鷲

イーグル　マリン
鷲星座 魔鈴

聖闘士候補生であった星矢を指導し、一人前に鍛え上げた師匠で、自身は鷲星座の白銀聖闘士でもあった。必殺技は星矢に伝授した「流星拳」と、空中での蹴り技「イーグルトゥフラッシュ」。白銀聖闘士に狙われる星矢が死んだと見せかける、双魚宮で毒薔薇の罠に倒れた星矢を救助する、アスガルドに単身乗り込み調査を行なうなど、女神と星矢らを影からサポートする役割を演じた。

1

3

5

4

6

7

2

8

SAINT CLOTH MYTH

①②鷲星座の聖衣を装着した魔鈴の全身。ちなみにこの姿は、原作の第1話の時点ですでに登場していた彼女の戦闘スタイルで、のちに魔鈴が白銀聖闘士であるという設定が加えられた際に、この装いが彼女の聖衣であることにされた。そのため、ほかの聖衣より極端にパーツが少ない。女性聖闘士の特徴的な仮面は銀メッキで再現。③聖衣パーツの面積が少ないこともあり、可動範囲は格段に広い。必殺技のイーグルトゥフラッシュのポーズもこのとおり。④⑤各部のパーツを差し替えることで、聖衣未装着状態も再現できる。また、原作版の聖衣も付属する。⑥実は原作では素顔をさらしたことのない魔鈴。そのため本商品には、ポセイドン編にてリュムナデスが星矢に見せた「幻影の魔鈴の素顔（星矢の姉・星華の顔）」が付属する。⑧大空を舞う鷲を模したオブジェ形態。

聖闘士聖衣神話 イーグル魔鈴

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2012年5月発売予定●全高約17cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

電撃の毒牙を秘めた美しき戦士

蛇遣い星座(オピュクス) シャイナ

　蛇遣い星座の白銀聖闘士。天馬星座の聖闘士候補だった弟子のカシオスが敗れたことから、当初は星矢に恨みを抱いていた。だが星矢と拳を交わし、その暖かな小宇宙に触れたことで、次第に彼に好意を抱くようになる。物語中盤以降は、魔鈴と共に星矢らを後方支援する役目を務め、同じく後方支援役の邪武、市らとも組んで行動するようになる。必殺技は相手に電撃のようなショックを与える「サンダークロウ」。

SAINT CLOTH MYTH

1

4

5

6

7

9

2

3

①②軽装なためボディラインがしっかりと出る女性聖闘士用に、可動とプロポーションを両立させた女性素体を開発。③蛇遣いを模したオブジェ形態。④手首パーツは画像のサンダークロウのポーズ用の表情のついた平手が2種（各両手）、握り拳（両手）、仮面持ち手（右手。写真⑨参照）、聖衣未装着状態用の左握り拳が付属。⑤⑥⑦髪パーツの差し替えで、マスクパーツ未装着状態を再現。さらに顔パーツの差し替えで素顔にもできる。また原作に準拠したデザインのマスクパーツ（写真⑥）と、腰アーマー（写真⑨参照）が付属している。このほか、聖衣未装着状態の戦闘服を再現できるパーツ一式も付属。⑧初回限定生産で、PVC製のカシオスが付属する「オピュクスシャイナ&カシオス」も発売された。⑨手に持たせる用の「仮面」パーツも付属。

聖闘士聖衣神話 ①オピュクスシャイナ、②オピュクスシャイナ&カシオス

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●①5250円、②8400円、2011年11月発売●全高約17cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

白銀聖衣

青銅を凌駕する銀光の刺客たち

「銀河戦争編」と「十二宮編」の間に展開されたエピソード群にて、聖域からの刺客として星矢らを襲撃した、白銀聖闘士が身にまとう聖衣。青銅聖衣と黄金聖衣の中間に位置する聖衣であり、身体を覆うパーツの面積もおおよそ両者の中間程度となっている。

1

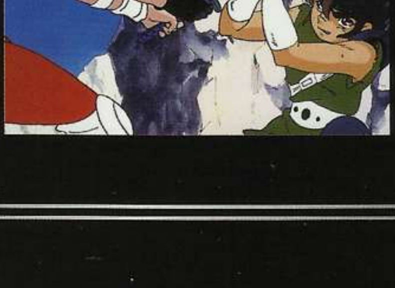
中級の聖闘士である、白銀聖闘士が身にまとう。白銀聖闘士は、設定上では24名が存在し、標準的な拳速は青銅聖闘士を大きく上回るマッハ2～5。また、相手の心を読む「サトリの法」を会得した者や、空気の防御壁を作り出せる者、鋼球鎖や円盤を補助的な武器として使う者など、独自に発展させた闘技を用いる者が多い。なお、本編に登場した白銀聖闘士は、大半が青銅聖闘士である星矢らに倒されているが、これは星矢らが青銅聖闘士としては規格外の小宇宙の持ち主であったためであり、本来ならば白銀と青銅との差は「天と地ほども違う」とされている。

①鷲星座の白銀聖闘士、魔鈴の聖衣姿。②蛇遣い星座の白銀聖闘士、シャイナ。なお、本来の白銀聖闘士は青銅聖闘士と比較して身体を覆う聖衣の面積が広く、重装甲となっているが、魔鈴やシャイナら女性聖闘士は例外的に軽装となっている。③聖域が星矢ら青銅聖闘士の抹殺命令を出した際、魔鈴は命令に従うとみせて星矢を援助。そのあとは聖域を出奔し、独自に真実を追究していった。④魔鈴はまた、聖闘士候補生であった星矢の師匠でもあった。和洋さまざまな闘技を教え込んだ。⑤「十二宮編」終盤では、魔鈴はデモンローズの香気を吸った星矢を救うため、防毒効果のある自分の仮面を星矢に被せ、彼を救った。⑥シャイナは当初、星矢と対立していたが、やがて彼と心を通わせていく。

2

3

4



5

6

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

神闘衣（ゴッドローブ）

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

GOD ROBE

大神オーディーンの地上代行者・ヒルダに仕える神闘士。彼らが戦闘時に纏うのが神闘衣である。北斗星の７つの星と、ミザールの影星・アルコルの８つの星を守護星とする。彼らが登場するエピソードはTVアニメオリジナルとして製作された「アスガルド編」。「十二宮編」と「ポセイドン編」をつなぐ役割を担う。聖衣神話シリーズでは、神闘士のコンプリートの他に、ポラリス ヒルダも発売されるなどそのラインナップは充実したものとなっている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

天空に消えた最強の双頭竜

アルファ星ドゥベ ジークフリート

ヒルダに絶対の忠誠を誓う近衛隊長。最強の神闘士と呼ばれ、ほか6人の神闘士を打ち倒した星矢や一輝らをまとめて打ち倒した。だが必殺技「ドラゴン・ブレーヴェスト・ブリザード」を放つ際、一瞬（10万分の1秒以下）だけ心臓が無防備になる弱点を看過され、仲間の小宇宙を受けて復活した星矢に敗れる。最後はヒルダを操っていたポセイドンの使者・ソレントを道連れに、虚空に消えた。

SAINT CLOTH MYTH

1

4

5

6

3

2

7

①双頭の竜をモチーフとした神闘衣。それぞれの竜の首が右肩とマスクに分かれ、左右非対称のフォルムを生みだしている、秀逸なデザイン。②背部にはマントも装備可能。③オブジェ形態。聖闘士聖衣大系と同様、台座の羽を背中に取り付けられる。⑤髪の毛パーツを差し替えることで、マスクの装着／未装着状態を再現。またマスクパーツ下部を差し替え、あご当て部分の開閉状態も選択できる。⑥神闘士の7人は、ボーナスパーツとして実物大オーディーンサファイヤが付属する。また別売りのスタンドセットの台座部分にオーディーンサファイヤを飾ることのできる台座パーツに、スタンド用のネームシールも付属。⑦闘技「オーディーン・ソード」（左手人差し指から闘気を地面に放ち、地面ごと敵を吹き飛ばす）のポーズに対応した、左手手首も付属。

聖闘士聖衣神話 アルファ星 ドゥベジークフリート

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2006年9月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

灼熱と凍気を操る忠義の闘士

ベータ星 メラク ハーゲン

北欧神話の大神オーディーンが騎乗する８本足の馬、スレイプニールを模した神闘衣をまとう神闘士。幼い頃からヒルダの近衛隊員を務める忠節の士で、ヒルダの妹のフレアに強い愛情を抱く。北欧の気候に磨かれた凍結拳と、活火山での修行で身につけた灼熱拳の２つの技を駆使し、氷河を苦しめた。必殺技は凍結拳「ユニバース・フリージング」と、灼熱拳「グレート・アーデント・プレッシャー」。

1

5

4

6

SAINT CLOTH

3

2

①銀地に赤のワンポイントが映える神闘衣。表情のついた開き手（両手）と平手（両手）、握り拳（両手）の３セットに加え、必殺技のポーズを再現するための組んだ両手が付属。②躍動感が素晴らしいスレイプニールのオブジェ形態。台座から伸びる支柱で上半身を支えるため、安定感も高い。③背面にはマントが取り付け可能。④⑤パーツ差し替えで、マスク未装着状態と、フェイスガードを下げた状態が再現可能。特徴的な髪型は軟質樹脂製で、可動を妨げない。⑥両拳を組み合わせたパーツに差し替えれば、２大必殺技「ユニバース・フリージング」「グレート・アーデント・プレッシャー」の発射ポーズが取れる。

聖闘士聖衣神話 ベータ星メラクハーゲン

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5040円、2007年12月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

不倒の肉体で周囲を圧する氷の巨人

ガンマ星フェクダトール

SAINT CLOTH MYTH

1

神闘士随一の巨漢で、大蛇を模した神闘衣を身にまとう。元は狩人で、禁猟区で出会ったヒルダの慈愛の小宇宙に触れたことで彼女に忠誠を誓った。剛拳の使い手ながら、無数の亜光速の拳を繰り出す敏捷性も持つ。竜巻を伴い飛翔する2振りの投斧「ミョルニル・ハンマー」と、雷光を拳圧に乗せて撃つ奥義「タイタニック・ハーキュリーズ」で星矢らを圧倒するも、セブンセンシズに目覚めた星矢に敗れる。

4

5

6

3

2

7

聖闘士聖衣神話 ガンマ星フェクダトール
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●8400円、2009年9月発売●全高約20cm

①専用の大型素体を採用し、巨躯ながらスリムな四肢を持つ独特のプロポーションを再現。②流れるようなフォルムのバックスタイル。両手に持つミョルニル・ハンマーは、両腰に差しておくこともできる。③毒蛇を模したオブジェ形態。④ほかの神闘士よりも頭2つほども大きいトール。直立状態では納まらないため、膝を曲げた状態で封入されている。⑤⑥パーツの差し替えでマスクパーツの装着／未装着状態を再現。独特の髪型や、ヘアバンドも再現。⑦聖衣神話オリジナルギミックとして、オブジェ形態の蛇の頭部が外れてシールドになる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

裏切りを画策する紫水晶の悪魔

デルタ星メグレス アルベリッヒ

アスガルドで随一の頭脳の持ち主。ヒルダの狂奔に乗じて自身が地上を支配すべく、聖闘士、神闘士双方の持つオーディーンサファイヤを狙っていた。卑劣なやり口と舌先三寸で、魔鈴、星矢、氷河を撃破するも、紫龍に必殺技を連発したあげくに見切られ敗北する。無数のアメジストの結晶を打ち出す「アメジストシールド」と、周囲の自然に敵を攻撃させる「ネイチャーユーニティ」が必殺技。

1

4

5

6

7

8

2

3

①②全身。カッティングされた水晶のように、各パーツはエッジの立った面で構成されている。③水晶の刺さる骸骨を模したオブジェ形態。背後の紫水晶が雰囲気を盛り上げる。④全身から紫水晶を打ち出し、相手を巨大な紫水晶に封じる「アメジストシールド」のポーズ。⑤腹部パーツは見栄え重視のメッキパーツ（左）と、可動を阻害しない軟質樹脂製パーツ（右。非メッキ）が付属。⑥⑦手持ち武器の紫水晶製「炎の剣」も付属。剣にはクリア素材の炎のエフェクトパーツを取り付けられる。⑧髪パーツの差し替えでマスク非装着状態を再現。

聖闘士聖衣神話 デルタ星メグレスアルベリッヒ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2009年6月発売●全高約16cm

SAINT CLOTH MYTH

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

情愛を憎む光速の狼牙

イプシロン星アリオト フェンリル

1

聖闘士聖衣神話 イプシロン星アリオトフェンリル
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2008年11月発売●全高約16cm

2

3

SAINT CLOTH MYTH

幼い頃に両親を亡くし、以降、狼の群れで育てられたという過去を持つ神闘士。伝説の魔狼、フェンリルを模した神闘衣を身につける。人を信じず、情愛を憎悪するが、ヒルダのみは"我が神"として忠誠を誓う。狼型の闘気が敵を襲う「ウルフ・クルエルティ・クロウ」「ノーザン群狼拳」が必殺技。また、狼の群れに命じて敵を襲わせることも。同じ孤児でありながら、友情を信じ正道を歩んできた紫龍に倒される。

7

4

5

6

①デザインの特徴である腰に巻いた毛皮は軟質樹脂製。②巨狼フェンリルを模したオブジェ形態。③フェンリルの猫背気味な姿勢を再現するため、ボディのジョイント部の角度が工夫されている。④⑤前髪、マスクパーツを差し替えてマスク装着／未装着を再現可能。また、マスクはゴーグルを下ろしたものも付属。⑥相棒のギングも付属。狼の群れに命令するときの指笛ポーズの手首（右手）も付属する。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

氷嵐をまとう黒き尖兵

ゼータ星ミザール シド

アスガルドの名家出身の神闘士。「アスガルド編」冒頭でアルデバランを破り、神闘士の実力の高さを知らしめた（実際には、兄のバドが背後からアルデバランに攻撃を放っていたのだが）。ワルハラ宮にて瞬と対戦し、凍気で星雲鎖を封じるものの、ネビュラストームに敗れる。そのあと、一輝に敗れたバドを救おうとして力尽きた。必殺技は「バイキング・タイガー・クロウ」と凍気拳「ブルー・インパルス」。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

5

2

3

6

聖闘士聖衣神話 ゼータ星ミザールシド
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2007年9月発売●全高約16cm

①②背部にはマントを装着可能。③黒いサーベルタイガーを模したオブジェ形態。⑤髪の毛パーツを差し替えることでマスク装着／未装着状態を再現可能。またマスクの一部パーツを差し替えることで、顎のガードの展開（写真①）／未展開（写真④）状態を選択できる。⑥付属の手首パーツは、握り拳（両手）、指先を揃えた貫き手（両手）、表情のついた開き手（両手）に加え、必殺技のバイキング・タイガー・クロウを繰り出す際の、爪が伸びた状態の手首も付属。こちらの手首は表情の異なる2種の開き手（両手）と、貫き手（両手）の3種6個。ちなみにもう1つの必殺技「ブルー・インパルス」は、両手両足をエックス字に開いたポーズで発動する。

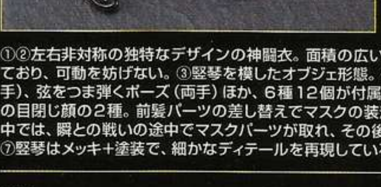
SaintSeiyaFriends.com

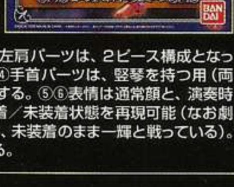
SaintSeiyaFriends.com

光速の弦を操る魔の奏者

エータ星ベネトナーシュ ミーメ

竪琴を模した神闘衣を身にまとう神闘士。誤解から義父である勇者フォルケルを殺害し、以来、愛情を憎悪して生きてきた。相手の神経を幻惑する竪琴の音色と、指先から放つ無数の光速拳を用いて瞬を圧倒し、一輝をも窮地に追い込んだ（一輝によれば「サガの光速拳にも匹敵する速さと威力」）。竪琴から伸びる弦で縛りつけた相手に、弦を通じて衝撃波を送り込む「ストリンガー・レクイエム」が必殺技。





①②左右非対称の独特なデザインの神闘衣。面積の広い左肩パーツは、2ピース構成となっており、可動を妨げない。③竪琴を模したオブジェ形態。④手首パーツは、竪琴を持つ用（両手）、弦をつま弾くポーズ（両手）ほか、6種12個が付属する。⑤⑥表情は通常顔と、演奏時の目閉じ顔の2種。前髪パーツの差し替えでマスクの装着／未装着状態を再現可能（なお劇中では、瞬との戦いの途中でマスクパーツが取れ、その後、未装着のまま一輝と戦っている）。⑦竪琴はメッキ＋塗装で、細かなディテールを再現している。

聖闘士聖衣神話 エータ星ベネトナーシュミーメ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2008年4月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

影に生きる宿命を与えられた哀しき白虎

ゼータ星アルコル バド

シドの双子の兄だが、双子を禁忌とするアスガルドの掟により、赤子の頃に森に捨てられた。実力はシドを上回り光速拳をも操るものの、正規の神闘士ではなく、シドを影ながら援護する役割を強いられている。シドを破った瞬を打倒し、続いて一輝と対戦。事前に一輝の技を見ていたため有利に戦うが、不屈の闘志で小宇宙を増した一輝に敗れる。必殺技は暗黒の爪「シャドウバイキング・タイガー・クロウ」。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

5

6

7

2

3

①②影の戦士ながら、白銀で統一されたカラーリングが美しい。なおバドはオーディーンサファイアを持たないため、腹部にはブルーの宝石飾りがあしらわれている。背面にマントを装着可能。③サーベルタイガーを模したオブジェ形態。④必殺技の「シャドウバイキング・タイガー・クロウ」のポーズ。シド同様、両手の爪が伸びた状態の手首パーツが付属する。⑤⑥髪パーツを差し替えることで、マスクの未装着状態を再現。またマスクパーツはアゴのガード部分が付かない状態にもできる。⑦シド、バドに両親が与えた短剣も付属。

聖闘士聖衣神話 ゼータ星アルコルバド
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2010年1月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

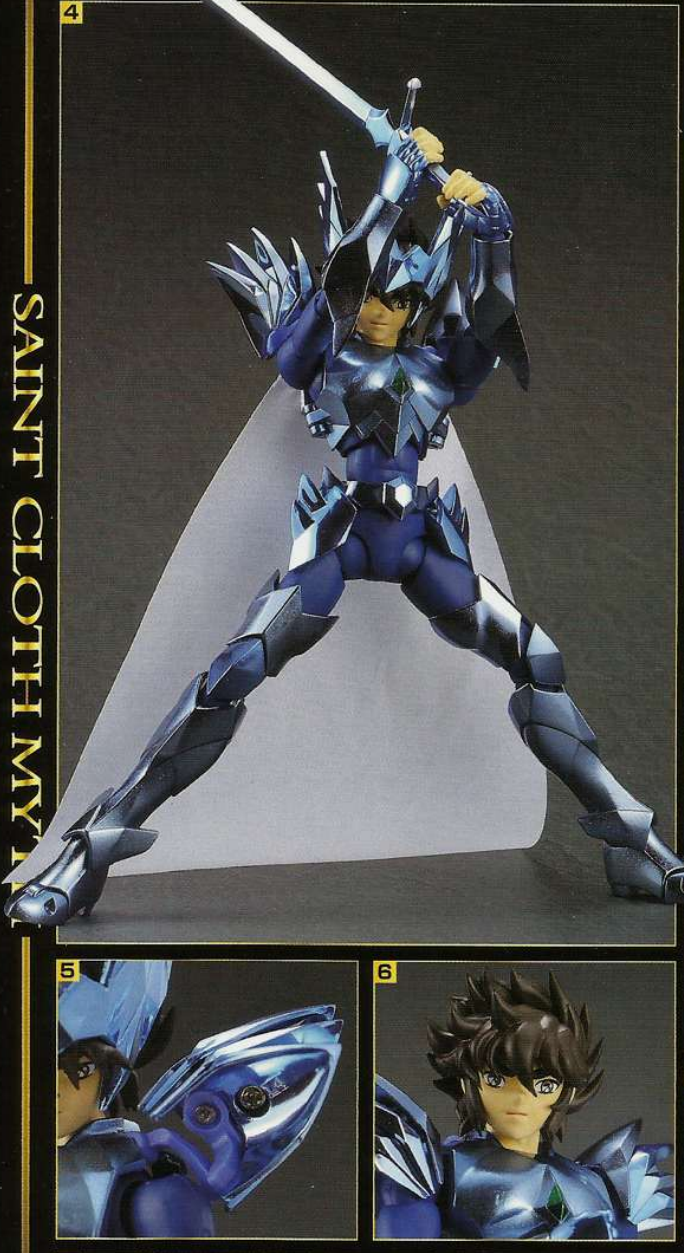
大神が授けた至高の神闘衣

オーディーン星矢

かつて大神オーディーン自身が身につけたといわれる、伝説の神闘衣。「アスガルド編」クライマックスにて、星矢が7つのオーディーン・サファイアをオーディーンに捧げたことで顕現した。星矢はオーディーンの加護を受けたこの神闘衣を身にまとい、「バルムングの剣」をふるうことで、ヒルダにかけられたニーベルンゲン・リングの呪いを断ち切ることに成功した。

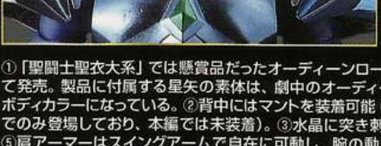
SAINT CLOTH MYTH

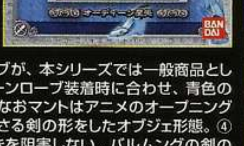
1

4


5

6

7


8


2

3

①「聖闘士聖衣大系」では懸賞品だったオーディーンローブが、本シリーズでは一般商品として発売。製品に付属する星矢の素体は、劇中のオーディーンローブ装着時に合わせ、青色のボディカラーになっている。②背中にはマントを装着可能（なおマントはアニメのオープニングでのみ登場しており、本編では未装着）。③水晶に突き刺さる剣の形をしたオブジェ形態。④⑤肩アーマーはスイングアームで自在に可動し、腕の動きを阻害しない。バルムングの剣の両手持ちも可能。⑥⑦頭部はパーツの差し替えでマスクパーツの未装着状態を再現。

聖闘士聖衣神話 オーディーン星矢

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2009年12月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

神闘衣

北欧の大神に仕える伝説の戦士たち

アニメ版オリジナルエピソード「アスガルド編」に登場する、神闘士たちが身にまとう闘衣。それぞれ北欧神話の幻獣などをモチーフとしたオブジェ形態となる。獣の頭部を模したマスクパーツなど、初期青銅聖衣に通じる明快さと、洗練されたデザインにより、根強い人気がある。

大神オーディーンの地上代行者・ヒルダに仕える神闘士が、戦闘時に着用する鎧。神闘士は総勢８名で、それぞれ北斗七星の７つの星（ドゥベ、メラク、フェクダ、メグレス、アリオト、ミザール、ベネトナーシュ）と、アルコル（ミザールの影星）の８つの星を守護星とする。アルコルを除く７つの神闘衣には、星命石「オーディーン・サファイア」が埋め込まれている。なお８人の神闘士はそれぞれ、光速拳を放つ者、亜光速の拳を無数に操り出せる者、凍気と炎熱の拳を操る者、自然の精霊を操る者と、いずれも特徴ある技の使い手で、星矢らを苦しめた。

①神闘士のリーダー、ジークフリート。不死身の肉体を誇り、星矢ら５人がそれぞれ死力を尽くすことでようやく弱点を見つけ、膝を突かせた強敵だった。②双頭の龍を模した、ドゥベの神闘衣のオブジェ形態。③大神オーディーンの地上代行者、ポラリスのヒルダ。海皇ポセイドンの奸計により魔のニーベルンゲンリングをはめられ、地上支配を目論む悪人に変貌してしまう。彼女を指輪の魔力から解き放つには、オーディーンに７個のオーディーン・サファイアを捧げ、オーディーンローブを召還する必要があった。④死闘の末にすべてのオーディーン・サファイアを手に入れた星矢が、顕現したオーディーンローブを身にまとった姿。その手に握られたバルムングの剣だけが、ニーベルンゲンリングの魔力を断ち切れるという。⑤バルムングの剣を構える星矢。ヒルダを殺すことを恐れ、剣を振り下ろせずにいた彼に、オーディーンがメッセージを送り……。

1

2

3

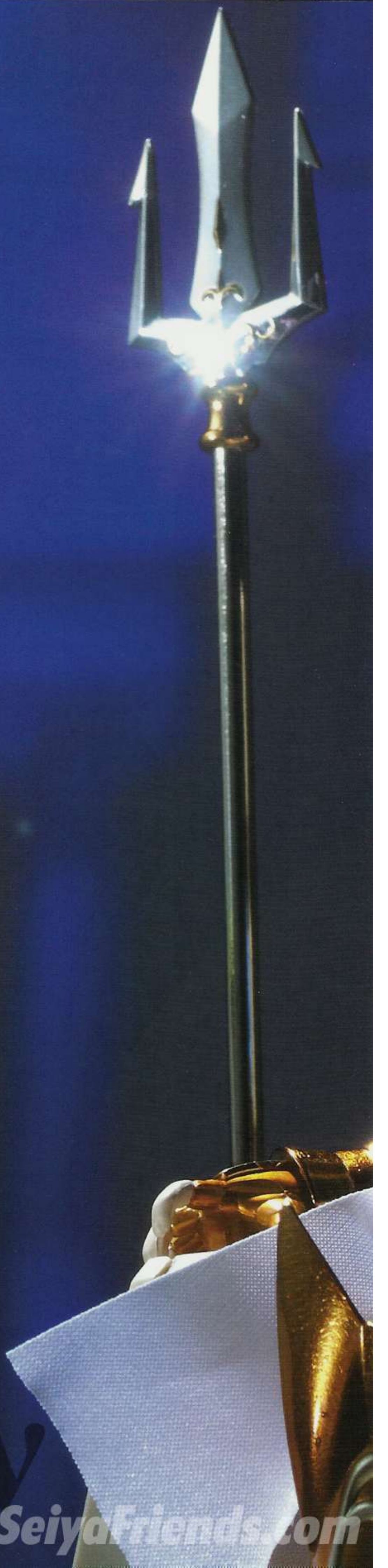
4

5

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

スケイル
鱗衣
SCALE



海皇ポセイドンを守りし海の闘士「海闘士（マリーナ）」。彼らが身につけるのは、海皇が創造せし生物を模した防具「鱗衣」。そしてポセイドン神殿の天を支える七本の柱を守る海闘士「七将軍（ジェネラル）」の実力は、黄金聖闘士にも匹敵するといわれ、星矢達の前に立ちはだかった。聖闘士聖衣神話シリーズでは、七将軍とポセイドンすべてが立体化されており、立体物のクオリティもシリーズの円熟期を迎えた時期にリリースされたこともあり、現在の目で見てもどのアイテムも高いレベルで仕上がっている。ポセイドンと共に彼の覇業を成すべく集いし闘士達の雄姿を堪能いただこう。

Ποσειδῶν

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

疾風を操る凶暴なる海馬

シーホース バイアン

北太平洋の柱を守る海将軍で、海底神殿に乗り込んだ星矢が最初に戦った相手でもある。腕を旋回させて空気の防御壁を作る技を用い、星矢の拳をことごとくはじき返した。しかし、黄金聖闘士の血で強化された聖衣を身につける星矢には有効打を与えられず、実戦経験に勝る星矢に技を見切られ敗北する。必殺技は息吹で敵を吹き飛ばす「ゴッドブレス」、拳圧で相手を海面まで飛ばす「ライジングビロウズ」。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

①②派手なトゲや飾りのない、洗練されたデザインの鱗衣。背部にはマントも着装可能。③背中に翼のある馬を象った、オブジェ形態。装着時は翼を小型のものに差し替えるが、オブジェ形態の大ぶりの翼をそのまま取り付けることも可能。④必殺技のゴッドブレスのポーズ。敵を吹き飛ばす「息吹」を放つ表情パーツも付属する。⑤手首パーツ一式。握り拳(両手)、表情のついた平手(両手)の他に、素手の握り拳(両手)や、「空気の防護壁」ポーズ用の指がまっすぐに伸びた平手(両手)も付属する。⑥髪パーツを差し替えることで、マスク未装着時を再現可能。ちなみにバイアンの素面は、アニメ版で星矢にKOされた直後に3カットほど描かれただけという、非常にレアなもの(原作においてはずっとマスクを付けたまま)。

3

5

2

6

聖闘士聖衣神話 シーホースバイアン

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●4725円、2008年1月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

6体の獣をその身に宿した聖獣拳士

スキュラ イオ

北太平洋の柱を守る海将軍で、上半身は美しい乙女、下半身は6体の獣（鷲、狼、蜂、蛇、コウモリ、熊）の魔獣スキュラを模した鱗衣を身にまとう。スキュラの6体の獣にちなんだ6つの必殺技、奥義「ビッグトルネード」と、多彩な技を駆使する。しかしながら、瞬の星雲鎖によって6つの技を封殺され、自らも身体を束縛されて敗北。最期は柱を守るために瞬の攻撃を正面から受け止め、力尽きた。

1

5

4

6

SAINT CLOTH MYTH

7

3

2

①全身図。とげとげしいパーツ形状は、鱗衣の中でもひときわスパルタンな印象。また、複数のパーツが重なり合うようにして形成されたボディパーツも特徴的。②オブジェ形態。狼の頭、熊の腕、鷲の爪、蜂の針、コウモリの羽、蛇の尾を持つ魔獣に、女性の上半身が合体した形状となっている。③背面のコウモリの羽は上下前後に可動し、自由に表情を付けられる。④⑤前髪パーツを差し替えることで、マスクパーツの装着／未装着状態を再現可能。⑦付属する手首パーツは、握り拳（両手）、開き手（両手）、表情のついた開き手（両手）、指をそろえた開き手（両手）と、必殺技「クィーンビーズスティンガー」のポーズ（写真⑥）用の人差し指を伸ばした手首パーツの、5種9個が付属。

聖闘士聖衣神話 スキュライオ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2008年5月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

黄金の槍を繰る瞑想の闘神

クリュサオル クリシュナ

1

インド洋の柱を守る海将軍。ギリシャ神話に登場する勇士クリュサオル（ギリシャ語で「黄金の槍を持つもの」の意）と同様、黄金の槍を武器に戦う。また体内の宇宙エネルギー（クンダリーニ）を高めることで、あらゆる攻撃をはじき返す透明の壁を作り出せる、攻防自在の実力者。必殺技は槍で無数の突きを繰り出す「フラッシングランサー」と、宇宙エネルギーの奔流を放つ「マハローシニー」。

4

5

6

7

8

9

SAINT CLOTH MYTH

2

3

①仏像を連想させる光背が特徴的な鱗衣。黄金の槍も付属。②オブジェ形態。透明パーツにより、台座から浮いた状態でディスプレイされる。④⑤モヒカンから長く伸びる長髪という、独特の髪型を再現。⑥付属する専用のベースとクリシュナを支える専用パーツを使用すれば「マハローシニー」も再現可能。この専用パーツは別売りのスタンドセットにも取り付け可能。⑦手首パーツ一式。親指・人差し指で輪を作った座禅用の手首（両手）も付属。⑧槍の柄は2箇所で分割でき、オブジェ形態時に短くなるギミックに対応。

聖闘士聖衣神話 クリュサオルクリシュナ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2007年10月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

情愛をあざ笑う夢幻の刺客

リュムナデス カーサ

「七将軍の中でも最も恐るべき男」と賞される、南氷洋の柱の守護者。声真似を得意とし、人々を水中に引きずり込んだという幻獣、リュムナデスを模した鱗衣を身にまとう。相手が「大切に想う者」にそっくりの幻影を生み出し、油断したところを襲う戦法を得意とする卑劣漢。幻影により星矢、氷河、瞬の３人を打ち倒すものの、非情に徹した一輝に倒された。必殺技は「サラマンダーショック」。

1

6

4

5

7

SAINT CLOTH MYTH

3

2

①装飾の多いデザインの鱗衣。②トカゲ風の魔獣を模したオブジェ形態。尾の関節はボールジョイントで可動する。④⑤マスク、髪パーツを差し替えることでマスク未装着状態を再現。カーサは原作・アニメ共にマスクを外したシーンがないため、車田正美先生の監修により、本製品用に髪型が設定された。⑥前傾姿勢がわかりやすいよう、腕部の鱗衣を外した状態。⑦猫背が基本姿勢のカーサだが、本製品では鱗衣を着せると自然に前傾姿勢になるよう設計されている。

聖闘士聖衣神話 リュムナデスカーサ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2008年8月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

凍気を使いこなす北氷の海魔人

クラーケン アイザック

北氷洋の柱を守る海将軍。かつてはカミュ（アニメ版は水晶聖闘士）に師事した聖闘士候補生で、氷河の兄弟子にあたる。修業中に急流にまきこまれた氷河を救った際に左目を失い海中に沈むが、ポセイドンによって生命を救われ、以後は海闘士として仕えてきた。聖闘士となった氷河と戦い、当初は圧倒するも、正義のために私情を捨てる決意をした氷河に敗れる。必殺技は凍気の拳「オーロラボレアリス」。

SAINT CLOTH MYTH

1

4

5

6

3

2

7

①②二重の肩アーマーに、長く伸びる腰パーツ、隙間なく足を覆う脚部パーツと、かなり重装甲な鱗衣。③悪人のみを襲ったという、伝説の魔物クラーケンを象ったオブジェ形態。④ボーナスパーツとしてアイザックと対戦時の氷河（左目を負傷し、首に包帯代わりのシャツの切れ端を巻いている）を再現できるフェイスと首パーツが付属する（写真⑥参照）。なお、これらのボーナスパーツは最終青銅聖衣の素体専用（新生青銅聖衣の素体は首パーツが外れないため、交換不可）となっている。アイザックとの対戦を再現する際は、新生青銅聖衣のパーツを最終青銅聖衣の素体に装着させよう。⑤前髪パーツの差し替えでマスク未装着状態を再現。⑦背部の羽のジョイントパーツは見映え重視の１軸可動（写真④）と、大きく展開できる２軸可動の２種が付属する。

聖闘士聖衣神話 クラーケンアイザック

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2006年12月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

美しき旋律を奏でる海洋からの刺客

海魔女（セイレーン） ソレント

ギリシャ神話に登場する半人半鳥の魔獣、セイレーンの鱗衣を身にまとう海将軍。歌で船乗りを惑わせたというセイレーンと同様に、横笛の音色で相手を幻惑する。必殺技は聞いた者の五感と小宇宙を弱らせる「デッド・エンド・シンフォニー」。原作では「ポセイドン編」にてアルデバランに圧勝、アニメでは「アスガルド編」にてジークフリートを打ち倒すなど、高い実力を見せた。

1

5

4

6

7

SAINT CLOTH MYTH

3

2

①大腿部を覆う腰パーツが特徴的な鱗衣。横笛と専用の持ち手が付属し、演奏ポーズを取ることが可能。②海魔女をかたどったオブジェ形態。後頭部のパーツを外すことで原作版のデザインも再現できる。③背面の羽は付け根と中央部が可動。④収納状態の羽パーツも付属。また羽パーツを取り外し、海闘士用マントも取り付けられる。⑤パーツ差し替えにてマスク未装着状態を再現可能。⑥⑦演奏用の両手に加え、横笛を持つ用の手（右手）、握り拳（両手）が付属。横笛はダイキャスト製で、小品ながら精緻なディテールが再現されている。

聖闘士聖衣神話 セイレーンソレント
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2007年8月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

海皇軍を影から支配した裏切りの聖闘士

シードラゴン カノン

双子星座サガの双子の弟で、兄とは逆に悪に身を染めていた。十数年前、偶然にポセイドンの封印を解き、以来、ポセイドンの代行者である海将軍のシードラゴンとして、海皇軍を支配してきた。「ポセイドン編」の終盤に一輝に正体を暴かれたのち、女神の慈愛を受け改心。「冥王ハーデス編」では双子星座の聖闘士として数多くの冥闘士を打ち破った。必殺技は兄譲りの「ギャラクシアンエクスプロージョン」など。

1

4

5

6

7

2

3

①②デザイン的にはおとなしめだが、大ぶりの肩アーマーや前方に向かって尖る形状のボディパーツなど、見どころは多い。③首長の海竜を模したオブジェ形態。④本商品には装着用とは別の素体が付属し、布製の服を着せて私服状態を再現できる。⑤素顔が黒塗りで覆われた状態を再現するため、専用の顔パーツが付属。⑥髪パーツの差し替えでマスクの未装着状態を再現。また頭部をジェミニの聖衣に移植して「ジェミニ　カノン」も再現可能。⑦髪の毛パーツは前・後＋後ろ髪の3ピース構成。ちなみにサガとは髪の流れ方が逆。

聖闘士聖衣神話 シードラゴンカノン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、2007年2月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

女神に封じられた大海の支配者

海皇ポセイドン

海を支配するオリンポスの神。数千年前に女神により壺に封じられていたが、カノンに封印を解かれ、海商王ソロ家の嫡男・ジュリアンの肉体を借りて地上に降臨する。大洪水による人類の粛清を目論むが、星矢らが救出した女神によって再び封印された。圧倒的な小宇宙を誇り、手にした三叉の鉾から電撃を放つ。アニメ版では、女神に対し両掌から圧縮した小宇宙を放つ攻撃も見せた。

1

SAINT CLOTH MYTH

3

4

5

2

6

7

①②「海皇ポセイドン」は、通常版と豪華版「ROYAL ORNAMENT EDITION（以下、ROE）」の2種が発売された。こちらは、アニメ版のカラーリングをモチーフとした通常版。③ポセイドンの立ち姿を再現した、アニメ版に準拠したオブジェ形態。④⑤それぞれ、アニメ版をモチーフとした通常版と、原作をモチーフとしたROE版の頭部。髪の色と目の塗装が異なる。⑥⑦鱗衣の塗装の比較。左が通常版、右がROE版。ROE版の肩アーマーは表面が研磨され、鏡面仕上げとなっている。

聖闘士聖衣神話 海皇ポセイドン

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、2008年9月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

海皇ポセイドンのもうひとつの装い

海皇 ポセイドン ROYAL ORNAMENT EDITION

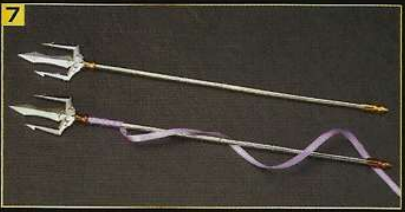
こちらのページでは、ROE版の海皇ポセイドンを紹介。ROE版は原作版のカラー原画をモチーフとしており、アニメ準拠の通常版よりも鱗衣の赤味が強い。なおポセイドンは「ポセイドン編」にて封印されたものの、のちに「冥王ハーデス編」終盤に再登場。ジュリアンの肉体に憑依する形で一時的に復活し、はるかエリシオンの地で苦戦する星矢ら5人に増援として黄金聖衣を送り届けた。

1

4

5

6

7


8

9

2

3

聖闘士聖衣神話 海皇ポセイドン
～ROYAL ORNAMENT EDITION～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●10500円、2008年9月発売●全高約16cm

①ROE版は画像の玉座のほか、「閉じ目」フェイス（写真⑤）、法衣（写真⑨）、シードラゴン　カノン（私服）用の手首パーツ（写真⑥）などの豪華アイテムが付属する。各パーツの塗装も通常版とは異なる（写真⑧下段がROE版）。②③オブジェ形態は台座パーツの差し替えにより、原作準拠の半身像とアニメ準拠の全身像の両方を再現可能。④付属のカノン用手首パーツを使用し、カノンに三つ又の鉾を持たせた状態。⑦上が通常版、下がROE版の三つ又の鉾。ROE版は原作デザインに準じ、リボンが巻かれている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

鱗衣

海皇を守護する一騎当千の将軍たち

「ポセイドン編」に登場した海皇ポセイドンの配下、海闘士が身にまとう闘衣。デザイン的には、黄金聖衣をほうふつとさせる重装甲と華麗な装飾が特徴。アニメ版の海将軍らの鱗衣のカラーリングも、やや赤味が強いものの黄金聖衣に似た印象となっている。

ポセイドン軍に参加する海闘士に与えられる防具の総称が「鱗衣」と呼ばれており、雑兵の海闘士たちが着ているウロコとヒレを模した装飾の鎧も「鱗衣」となる。ただし、海闘士の頂点に位置する海将軍らの着る鱗衣は別格で、海将軍であるバイアンによれば「黄金聖衣にも匹敵する高度な防御能力を備えている」という。だが星矢らの渾身の攻撃で粉砕された点からすると、この表現は誇張ぎみかもしれない。なお海闘士は、そうなる運命にある者が、ポセイドンの存在に導かれて鱗衣を身にまとうことで誕生するため、聖闘士のような修行を必要としない。

1 2

3

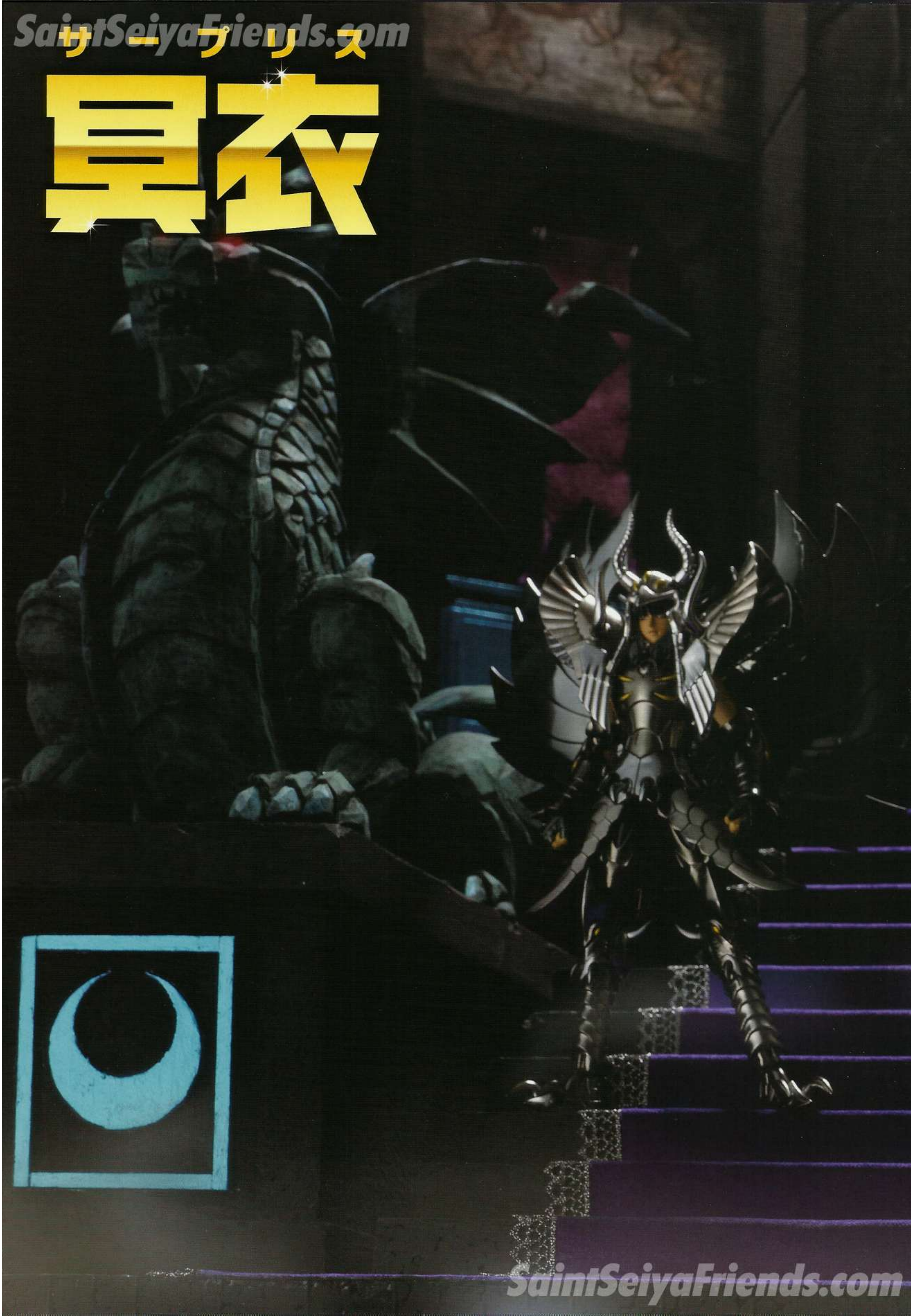
4

5

6

①②海皇ポセイドンの鱗衣。アニメ版の設定では、オブジェ形態はさほど装着状態と変わらない。ちなみに原作版では、足が胴体に収納され、半身像のような形態となる。③ポセイドンが現世にて憑依した海商王、ジュリアン・ソロ。ポセイドンとして覚醒する以前は、女神の生まれ変わりである沙織に好意を抱いていた。④海将軍のソレントは、アニメでは「ポセイドン編」に先駆け「アスガルド編」終盤に登場。ジークフリートと相打ちになったかと思われたが、間一髪、必殺技のデッド・エンド・シンフォニーで打ち破り、生還していたことが判明した。⑤⑥ソレントのまとう、セイレーンの鱗衣とそのオブジェ形態。鱗衣の多くは、水中に棲むとされる幻獣をモチーフとしている。

SaintSeiyaFriends.com



SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

SURPLICE

冥王ハーデスを守る闘士達が纏う漆黒の鎧「冥衣（サープリス）」。その冥衣を纏う108の闘士は「冥闘士（スペクター）」と呼ばれ、彼らは冥衣のモチーフと各自の宿星である魔星の名を称号とする。聖闘士聖衣神話では、冥闘士の頂点に君臨する三巨頭のワイバーン ラダマンティス、ガルーダ アイアコス、グリフォン ミーノスに加え、ワイバーンの側近であるハーピー バレンタイン、冥闘士として甦った黄金聖闘士達、ハーデスに仕える二人の神、そして冥王ハーデスと豊富にラインナップ。シリーズ初期に発売されたワイバーンは、APPENDIXでバージョンアップが可能。また各黄金聖闘士の冥衣も新規造形となっており、どのアイテムも物語のクライマックスを飾るに相応しいボリュームとなっている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

闘争を求める獰猛なる飛竜

天猛星ワイバーン ラダマンティス

冥王軍の頂点に位置する三巨頭の1人で、飛竜をかたどった冥衣を身にまとう。作中ではたびたび最前線に赴き、その高い戦闘力と勘の鋭さで、幾度も聖闘士を窮地に陥れた。冥界に乗り込んだ双子座のカノンと3度に渡り勝負を繰り広げるが、最後は死を覚悟したカノンのギャラクシアンエクスプロージョンに巻き込まれて死亡した。必殺技は無数の拳撃を手の平から放つ「グレイテストコーション」。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

①大きく広がる肩パーツと羽で、強烈な存在感を誇るラダマンティス。②片方4枚ある翼。根元に可動軸が仕込まれており、大きく拡げることも可能。また、マスクパーツの後部から伸びる尾にはボールジョイントが複数仕込まれており、表情を付けられる。③巨大な翼を持つ飛竜を象ったオブジェ形態。④ガルーダとの特写。さらにグリフォンも合わせれば、冥界三巨頭が勢ぞろいする。⑤髪の毛パーツをマスクパーツと差し替えることで、マスクの装着／未装着状態を再現できる。⑥手首パーツは握り拳（両手）と開き手（両手）、それに素手の握り拳の3種が付属。腰アーマーは4パーツに分かれ、それぞれ大きく可動するため、足を大きく開かせられる。腰を入れた必殺技ポーズもご覧のとおりだ。

3

2

6

5

聖闘士聖衣神話 ワイバーン ラダマンティス

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2005年1月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

神速の翼を広げる冥界の怪鳥

天雄星ガルーダ アイアコス

冥界三巨頭のひとりで、インドの神鳥ガルーダを模した冥衣を身に着ける。第五獄に現れた一輝と交戦し、当初は冥闘士随一といわれるそのスピードで圧倒する。だが、一輝に致命傷を与えられずに技を連発した結果、闘技をすべて見切られ、鳳翼天翔でとどめを刺された。相手を天高く吹き飛ばす「ガルーダフラップ」、不気味な幻影を伴う奇拳「ギャラクティカイリュージョン」が必殺技。

1

SAINT CLOTH MYTH

4

3

2

5

6

6

①②全身図。鳥の翼を模した肩アーマーと、猛禽の爪に似た各所の突起が印象的。③神鳥ガルーダをイメージしたオブジェ形態。④背面の羽根は湾曲した形状をしており、羽根の付け根のパーツを付け替えることで「内反り」「外反り」の２種類が選択可能。画像は内反りで取り付けた状態で、外反り（写真①）に比べて、羽根のエッジが強調された雰囲気となる。⑤マスク用の前髪パーツは長短２種あり、長い方を取り付ければ素顔が隠れた状態になる。さらに髪パーツを差し替えることでマスク未装着状態も再現可能。ちなみにアイアコスは原作、アニメ共に、初登場以来ずっと前髪で素顔が隠れたままで、一輝との戦いの序盤でマスクを飛ばされて、ようやく素顔をさらした。つまりマスク装着状態で素顔をさらしているアイアコスは、本商品オリジナルの仕様となる。

聖闘士聖衣神話 ガルーダ アイアコス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2006年5月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

肉体を支配する見えない操り糸

天貴星グリフォン ミーノス

冥界三巨頭の1人で、幻獣グリフォンを模した冥衣をまとう。強力な念動力の使い手で、必殺技の「コズミックマリオネーション」は、相手を無数の見えない糸で縛り、思うがままに身体を操る。エリシオンに向かう星矢らを追撃し、足止めのために残った氷河と対戦。氷河のオーロラエクスキューションでダメージを負いつつもなお食い下がるが、エリシオンへの通路である超次元を突破できず消滅する。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

3

2

5

①②全身図。大型の肩、腰パーツとそれよりも更に大型の羽パーツが目を引く。③頭部は髪パーツの差し替えでマスク装着／未装着状態を再現可能。さらにマスク装着時の前髪パーツは長いものと短いものの2種あり、長いものを装着すれば素顔を隠した状態（写真④）にできる。ちなみに原作、OVA共に、ミーノスは初登場以来、ずっと素顔が前髪で隠れていた。素顔が描かれたのは嘆きの壁で星矢らと対峙して以降で、そのあと氷河のオーロラエクスキューションを食らったことで、ようやくマスク未装着の素顔が描かれた。その直後、超次元に飲み込まれて退場してしまうのだが……。④冥界三巨頭勢ぞろい。それぞれボリュームがあるため、そろうと圧倒的な迫力となる。⑤上半身が鷲、下半身がライオンの幻獣・グリフォンを模したオブジェ形態。

6

聖闘士聖衣神話 グリフォン ミーノス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5040円、2006年11月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

飛竜に絶対的な忠誠を誓う妖鳥

天哭星ハーピー バレンタイン

ラダマンティス直属の冥闘士。原作では、星矢らがハーデス城にてラダマンティスと対峙した際に初登場した。なお、アニメ版ではこのシーンの内容が変更されたため「冥王ハーデス冥界編」まで登場しない。コキュートスに墜とされた星矢と女神の聖衣を巡って対戦するも、星矢の不屈の一撃に敗れた。必殺技は「グリード・ザ・ライブ」と「スウィート・ショコラーテ（劇中未使用）」。

1

4

5

6

3

2

7

SAINT CLOTH MYTH

①②幹部クラス以外の冥闘士では、初の立体化となる。三巨頭ほど重装甲でなく（それでも黄金聖闘士以上のボリュームだが）、配色も紫の部分が多めで、冥闘士の"一般兵"らしさを感じさせるデザインとなっている。③半人半鳥の魔獣ハーピーを模したオブジェ形態。④必殺技のグリード・ザ・ライブを繰り出す際に、背部の羽が大きく展開するギミックを再現。収納状態の羽（写真②）と比べて、表面積は1.5倍ほどになる。⑤⑥顔パーツは「通常顔」に加えて、「叫び顔」も付属。また、前髪パーツを差し替えることでマスク未装着状態も再現できる。ちなみに原作では終始マスクを外すことはなかったが、OVA版では星矢との対戦中にマスクを破壊され、素顔をさらしている。写真⑦は対戦序盤を再現。

7

聖闘士聖衣神話 ハーピーバレンタイン

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、2012年2月発売●全高約17cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

刹那の生を女神に捧げた前教皇

牡羊星座(アリエス) シオン(冥衣)

SAINT CLOTH MYTH

前教皇にして先代の牡羊座の黄金聖闘士であり、ムウの師匠でもある。原作「冥王ハーデス編」、OVA「冥王ハーデス十二宮編」にて、ハーデスによって最盛期(18歳)の肉体を与えられて復活し、サガやデスマスクらを率いて女神の命を狙う。しかし冥王軍に寝返った真の目的は、女神に伝説の「アテナの聖衣」の存在を伝えることだった。必殺技は防御技「クリスタルウォール」と、星屑を砕く「スターダストレボリューション」。

1

4

2

3

5

6

7

聖闘士聖衣神話 アリエスシオン(冥衣)
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●4725円、2007年6月発売●約16cm

①牡羊座の黄金聖衣を模した、鋭利な形状の冥衣を再現。肩の角パーツは形状重視の大ぶりのものと、肩の可動を阻害しない小ぶりの形状の2種が付属。②大ボリュームの後ろ髪のパーツは、首に接続され、頭部の可動を阻害しない。③原作、OVAに登場しないため、玩具用にデザインされたオブジェ形態。④手首パーツは大きく開いたもの(写真の左手)、やや指を曲げた平手(写真の右手)をはじめ、全5種10個と豊富に付属。⑤⑥⑦髪パーツの差し替えにより、マスクの装着/未装着を再現(ちなみに原作では終始未装着)。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

双面に血涙を隠す冥界の刺客

双子星座（ジェミニ） サガ（冥衣）

原作「冥王ハーデス編」とOVA「冥王ハーデス十二宮編」にて、冥闘士として蘇ったサガの姿。冥闘士の証である冥衣は、双子座の黄金聖衣を模しているが、各パーツは鋭利なデザインとなっている。その本心は依然、女神に忠誠を誓っており、シオンの密命を受けて十二宮突破を目指した。黄金聖闘士らとの戦いでは、シュラ、カミュと共に禁忌の技「アテナエクスクラメーション」を繰り出している。

1

4

5

6

3

SAINT CLOTH MYTH

2

7

8

①全体のフォルムは双子座の黄金聖衣を踏襲しているが、猛禽の爪のような肩アーマーをはじめ、各パーツは新規造形により鋭利な形状に変化している。②サガの長髪を立体的に再現。③原作、アニメ共に未登場のオブジェ形態は玩具用に新たにデザインが起こされている。④腰アーマーが広く展開するため、立て膝のポーズも無理なく決まる。シュラ、カミュと共に繰り出した三位一体の必殺技「アテナエクスクラメーション」のポーズもこのとおり。⑤⑥素顔は通常のものに加え、「閉じ目」も付属。髪の毛パーツを差し替えることで、ヘルメット装着／未装着状態に対応。⑦双子座の黄金聖衣のヘルメットとの比較。冥衣版はより小型化され、頭部とのフィット感も高まっている。⑧肩アーマーは後方に大きく展開し、「ギャラクシアンエクスプロージョン」のポーズも無理なく決まる。

聖闘士聖衣神話 ジェミニサガ（冥衣）

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、2009年3月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

十二宮を断ずる黒き聖剣

山羊星座（カプリコーン） シュラ（冥衣）

SAINT CLOTH MYTH

原作「冥王ハーデス編」とOVA「冥王ハーデス十二宮編」にて、サガらと共に帰還したシュラの冥衣姿。なお、アニメ版の黄金聖衣はマスクパーツが頭全体を覆うヘルメット風のデザインだったが、OVAに登場する冥衣版は原作に近いヘッドギア状のスタイルに変化している。禁忌の技を使ってまで十二宮の突破を目指した彼らの真意は、女神に冥王との聖戦に備えさせることにあった……。

1

4

5

7

6

8

9

2

3

聖闘士聖衣神話 カプリコーンシュラ（冥衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2009年1月発売●全高約16cm

①冥衣全身。ゆるやかな曲線で構成された黄金聖衣に対し、冥衣は直線主体でパーツが構成されている（写真④参照）。なお頭部は前髪パーツの交換で、マスクのみ装着状態を再現可能。②本編には未登場のオブジェ形態。黄金聖衣よりも躍動的なポーズとなっている。④黄金聖衣版との対比。サガ、カミュらも同様だが、冥衣版はすべてのパーツが新規造り起こしとなっている。⑤⑥冥衣版の頭部を黄金聖衣のものと交換可能なギミックを搭載。装着の際には、付属の首パーツ（写真⑥中央）を使用する。⑦⑧⑨肩、腰パーツは関節付きのアームが仕込まれており、大きく開かせられる。腕を真上に上げた、シュラおなじみのポーズもこのとおり。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

冥闘士をも凍らせる至高の冷気

水瓶星座(アクエリアス) カミュ(冥衣)

原作「冥王ハーデス編」とアニメ「冥王ハーデス十二宮編」にて、サガらと共に十二宮に乗り込んだカミュのまとっていた冥衣。真意を隠して十二宮を突破したサガ、カミュら3人は、ハーデス城に帰還して冥王の暗殺を試みるものの、夜明けと共にかりそめの命が尽き、灰と化す。しかしながら彼らの高潔な魂は、星矢ら青銅聖闘士たちに受け継がれ、冥王軍との聖戦を戦い抜く意志を与えた。

1

4

5

6

8

7

9

2

3

SAINT CLOTH MYTH

①冥衣全身。デザインはアニメ「冥王ハーデス十二宮編」に準拠。アニメ版の黄金聖衣は上腕のアーマーがなかったが、冥衣版では上腕にアーマーが標準で付く。③本商品オリジナルのオブジェ形態。④「オーロラエクスキューション」のポーズ。両手を組んだ手首パーツと、胸の前に腕を持ってくるための小型の胸部パーツ（写真⑨左）、それに多重の関節が仕込まれた肩アーマー（写真⑧参照）の相乗効果で、自然なポーズを実現。⑤同時発売されたAPPENDIX版のアクエリアスと連動しており、胸像シリーズのフェイスパーツを冥衣版に組み込むことが可能。⑥また、冥衣版のフェイスパーツを黄金聖衣版のアクエリアスに取り付けられる。ただし冥衣版は髪の色が異なるため、髪の毛パーツはAPPENDIX版から流用する必要がある。

聖闘士聖衣神話 アクエリアスカミュ（冥衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2009年2月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

現世に帰還した冥界の彷徨者

蟹星座（キャンサー） デスマスク（冥衣）

原作「冥王ハーデス編」、OVA「冥王ハーデス十二宮編」にて、死の世界より帰還したデスマスクの新たな姿。蟹座の黄金聖衣の鋭利な部分をさらに強調した、スパルタンなデザインの冥衣を身につける。前教皇のシオンに付き従い、"ハーデスの走狗"の汚名を被りつつも十二宮突破を目指すが、白羊宮を守護するムウのスターライトエクスティンクションにより敗北。冥王軍のラダマンティスに粛正された。

1

4

3

2

5

6

①猛魚の背びれにも似たふちの装飾で凶悪さを増した肩パーツをはじめ、とげとげしい形状の冥衣デザイン。②前面と異なり、スッキリとまとまった印象の背面。腕部内側や腰側面などに入る紫色が、全体のフォルムを引き締める。③玩具オリジナルのオブジェ形態。紫色でまとめられた甲羅部分と黒鉄色の腕・脚部とのコントラストが美しい。④肩パーツが後方に独立可動するため、必殺技の積尸気冥界波のポーズもバッチリ。なお、冥界波ポーズ用の指さしポーズの手首（右手）をはじめ、平手（両手）、握り手（両手）、持ち手（両手）の４種７個の手首パーツが付属。⑤前髪パーツの差し替えでマスクパーツ装着／未装着状態を再現可能。特徴的な天を突くような髪形も、立体的に再現。⑥蟹座の黄金聖衣のチャームポイントであったカカトのトゲは、冥衣版でも健在。

聖闘士聖衣神話 キャンサーデスマスク（冥衣）

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2010年1月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

漆黒に染まった魔薔薇の戦士

魚星座（ピスケス） アフロディーテ（冥衣）

冥界から復活をとげた、アフロディーテがまとう冥衣。各部の装飾は鋭さを増し、禍々しさと美しさを兼ね備えたデザインとなっている。シオン、デスマスクと共に十二宮に潜入するもムウに敗北し、ラダマンティスに粛正された。原作では意気揚々と冥王軍に与していたかに見えた彼とデスマスクだが、OVA「冥王ハーデス十二宮編」では、あくまで冥王軍に仕える"振り"をしていたことが強調されている。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

3

2

5

6

①②全身図。各所に絶妙に入る紫のワンポイントが照明を受けて光る様は、冥衣でも屈指の妖しい美しさを誇る。横に広がったマスクパーツのデザインもカッコいい。③オブジェ形態。カラーリングも相まって、深海に潜む魔魚を思わせる重厚さを感じさせる。④必殺のロイヤルデモンローズのポーズ。付属する手首パーツは、必殺技用の開き手（両手）のほか、握り拳（両手）、持ち手（両手）、薔薇持ち手（両手）、聖衣未装着時用素手パーツ（両手）の5種10個。⑤髪の毛パーツの差し替えにより、マスクパーツの装着／未装着状態を再現。またフェイスは通常顔に加え、薔薇をくわえた顔も付属（薔薇は差し替え不可）。⑥付属品一式。黄金聖衣版ピスケスと同様に、薔薇の持ち手は花冠パーツの差し替えで、赤・黒・白の3色の薔薇に対応。

聖闘士聖衣神話 ピスケスアフロディーテ（冥衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2010年9月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

女神がため、昇龍と拳を交えた漆黒の白銀

ペルセウス星座 アルゴル（冥衣）

「冥王ハーデス十二宮編」にて、冥闘士として復活したアルゴルの姿。作中では、同様に冥闘士と化したダンテ、カペラと共に五老峰を強襲。聖衣未装着の紫龍に３人がかりで攻撃を加えるものの、小宇宙を燃焼させた紫龍の廬山昇龍覇にまとめて撃破された。なお彼ら白銀聖闘士は、冥闘士に墜ちたと見せかけ、紫龍らが女神を託すに足る技量を得ているか、その身をもって確かめていた。

1

4

5

6

7

8

9

2

3

①②「冥王ハーデス十二宮編」のアニメオリジナルエピソードに登場した、冥闘士版のアルゴル。冥衣のカラーリングは作中に準じて黒一色となり、髪の毛も暗いグリーンになっている。③冥衣オブジェ形態。④⑤作中では未使用だった「メドゥサの盾」のギミックも健在。また原作デザインに準じた聖衣パーツも付属する。⑥⑦⑧頭部は新規造形。前髪パーツの差し替えでマスク未装着状態を再現できる。顔パーツは通常、叫び顔、閉じ目の３種が付属。⑨頭部は聖闘士聖衣神話のペルセウスに流用可能。差し替え用に金髪の髪の毛パーツも付属。

聖闘士聖衣神話 ペルセウス アルゴル（冥衣）

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5775円、2012年8月発売予定●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

黄道を焦がす漆黒の太陽

天暴星ベヌウ 輝火（カガホ）

『聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話』（原作:車田正美、漫画:手代木史織）に登場する、天暴星の冥闘士。「冥王軍としてではなく、ハーデス様のためだけに戦う」とうそぶく一匹狼で、その実力は黄金聖闘士にも匹敵する。女神軍とハーデス軍との最終決戦において天秤座の童虎に敗れ、散華した。必殺技は「コロナブラスト」「ライジングダークネス」ほか。

1

3

4

5

6

2

①全身図。冥衣の常として、非常に装飾性の強いデザインをしている。ちなみに輝火は『THE LOST CANVAS』作中では、一匹狼的なキャラクターや不死鳥をモチーフとした冥衣といった点で、鳳凰星座一輝を髣髴とさせるキャラクターとして描かれていた。また彼の冥衣は、胸部パーツの形状や模様、二重に重なった肩パーツなど、鳳凰星座の聖衣をデザインモチーフにしているとおぼしき箇所も見受けられる。腕部アーマーの形状も、鳳凰星座の神聖衣と似た雰囲気だ。②広い面積を誇る羽。板バネを思わせる羽の重なりが面白い。なお、これらの羽の各所には関節が仕込まれており、前方に展開して冥衣を包み込むようにしたり、左右に大きく拡げたりなど、さまざまに表情が付けられる。③エジプトの神話に登場する不死鳥、ベヌウを模したオブジェ形態。聖闘士聖衣神話シリーズでも最大級の大きさ。④⑤⑥髪の毛パーツを差し替えることでマスクの装着／未装着状態を再現可能。素顔パーツも、輝火の不敵な表情を捉えたものとなっている。また、冥闘士ではおなじみの長く伸びた前髪パーツも付属し、初登場時の"謎の男"風のフェイスにもできる。このほか付属品は、握り拳（両手）、開き手（両手）、表情のついた開き手（両手）の3種6個の手首パーツと、スタンドセット用のネームシール。

聖闘士聖衣神話 ベヌウ輝火

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7875円、2009年11月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

死をもてあそびあざ笑う、傲慢なる神

死を司る神タナトス

冥王ハーデスに仕える双子神の1柱で、死を司る。人間を見下し、意に添わない者はただちに殺害する傲慢な性格。エリシオンにて星矢ら5人と交戦し、最終青銅聖衣はおろか、増援として送られた黄金聖衣をも一瞬で粉砕するなど、神にふさわしい力を見せた。だが小宇宙を究極まで高め、神聖衣を顕現させた星矢に瞬殺される。必殺技は「テリブルプロビデンス」。

SAINT CLOTH MYTH

1

4

3

2

5

6

①全身図。大ぶりの肩アーマーに過剰なまでに幅の広い羽と、見るものを威圧する神々しさを誇る。②背面。羽パーツには関節が仕込まれており、さらに横方向に広げることも可能（写真③参照）。③タナトス自身を模したオブジェ形態。ボリュームのあるオブジェ形態を安定させるため、タナトスの額に描かれた黒い五芒星をモチーフとした台座が付属する。④初登場時に着ていた白いローブも付属。⑤⑥髪パーツを差し替えて、マスクパーツの装着／未装着状態を再現可能。

聖闘士聖衣神話 死を司る神タナトス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7350円、2008年3月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

永遠の眠りへと誘う物憂げな神

眠りを司る神ヒュプノス

　冥王ハーデスに仕える双子神の1柱で、眠りを司る。ヒュプノスを倒した星矢ら5人と交戦し、敵を永遠の眠りにつかせる必殺技「エターナルドラウジネス」で神聖衣をまとった瞬を下す。だが、神聖衣を身につけた紫龍と氷河に技を見切られ、敗北。思慮深い性格であったが、本心では人間を見下していたため、聖闘士に同じ技を繰り出す愚を犯したことが敗因となった。

1

4

5

6

7

8

9

2

3

①全身図。右肩アーマーに付属のジョイントパーツ（写真⑦左の肩パーツに付いた黒いパーツ）を付けることで、肩パーツを後方に跳ね上げた状態にでき、画像のエターナルドラウジネスのポーズが再現できる。②羽はパーツの組み替えで収納状態（写真⑧）に。③ヒュプノスを模したオブジェ形態。⑤長い後ろ髪パーツが付属。背中の円形パーツを外したり、羽を収納状態するなどして取り付ける。⑥⑨双子神が封じられていた箱と、初登場時に着ていた衣も付属。

聖闘士聖衣神話 眠りを司る神ヒュプノス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●8190円、2008年12月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

楽園の奥に眠る冥王の真の肉体

冥王 ハーデス

SAINT CLOTH MYTH

1

聖闘士聖衣神話 冥王ハーデス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7875円、2011年3月発売●全高約16cm

原作「冥王ハーデス編」およびOVA「冥王ハーデス エリシオン編」のクライマックスに登場した、冥界の王・ハーデスの真の姿。愚かしい存在である人間たちを粛正することを望み、人間たちを守る女神と過去幾多の「聖戦」を繰り広げてきた。自らの美しい肉体を強く愛しており、そのため神話の時代より、自分の肉体をエリシオンのハーデス神殿内に保管しつつ、最も清らかな人間に憑依することで地上に顕現してきた。エリシオンに侵入した星矢らの前に魂のみの姿で現れるが、真の肉体を傷つけられそうになったことで、身体に戻り復活する。冥衣をまとったその姿は絶対的な防御力を備え、神聖衣を着た聖闘士５人が究極まで小宇宙を高めた必殺技を撃ち込んでようやく傷つけられる程度。また手にした剣はあらゆる物を切り裂く。最終的にアテナの聖衣をまとって復活した女神に決戦を挑まれ、ニケの杖に身体を貫かれた。

2

3

4

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

5

7

6

8

9

10

11

①②初登場時のマントを羽織った姿。冥王にふさわしい黒と銀の配色は、アニメ版の設定に準拠（原作では黒一色）。③④フェイスパーツは、通常版と「閉じ目」の２種が付属。⑤冥王自身の姿を象ったオブジェ形態。ボリュームのあるオブジェ形態を安定して飾るため、足元が専用の台座に固定される。なお、この台座は冥衣装着状態のハーデスのディスプレイベースも兼ねており、写真⑧の状態から四角い台座部分を外すことでディスプレイベースとなる。⑥マント未装着状態。本編では、星矢ら５人の必殺技を同時に食らったことでマントが吹き飛び、この状態となった。⑦手持ちの剣は写真の抜刀状態と、納刀状態（写真①）の２種が付属。納刀状態のパーツは柄が外れるので、写真⑤のように右手に抜刀した剣、左手に鞘という状態にもできる。⑨⑩背面の３対６枚の羽は、それぞれ基部に関節が仕込まれており、自由にポーズを取らせられる。⑪本編では未装着のマスクパーツは、髪パーツを差し替えることで装着可能。⑫ボーナスパーツとして、天馬星座の神聖衣に対応した星矢の頭部と、左胸が破損した胸パーツが付属。

12

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

JUDECCA ジュデッカ

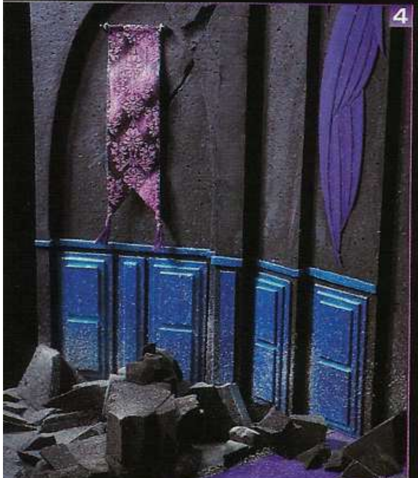
P.23から掲載している「SANCTUARY」のディオラマと同様に、バンダイコレクターズ事業部がイベント用に製作したものの１つがこの「ジュデッカ」。冥界の第四圏にあり、冥界三巨頭、パンドラ、ハーデスがいる場所である。劇中では瞬がハーデスに憑依される場所としても印象的だ。製作されたディオラマは、階段の脇に二匹の龍を配置し、劇中のジュデッカを再現。より場面に奥行きが生まれるように階段も高く製作されている。こちらサイズは90cm×90cm×90cmで迫力は抜群。その迫力と緻密な造形を堪能して欲しい。

1

2

6

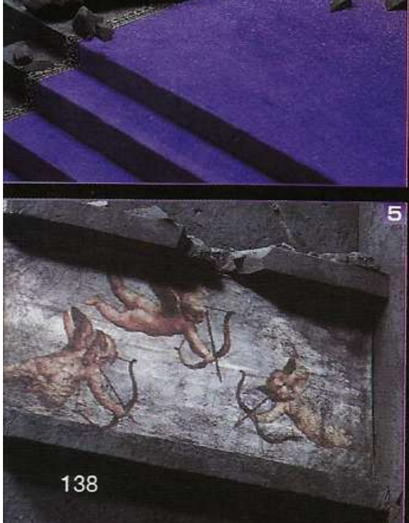
4



3

7

5



①ディオラマでも目を惹く龍の像。石像のように各部のエッジは鋭くされ、凶悪さを押し出した造形となっている。塗装の表現も汚し等がはいり、立体感がより強調されている②③右側の龍の像は首が落ち、地面に首が転がっている。落ちた時の衝撃で割れたとされる床の表現も細かい。④階段の上には布がしかれ、絨毯を再現。⑤壇上の壁面には、西洋画もプリントで施されている。⑥壇上には壁が崩壊してできた瓦礫が散乱する。崩壊した時に壁面や床に付着した砂はパウダーで再現。⑦フィギュアを配置してみると、ディオラマの大きさは一目瞭然。ディオラマの素材は発泡スチロールを使用。イベントへの持ち運びを配慮した素材選びとなっている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

冥衣

彼岸に蠢く108の魔星

「冥王ハーデス編」に登場する、冥王ハーデス配下の冥闘士がまとう闘衣。デザイン的には、下級冥闘士の冥衣ですら、羽、角等の装飾で飾り立てられたものとなっている。頂点に立つ三巨頭に至っては、羽、肩パーツ等、圧倒的なボリュームを誇る。

冥衣とは、冥王軍の戦士が着用する防具の総称となる。冥闘士の正規の冥衣はもちろん、ハーデスによってかりそめの生命を与えられた聖闘士らが着る、聖衣に似た防具も冥衣である。さらには、ハーデスに仕える双子神やハーデス自身が着用していた鎧もすべて冥衣と呼ばれる。冥闘士は、冥王ハーデスに仕える戦士で、108人が存在。このほか、スケルトンの冥衣を着用する、無数の雑兵も存在している。冥闘士用の冥衣は、着用した者の肉体を変異させる力を備えており、冥衣さえ着れば、特別な修行なしでも冥闘士としての技や能力を行使できるようになっている。

1

2

3

①②③冥闘士の頂点、冥界三巨頭のワイバーンのラダマンティス（①）、ガルーダのアイアコス（②）、グリフォンのミーノス（③）。なお冥闘士は本来、生身の人間であるが、冥界の王ハーデスの意志に守られているため、生者でありながら、地上と冥界を自在に行き来できる。ちなみに『聖闘士星矢 NEXT DIMENSION 冥王神話』では、この能力ゆえに、生者の魂を冥界へ落とす必殺技「積尸気冥界波」が冥闘士に通用しないという描写もある。④アニメ「冥王ハーデス冥界編」より、冥闘士随一ともいわれるそのスピードで、一輝を圧倒するアイアコス。⑤地獄の最下層コキュートスに落とされた星矢と対峙する、ラダマンティス配下のハーピーのバレンタイン。

4

5

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

ゴッドクロス 神聖衣
GOD CLOTH

「エリシオン編」において、星矢達が纏った究極の聖衣。それは通常の聖衣がアテナの血を浴び、小宇宙を極限まで高めることにより誕生する。青銅聖衣、白銀聖衣、黄金聖衣すべてを超越し、オリンポス十二神のみの装備とされる神衣（カムイ）に限り無く近いとされている。劇中でのヒュプノスが、遥か神話の時代に１度見たことがあるだけという台詞から、その存在はまさに伝説と言える。
リリースされている５体は仕上がり、ギミック共にシリーズの集大成とも言える出来映え。アイテムは好評を博し、魂ウェブ商店では原作をイメージしたオリジナルカラーエディションも発売された（こちらはP.???で掲載）。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com
SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

すべての聖衣を超越する最強の翼

天馬星座(ペガサス) 星矢(神聖衣)

原作「冥王ハーデス編」終盤およびOVA「冥王ハーデス エリシオン編」に登場する天馬星座の聖衣の最終形態。星矢が極限まで生命を燃やし、究極の小宇宙に目覚めたのを受け、灰から奇跡的に蘇った。選ばれた神々がまとうという「神衣」に限りなく近づいた聖衣であるとされ、これをまとった星矢は死を司る神タナトスを容易に打ち倒すほどの驚異的なパワーアップを果たした。

1

4

5

6

2

3

7

①②配色はOVA「冥王ハーデス エリシオン編」の色設定に準じる。青系のシルバーでまとめられた聖衣は、黄金聖闘士とはまた違った神々しさを誇る。マスクパーツやエリ回り等に従来の天馬星座の聖衣の意匠を残しつつ、マスクの額飾りや背中の羽など射手星座の黄金聖衣の要素も加えた、まさに星矢究極の聖衣にふさわしいデザインとなっている。③天駆ける天馬を模したオブジェ形態。④黄金聖衣並に表面積の増えている聖衣だが、これまでの商品で培ってきた技術により、広範な可動範囲を誇る。⑤⑥前髪パーツの差し替えでマスクの装着／未装着状態を再現。⑦手首パーツは握り拳（両手）に加え、開き手（両手）、表情のついた開き手（両手）、持ち手（両手）の4種8個が付属（写真手前は手甲パーツ）。

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢（神聖衣）

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、2008年6月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

昇龍がたどりついた究極の姿

龍星座(ドラゴン) 紫龍(神聖衣)

原作「冥王ハーデス編」終盤およびOVA「冥王ハーデス エリシオン編」にて、紫龍がまとった究極の神聖衣。眠りを司る神ヒュプノスに対抗するため、究極の域まで小宇宙を高めた紫龍に呼応するかのように、龍星座の聖衣が復活した形態である。神であるヒュプノスの必殺技をも見切る力を紫龍に与え、同じく神聖衣を身にまとった氷河との同時攻撃でヒュプノスを打ち倒した。

1

4

SAINT CLOTH MYTH

5

6

7

8

2

3

①②神聖衣全身。マスクパーツや肩の龍の爪、左腕の盾と、従来の聖衣と共通の意匠を持ちつつも、背中に巨大な羽が追加されたことにより、大きくイメージが変わっている。配色はOVA版準拠で、グリーンを基調としたカラーリング。③これまでのオブジェ形態が東洋の龍を模していたのに対して、神聖衣は羽を持った西洋の龍に近いデザインとなっている。⑤⑥⑦マスクパーツは、OVA版(写真⑤)と長い尾がついた原作版(写真⑥⑦)の2種が付属。⑧前髪パーツの差し替えで、マスクパーツの未装着状態を再現。

聖闘士聖衣神話 ドラゴン紫龍(神聖衣)

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●6825円、2010年3月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

友を救うため蘇った白鳥の羽ばたき

白鳥星座（キグナス） 氷河（神聖衣）

原作「冥王ハーデス編」終盤およびOVA「冥王ハーデス エリシオン編」に登場する究極の白鳥星座の聖衣。ヒュプノスの必殺技「エターナルドラウジネス」を食らった瞬を救うため、小宇宙を究極にまで高めた氷河の身体に突如として現れた。同様に神聖衣をまとった紫龍との必殺技の同時攻撃は、エターナルドラウジネスの生みだした闇を引き裂き、さらにヒュプノスをも打ち倒す、神のごとき威力を見せた。

1

4

CLOTH MYTH

5

6

2

3

①マスクや左腕の盾など、従来の白鳥星座の意匠を残したパーツもあり、進化の歴史を感じさせる。②羽には可動軸が仕込まれ、展開／収納状態を再現できる（写真は展開状態）。③より優美な姿となったオブジェ形態。④必殺技ポーズ用に、両手を組んだ手首パーツも付属。また胸の前に腕を出せるよう、ひと回り小さいサイズの胸パーツも付属。⑤⑥髪パーツの差し替えで、マスク未装着状態を再現。また顔パーツは、劇中と同様の片目を包帯で覆ったものと通常顔の2種が付属。

聖闘士聖衣神話 キグナス氷河 神聖衣

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6825円、2010年7月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

翼を得たアンドロメダの聖なる衣

アンドロメダ星座 瞬（神聖衣）

原作「冥王ハーデス編」終盤およびOVA「冥王ハーデス エリシオン編」に登場した、アンドロメダ星座の神聖衣。劇中では天馬星座に続いて2番目に登場した神聖衣で、聖衣なしにヒュプノスに立ち向かおうとした一輝を救うため、瞬がその身にまとった。星雲鎖を主武器とするが、そのパワーは格段の成長を遂げ、必殺の「サンダーウェーブ」はヒュプノスの冥衣をも容易に破壊した。

1

4

5

SAINT CLOTH MYTH

2

3

6

①②全身図。マスク、肩パーツなど従来のアンドロメダ星座の聖衣の意匠を色濃く残す（写真⑥参照）が、背中には新たに1対の翼が付いている。なお前髪パーツの差し替えで、マスクパーツの装着／未装着状態を再現可能。③オブジェ形態。宙に浮かぶ星雲鎖は形状固定の軟質樹脂製パーツで再現。④⑤星雲鎖は金属製のものと、プラ製の「サンダーウェーブ」の形状のパーツの2種が付属。また前腕パーツはチェーンが装着されているものと、チェーン収納状態を再現した未装着のものの2種が付属（両腕）。

聖闘士聖衣神話 アンドロメダ瞬（神聖衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6825円、2009年7月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

女神の血が呼び起こした究極の不死鳥

鳳凰星座（フェニックス） 一輝（神聖衣）

原作「冥王ハーデス編」およびOVA「冥王ハーデス エリシオン編」のクライマックスにて、一輝がまとった最強の鳳凰星座の聖衣。星矢らと異なり、一輝の聖衣は神聖衣の顕現する条件である女神の血を受けていなかったが、最終決戦で女神の封じられていた大瓶からしたたる血に一輝が触れたことで誕生した。神聖衣を着た5人が同時に繰り出した必殺技は、ハーデスに傷を付けるという奇跡を生んだ。

SAINT CLOTH MYTH

1

4

5

6

2

3

①黄金聖衣と見まがうばかりの鮮やかな金色は、アニメ設定に準じる。従来の聖衣の面影を残しつつ、それぞれ大型化したマスク、肩、胸パーツが目を引く。②巨大な羽に加え、従来どおり鳳凰の尾も付いており、放射状に広がった各パーツが大迫力。なお、尾のパーツは本商品ではプラスチック製となっている。③まさに天に昇ろうとする鳳凰を模したオブジェ形態。⑤髪パーツの差し替えで、マスク装着／未装着状態も選択可能。⑥手首パーツは鳳翼天翔用の「開き手」パーツ（両手）に加え、表情のついた開き手（両手）、握り拳（両手）、聖衣未装着状態用のバンデージを巻いた手首（両手）、それに鳳凰幻魔拳用の右手パーツが付属。

聖闘士聖衣神話 フェニックス一輝 神聖衣
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6825円、2010年12月発売●全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

神聖衣

神話の域に達した幻の聖衣

「冥王ハーデス編」の終盤にて登場した、すべての聖衣を超越した伝説の存在。そのデザインは原型となった青銅聖衣の特徴を残しつつも、黄金聖衣級の重装備となっている。聖闘士聖衣神話でも、満を持して立体化された。

生命を燃やし、小宇宙を究極まで高めた聖闘士が、女神の血の助けを借りることで誕生させた究極の聖衣。神々がまとう「神衣」に限りなく近い存在とされる。作中では、女神の血を受けた最終青銅聖衣を破壊された星矢らが、なおも小宇宙を極限まで高めたことで、灰から復活を遂げた（一輝の神聖衣のみ、女神が封じられていた大甕から流れる血に触れたことで復活）。この聖衣をまとった星矢らは、双子神のヒュプノスとタナトスを打ち倒し、冥王ハーデスも傷つけるが、神々の頂点に位置するハーデスに決定打は与えられず、女神とハーデスの直接対決に決着を委ねることとなった。

1

2

3

4

①アニメ「冥王ハーデス エリシオン編」における、星矢の神聖衣。②星矢ら５人が神聖衣をまとった姿。最終青銅の時点から羽の付いていた星矢、氷河、一輝に加え、紫龍と瞬の聖衣にも羽が付けられている。③生命と小宇宙を１つに結集し、ハーデスに必殺技（ペガサス流星拳、廬山昇龍覇、ダイヤモンドダスト、ネビュラチェーン、鳳翼天翔）を撃ち込もうとする５人。人間が神であるハーデスの額に手傷を負わせるという、奇跡を起こした。④小宇宙を高めた星矢に呼応して、神聖衣として復活する天馬星座の聖衣。その神に匹敵する力は、タナトスを一瞬のうちに打ち倒してみせた。ヒュプノスの言によれば、神聖衣は神話の時代にただ一度だけ顕現したことがあるという、まさしく伝説の存在であった。

SaintSeiyaFriends.com

神話から覚醒した冥王……

台湾で2011年の3月18日〜20日に開催された「TAMASHII Feature's VOL.2」にて展示され、台湾版のホビージャパンにも掲載されたディオラマを特別掲載。覚醒した冥王ハーデスが初登場したシーンをソースに、製作したMr.JOEのアレンジが加わったディオラマに仕上がった。

製作／Mr.JOE
写真／JP

1

2

3

SaintSeiyaFriends.com

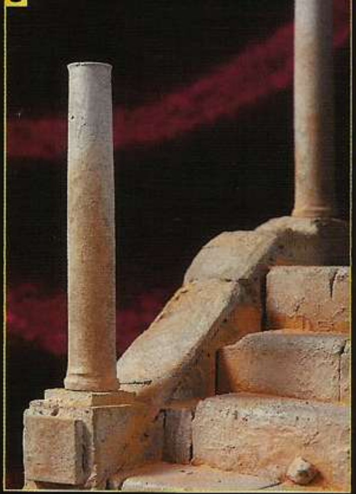
SaintSeiyaFriends.com

4

5

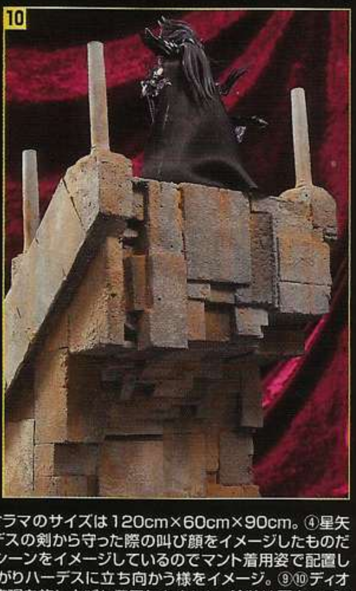
6

9



8

10



7

①②③聖衣神話から冥王ハーデス、星矢（神聖衣）、一輝（神聖衣）を使用。ディオラマのサイズは120cm×60cm×90cm。④星矢の叫び顔は、冥王ハーデスの商品に付属の叫び顔を使用。こちらは女神をハーデスの剣から守った際の叫び顔をイメージしたものだが、ハーデスに立ち向かう星矢をイメージしてディオラマに使用した。⑤初登場シーンをイメージしているのでマント着用姿で配置している。⑥⑦⑧星矢と一輝は脚部に金属線を通しガッチリと固定。階段を駆け上がりハーデスに立ち向かう様をイメージ。⑨⑩ディオラマの素材はスタイロフォームと石膏の削り出し。柱や階段の各部にはダメージ表現を施し古びた雰囲気を出した。塗装は巨大なディオラマなので、壁塗装などに使用されるセメント塗料を使用。各所には薄黄色系を塗装して、さらにウォッシングを加え、ウェザリングの効果をだした上に、粉にしたパステルをかぶせて、砂ボコリを再現。この古さとメッキが施された美しい聖衣と対比が生まれている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣神話 APPENDIX

SAINT CLOTH MYTH APPENDIX

「聖闘士聖衣神話」シリーズをさらに拡充させてくれるシリーズ「聖闘士聖衣神話APPENDIX」をご紹介。代表的な胸像モデルは、頭部などのパーツを既存の聖闘士聖衣神話と交換可能で、バージョンアップさせる事が出来る。また聖衣箱など周辺の小物も充実している。

天馬に新たな翼を与える珠玉の胸像

天馬星座（ペガサス） 星矢（最終青銅聖衣）

SAINT CLOTH MYTH APPENDIX

聖闘士聖衣神話の世界観を拡張する「APPENDIX」シリーズの第1弾として発売された。2種類の表情、2種類の手首（両手）ほか、数多くのオプションパーツが付属し、パーツを組み替えることでさまざまな表情の胸像として楽しめる。また、聖闘士聖衣神話シリーズのペガサス星矢（最終青銅聖衣）にパーツを装着させることで、さらなる拡張性を見せる仕組みとなっている。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

聖闘士聖衣神話APPENDIX
ペガサス星矢（最終青銅聖衣）

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1890円、2007年3月発売●全高約10cm

①正面。聖衣パーツ（基本的にプラスチック製）は聖闘士聖衣神話と質感を合わせ、大部分がメッキパーツとなっている（軟質樹脂製の背部パーツのみ、メッキ未使用）。②APPENDIXの頭部に聖衣のボディと肩パーツ、それに手首パーツを聖闘士聖衣神話のペガサス星矢（最終青銅聖衣）に取り付けた状態。感情のこもった2種のフェイスパーツと表情のついた平手パーツで、より力強いポージングとなる。④⑤髪パーツはマスクパーツ装着／未装着の2種が付属。⑥⑦2種類のフェイスと2種類の手首の組み合わせで、多彩な表情を見せる。⑧表情は「歯くいしばり」「叫び」の2種。⑨手首は握り拳（両手）と表情のついた開き手（両手）の2種4個が付属。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

次なる戦いに備える戦士の普段着。TATOOを秘めるドラゴンの平服

天馬星座(ペガサス) 星矢(私服)&龍星座(ドラゴン) 紫龍(私服)

劇中の私服姿を再現する専用素体+私服に、聖衣を納めるパンドラボックスを付属させた商品。星矢の服はアニメ本編を踏襲し、赤いノースリーブ+ジーンズを採用している。アニメ版の序盤ではこの姿で戦うことも多く、ファンにはなじみ深い。

1

3

2

4

5

①②パンドラボックス自体はプラスチック製で軽いため、支えなしに背負える。③ボックス前後。なお星矢には、紫龍がジャミールを訪れた際の「ボックス2個を縦に積み上げた状態」を再現できるボックス固定用ベルトが付属。④ボックス内に収納可能なオブジェ形態の聖衣が付属。⑤足首は新設計で自在に可動する。

こちらは紫龍の私服。なお紫龍の背中には、彼の生命線であるドラゴンのタトゥーがタンポ印刷にて再現されている。また他製品からレッグパーツやベルトを流用してくれれば、紫龍おなじみの聖衣を脱ぎ捨てた姿を再現することもできる。

6

8

7

9

10

⑥⑦紫龍の私服は、アニメ版でおなじみのカンフー着を採用。限定販売された「黄金聖衣箱 Vol.1」付属の老師フィギュアがあれば、五老峰でのさまざまなシーンを再現できる。⑧⑨カンフー着はそれぞれベルクロで留める仕組みで、容易に脱がせられる。⑩緻密に再現された紫龍の背中のタトゥー。

聖闘士聖衣神話 APPENDIX ペガサス星矢(私服)、ドラゴン紫龍(私服)
●発売元/バンダイコレクターズ事業部●各3570円、2007年11月発売●各全高約16cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

贖罪の双子、入滅の半神

双子星座(ジェミニ) サガ(カノン)/乙女星座(バルゴ) シャカ

APPENDIXシリーズ第1弾として、星矢およびラダマンティスと同時に発売された黄金聖闘士たち。いずれも豊富なオプションパーツでさまざまに表情を付けられ、また聖闘士聖衣神話の双子座サガ／乙女座シャカに各パーツを取り付けることが可能。またサガは、双子座カノンとして楽しむことができる。

1

2

3

4

聖闘士聖衣神話APPENDIX ジェミニサガ/ジェミニカノン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1890円、2007年3月発売●全高約10cm

5

7

8

①サガ正面。秘めたる意志を感じさせる力強い表情となっている。②カノンの髪の毛パーツを装着したAPPENDIXの頭部、肩パーツ、右前腕部パーツを聖闘士聖衣神話の双子座サガに移植した状態。肩と前腕部パーツは聖衣神話よりも大型化しており、より力強いプロポーションとなる。③表情パーツは通常顔のほか、「閉じ目」も付属。④付属パーツ一式。左下にあるのは、聖衣神話のサガにAPPENDIXの右肩パーツを取り付ける際に使用するジョイント。⑤シャカ正面。「冥王ハーデス編」にて形見に残した数珠と、「阿頼耶識」の文字を書き残した沙羅双樹の花びらが、雰囲気を盛り上げる。⑥顔パーツは「閉じ目」と「開眼」の2種が付属。また、髪の毛パーツを交換すればマスク装着状態も再現できる。⑦聖衣神話の乙女座のオブジェ形態をディテールアップさせる、大ぶりの羽パーツ（写真⑧右端上段）も付属。⑧付属パーツ一式。マスクの右上にある肌色のパーツは、聖衣神話のシャカにAPPENDIXの頭部を装着する際に使う首パーツ。⑨聖衣神話のシャカの頭部と肩パーツを、APPENDIXと交換した状態。より身体にフィットした曲線を描く肩パーツと、落ち着いた色味の髪パーツで、かなり印象が変わる。

9

6

聖闘士聖衣神話APPENDIX バルゴシャカ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1890円、2007年3月発売●全高約10cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

勇壮に羽根を広げる猛龍

天猛星 ワイバーン ラダマンティス

冥闘士でも最初期に聖衣神話が発売されたラダマンティスが、APPENDIXシリーズ第1弾として星矢らと同時に登場。ほかの同シリーズ商品と同様、一部のパーツを聖闘士聖衣神話のワイバーンラダマンティスに取り付け可能。身体を覆う大型の羽、ボディに絡みつくマスクパーツと、各パーツの立体的な構成が巧みで、胸像としてのまとまり具合は第1弾でも随一といえる。

1

2

7

4

5

3

①②全体図。左肩の羽根が胴体前面に流れていく表現は、可動フィギュアとは異なるアプローチで強く目を引く。曲面で構成される冥衣は、ブラックのメッキがぬめるような光沢を生みだし、独特の雰囲気を放っている。③APPENDIXの頭部とマスクパーツを聖衣神話のワイバーンラダマンティスに装着した状態。聖衣神話よりもひと回り小顔なAPPENDIX版を取り付けることで、だいぶプロポーションが変わって見える。④⑤ボーナスパーツとしてAPPENDIX版のマスクパーツ後部に聖衣神話の「尾」パーツを取り付けるためのジョイント（写真⑦左下の小さいパーツ）が付属。⑥表情パーツは目線と口元の表情が異なる2種が付属。⑦パーツ一式。

6

聖闘士聖衣神話APPENDIX ワイバーンラダマンティス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1890円、2007年3月発売●全高約11cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

女神のため、禁忌の技を繰り出す牡羊と獅子

牡羊星座(アリエス) ムウ／獅子星座(レオ) アイオリア

SAINT CLOTH MYTH APPENDIX

「聖闘士聖衣神話アペンディックス」第2弾として、ムウとアイオリアの2人をリリース。それぞれ、原作「冥王ハーデス編」およびOVA「冥王ハーデス十二宮編」において、禁忌の技「アテナエクスクラメーション」を使用した際のポーズで立体化。第1弾同様、フェイスや聖衣パーツなどの新規パーツを従来製品のパーツと差し替えることで、アップデートさせられる仕様となっている。

1

2

聖闘士聖衣神話 APPENDIX
アリエスムウ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●2310円、2008年2月発売●全高約10cm

3

4

5

6

8

9

10

7

聖闘士聖衣神話 APPENDIX
レオアイオリア
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1890円、2008年2月発売●全高約10cm

①シャカの形見の数珠を手に、アテナエクスクラメーションを繰り出すポーズのムウ。②髪型は、冥王ハーデス十二宮編中盤の髪を束ねていない状態（シュラの手刀で髪留めを切られた）を再現。③左手首は平手の他に「数珠握り手」も付属。写真のように数珠パーツを2つに分割し、握り手の穴にセットする。④付属パーツ類。顔パーツ2種（通常、叫び）、髪の毛パーツ2種（通常、広がり）、聖衣神話アリエス差し替え用の胸部・腹部アーマーなど。⑤頭部、胴体部ほかをアペンディックスと差し替えた聖衣神話アリエス。⑥⑦ムウ同様、アテナエクスクラメーションの構えを取るアイオリア。⑧付属品。顔パーツは右目線、正面目線に加え、幻朧魔皇拳版の叫び顔の3種。前髪パーツを差し替えることでマスクパーツ（新造）の装着／未装着状態を再現。聖衣神話レオと差し替えるための胸部・腹部アーマーなども付属する。⑨新規の手首パーツ（写真中央）は聖衣神話（写真外側）に比べ小ぶりになり、延長された前腕部パーツとの組み合わせで、四肢がスラリとしたアニメ版のイメージに近づく。⑩聖衣神話レオに頭部、胴体部ほかを差し替えた状態。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

閃く赤き光条、高まる絶対零度の衝撃

蠍星座(スコーピオン) ミロ／水瓶星座(アクエリアス) カミュ

APPENDIXシリーズ第３弾は、蠍座ミロと水瓶座カミュの黄金聖闘士２人がラインナップ。共に各パーツを聖闘士聖衣神話に取り付け可能となっている。ミロは第２弾のムウとアイオリアに合わせ「アテナエクスクラメーション」のポーズで立体化。一方、カミュは奥義「オーロラエクスキューション」の両手を組み合わせたポーズ。いずれも必殺技を放つ直前の、緊張感に満ちた造形となっている。

SAINT CLOTH MYTH APPENDIX

1

5

3

4

6

7

2

聖闘士聖衣神話APPENDIX
スコーピオンミロ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●2310円、2009年1月発売●全高約11cm

8

9

10

11

12

聖闘士聖衣神話APPENDIX
アクエリアスカミュ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●2310円、2009年2月発売●全高約11cm

①②ミロ全身。顔パーツは通常のものと「叫び顔」の２種が付属。③APPENDIXのボディパーツを聖衣神話のミロに組み込む際に使用する、腹部パーツが付属。④APPENDIXの頭部、ボディ、肩、前腕部パーツ、手首を聖衣神話のミロに取り付けた状態。⑤第２弾のムウ、アイオリアと共に並べれば「アテナエクスクラメーション」の陣形が完成する。⑥左腕を外せば「スカーレットニードル」風のポーズにもなる。⑦手首一式。右上は聖衣神話のミロに前腕部パーツを取り付ける際に使う延長パーツ。⑧カミュ全身。⑨聖衣神話のカミュにAPPENDIXの頭部、前腕部パーツ、手首を取り付けた状態。⑩⑪こちらも通常・叫びの２種の顔が付属。⑫聖衣神話のカミュの素体の肩にAPPENDIX付属のジョイントを取り付け、そのジョイントに肩アーマーを付けることで、肩のラインを崩さずに「オーロラエクスキューション」のポーズが取れる。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

死してなお少年たちを導いた黄金の射手

射手星座(サジタリアス) アイオロス

1

APPENDIXシリーズ第５弾は、本編の開始以前に死亡しているという特異なキャラクターながら、その聖衣と共に作中で強い存在感を放っていた射手座アイオロス。従来のシリーズと同様に、一部のパーツを聖闘士聖衣神話のサジタリアスに取り付けることが可能。また、聖衣神話のディテールアップ専用の、アニメ版のイメージを再現した巨大かつ美麗な羽パーツも付属する。

2

3

4

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

6

5

聖闘士聖衣神話APPENDIX
サジタリアスアイオロス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3990円、2011年1月発売●全高約11cm

7

8

9

SAINT CLOTH MYTH APPENDIX

10

11

①本商品付属の各パーツを聖衣神話のサジタリアスに取り付けた状態。新規造形のフェイスパーツと表情の付いた羽パーツが相まって、定番のポーズをひときわ力強くしている。②③胸像状態を前後から。立体映えを考え、右の羽が動きのある大ぶりなもの、左の羽が省略されたものとなっている。④付属品一式。中央右の肌色のパーツ2個は、聖衣神話のサジタリアスに頭部を取り付ける際に使用する首ジョイント。⑤頭部と聖衣の胸部、肩、上腕·前腕パーツ、それに羽を本商品に差し替えた状態。上半身のパーツがそっくり差し替わる。⑥⑦⑧⑨通常と「叫び顔」の2種のアイオロス用ヘッドパーツに加え、星矢のヘッドパーツ1種も付属。それぞれ前髪パーツの差し替えでマスク未装着状態にもできる。⑩聖衣神話のサジタリアスに星矢の頭部を装着した状態。⑪もちろん、胸像の頭部を星矢のものに差し替えることも可能。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

無傷の戦士の美の一瞬を立体化

蜥蜴(リザド)星座 ミスティ

今までの戦いで手傷を負ったことがなく、自らの肉体に絶対の自信を持つミスティ。本商品は、その彼の作中で印象的な「水浴び」シーンをモチーフとしている。「女神以外にわたしの美にまさる存在はあるまい」と自称するその身体を、無可動の素体で再現。さらに、より美しく造形された頭部パーツは、聖闘士聖衣神話のリザドに取り付けることも可能。入魂の逸品となっている。

1

2

3

4

①全身図。砂浜をイメージした付属の台座には、クリアパーツ製の「陽光エフェクト」が取り付けられ、ミスティの裸体をより際だたせる。②通常の顔パーツに加え、聖闘士聖衣神話の蜥蜴星座に装着可能な、交換用の表情パーツが2種（閉じ目、叫び顔）付属している。③④聖衣神話のミスティの顔、髪パーツを交換（写真③がAPPENDIX版、写真④が元の頭部）した状態。マスク装着時用の、新規造り起こし前髪パーツも付属する。

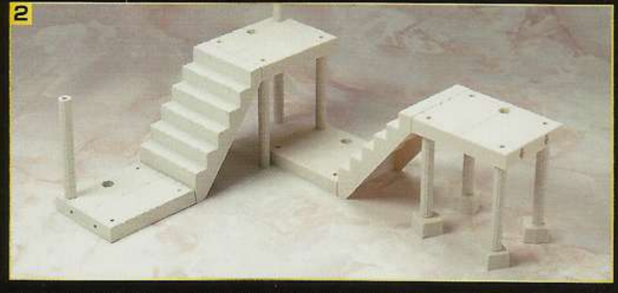
聖闘士聖衣神話APPENDIX リザドミスティ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4200円、2012年4月発売●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

専用ディスプレイスタンドセットDX

アニメ版『聖闘士星矢』エンディングをイメージした、古代ギリシャ神殿風のディスプレイスタンド。

1

2


①②本商品を複数個使い、組み上げた状態。階段と柱を組み合わせることで、立体的な構成にできるところが本商品の強みだ。セット内容は、ベース×3、階段×1、支柱×12、支柱台×4、支柱接続パーツ×6、ベース接続パーツ×4。それに加え、フィギュア支持柱×3、アーム（大）×3、アーム（小）×3が付属する。これらフィギュア支持柱と大小のアームは、「専用ディスプレイスタンド」付属物と同型。

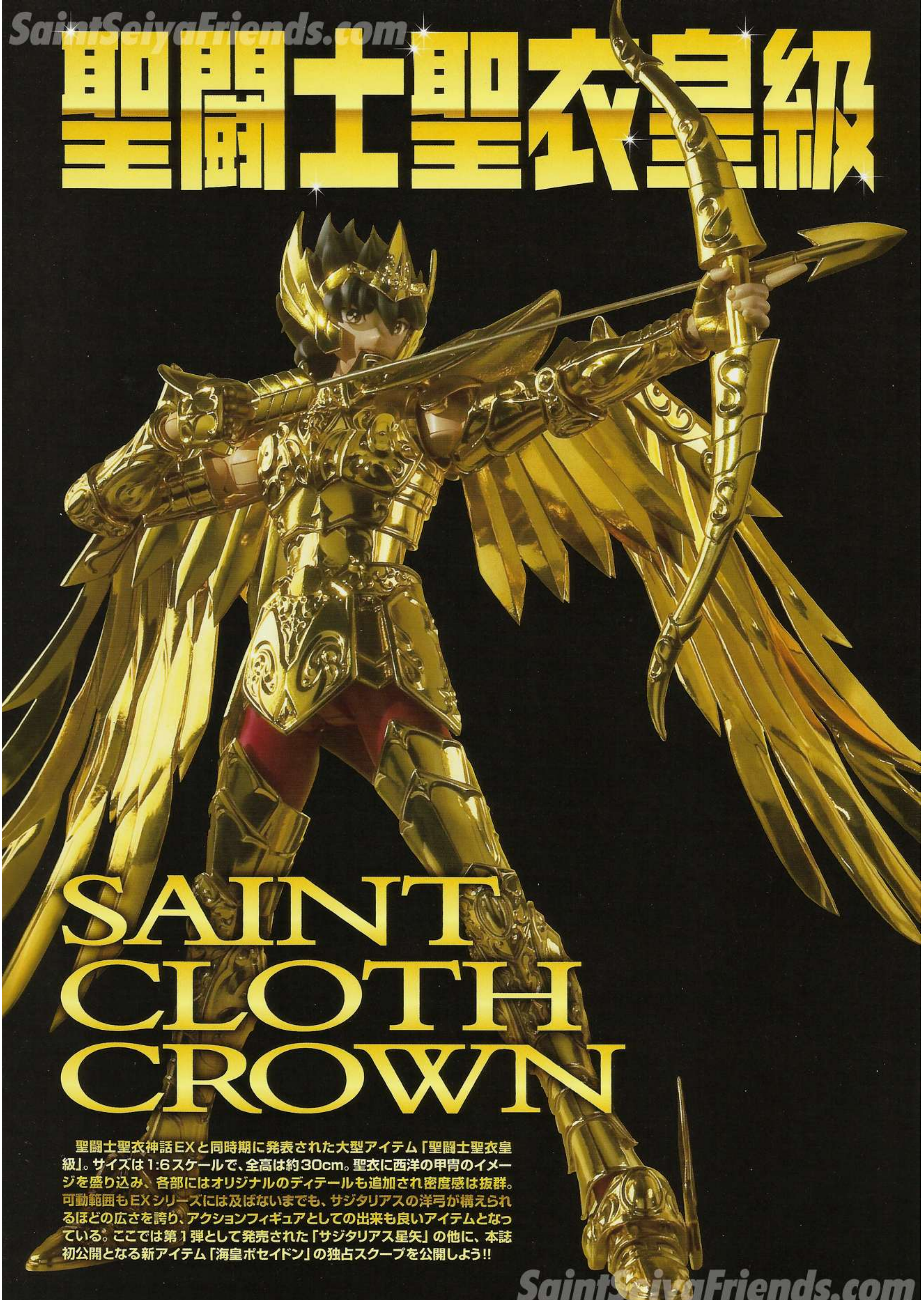
聖闘士聖衣神話APPENDIX ディスプレイスタンドセットDX

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1575円、2010年7月発売

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣皇級



SAINT CLOTH CROWN

聖闘士聖衣神話EXと同時期に発表された大型アイテム「聖闘士聖衣皇級」。サイズは1:6スケールで、全高は約30cm。聖衣に西洋の甲冑のイメージを盛り込み、各部にはオリジナルのディテールも追加され密度感は抜群。可動範囲もEXシリーズには及ばないまでも、サジタリアスの洋弓が構えられるほどの広さを誇り、アクションフィギュアとしての出来も良いアイテムとなっている。ここでは第1弾として発売された「サジタリアス星矢」の他に、本誌初公開となる新アイテム「海皇ポセイドン」の独占スクープを公開しよう!!

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

偉大なる勇者の小宇宙を纏う

射手星座(サジタリアス) 星矢

全高約30cmのビッグサイズ、甲冑を思わせるデザインに聖衣がアレンジされた聖闘士聖衣皇級の第1弾アイテムとして発売された「射手星座 星矢」。そのサイズからくる迫力と、美しくはためく射手星座聖衣の羽により存在感は抜群。もちろんアイオロスの頭部も付属し、お好みで星矢かアイオロスを選択することが出来る。オブジェ形態用にクリアー製のフレームが付属し、劇中のような、オブジェ形態を再現できるように工夫されている。

1

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

3

4

2

5

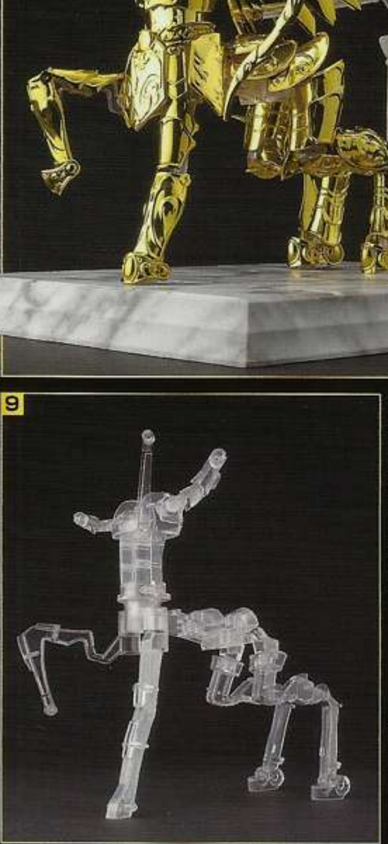
6

SAINT CLOTH CROWN

8

7

9



①②全身に配されたディテールは、商品のコンセプトの一つである"甲冑のような聖衣"を連想させるに充分なほど。可動範囲も広く、矢を射るポーズも難なく可能。③④⑤⑥星矢の頭部2種とアイオロスの頭部2種が付属する。それぞれ通常顔と叫び顔。星矢で叫び顔を使用すれば流星拳も演出できる。写真のように翼は前後にも倒れる。⑦聖衣を纏いながらもご覧のような立てヒザが可能。ヒザ裏の聖衣が干渉しない様にスライドする。⑧⑨オブジェ形態を支えるフレームは専用のクリアーフレームを使用し、劇中のイメージを再現。専用の台座も付属する。

聖闘士聖衣皇級
サジタリアス星矢
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●19950円、2011年9月発売●彩色済みダイキャスト&PVC&ABSモデル●全高約30cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

覚醒し大海の主神……

海皇ポセイドン

本誌独占公開。聖闘士聖衣皇級の最新作として完全新規造形の海皇ポセイドンの発売が決定!! 全高約30cm。海皇ポセイドンのシンボルである三叉の鉾は、ポセイドン本体よりも一回り以上大きく造形され、迫力ある仕上がりとなっている。発売中の射手星座 星矢のように、鱗衣の表面には様々なディテールが施されている。その装飾により、面の情報量が増し、より甲冑のようなイメージに仕上がった。さらに「聖闘士聖衣神話 海皇ポセイドン～ROYAL ORNAMENT EDITION～」のように、玉座も付属する。

聖闘士聖衣皇級 海皇ポセイドン

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●26250円、2012年8月発売予定●1:6スケール、全高約30cm

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

1

2

3

4

SAINT CLOTH CROWN

5

6

7

①ご覧の通り、全身に渡って細かいディテールがやエングレービングが施された鱗衣。マントは布製で、リアルな仕上がり。現在ワイヤーを仕込むか検討中とのこと。②③④頭部は通常時、叫び、目閉じの3種が付属。⑤長い後ろ髪は別パーツ。⑥アップで見ると、鱗衣に施されたディテールは、水をイメージしたものだと分かる。⑦ヒザ裏のアーマーは、可動のために後方にスライドする。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

1

2

3

4

5

①②ポセイドンと言えばこの玉座。そのボリューム感は本体に勝るとも劣らない。この玉座の他に、オブジェ形態用の台座も付属する。③劇中クライマックスで三叉の鉾を投げるシーンがあるが、それを再現できるハンドパーツが付属する。④射手星座 星矢と組み合わせて、ポセイドン編のクライマックスを再現しよう！⑤星矢との比較。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣神話 ORIGINAL COLOR EDITION

バンダイコレクターズ事業部が主催するイベント「TAMASHII NATION」の記念アイテムや、魂ウェブ商店で販売されてきたスペシャルアイテム「聖闘士聖衣神話～ORIGINAL COLOR EDITION～」（以下OCE）。その名の通り、原作コミックの表紙などに描かれた聖闘士達のカラーリングをイメージした商品で、商品によっては新規のアクセサリーや、一部アイプリントなどを変更するなどのバージョンアップも図られ、販売されるたびに高い評価を得ているアイテムだ。現在その種類も豊富。コーナーを設けてご紹介しよう。

最終青銅聖衣

「TAMASHII NATION 2011」で販売された紫龍のOCEにより最終青銅聖衣はコンプリート。それぞれ見ていこう。

2

聖闘士聖衣神話 ペガサス 星矢（最終青銅聖衣）～ORIGINAL COLOR EDTION～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部
●5500円●TAMASHII NATION 2009 Autumnイベント開催記念商品

1

天馬星座 星矢（最終青銅聖衣）OCE

4

3

ORIGINAL COLOR EDITION

5

鳳凰星座 一輝（最終青銅聖衣）OCE

6

①②「TAMASHII NATION 2009 Autumn」にて販売（4500円）。原作の淡いブルーのイメージをメッキで表現している。インナーも白に変更。またこの年は「聖闘士星矢」をピックアップし前売特典として「聖闘士聖衣神話APPENDIX ペガサスクロス ブルーメッキエディション」（左）と入場特典として「聖闘士聖衣神話APPENDIX ペガサスクロス クリアーエディション」が配布された。③APPENDIXの表情と胸部パーツも封入された。④オブジェ形態。⑤⑥「TAMASHII フェスティバル2010」で販売（4500円）。オレンジのメッキが鳳凰の燃えるイメージにぴったり。こちらも星矢同様インナーの色が白に変更されている。

聖闘士聖衣神話 フェニックス 一輝（最終青銅聖衣）
～ORIGINAL COLOR EDTION～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部
●4500円●魂フェスティバル2010イベント開催記念商品

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

ORIGINAL COLOR EDITION

1

白鳥星座 氷河（最終青銅聖衣）OCE

2

3

聖闘士聖衣神話 キグナス氷河（最終青銅聖衣）～ORIGINAL COLOR EDITION～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4500円●TAMASHII NATION 2010イベント開催記念商品

①②TAMASHII NATION 2010にて販売。聖衣にはブルーメッキが施されている。ノーザンクロスのロザリオが新規パーツとして付属した。③氷の輪を相手に放つ「カリツォー」が付属。④TAMASHII Feature's VOL.2で販売。聖衣とチェーンに美しいピンクのメッキが施されている。⑤TAMASHII Feature's VOL.2で販売。星矢はフィギュア王の誌上通販で販売されたもの、沙織はキャンペーンアイテムがベースとなっている。⑥セット内容。沙織には大纛や玉座は付属しない。⑦⑧TAMASHII NATION 2011イベント開催記念商品。これにより最終青銅聖衣の5人がOCEで揃う事となった。またアイプリントが変更され、より原作のイメージに近いものとなっている。⑨心眼のパーツも付属

5

天馬星座 星矢（新生青銅聖衣）OCE&城戸沙織 OCE

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢（新生青銅聖衣）～Broken Version～&城戸沙織 ～ORIGINAL COLOR EDITION～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7500円●魂フィーチャーズ Vol.2イベント開催記念商品

7

ドラゴン紫龍（最終青銅聖衣）OCE

6

4

アンドロメダ星座 瞬（最終青銅聖衣）OCE

聖闘士聖衣神話 ドラゴン紫龍（最終青銅聖衣）～ORIGINAL COLOR EDITION～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4500円●TAMASHII NATION 2011イベント開催記念商品

8

9

聖闘士聖衣神話 アンドロメダ瞬（最終青銅聖衣）～ORIGINAL COLOR EDITION～（箱）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4500円●魂フィーチャーズ Vol.2イベント開催記念商品

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

神聖衣 ORIGINAL COLOR EDITION

魂ウェブ商店販売アイテムとして展開された神聖衣のORIGINAL COLOR EDITIONをご紹介。原作のイラストで描かれた黄金に輝くカラーリングを再現している。神聖衣のアイテムは元々クオリティも高く、ORIGINAL COLOR EDITIONもファンから好評を得た。

1

天馬星座 星矢（神聖衣）OCE

3

2

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢（神聖衣）～ORIGINAL COLOR EDITION～

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7875円、2010年1月発売●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

①④星矢、瞬ともに黄金に輝く神聖衣。②星矢にはボーナスパーツとしてハーデスの剣と、突きたてられた胸部パーツが付属。⑥神聖衣のOCEは、アイプリントが変更されより原作イラストに近いイメージのアイプリントが施されている。③⑤さすが神聖衣と言えるボリュームあるオブジェ形態。

5

聖闘士聖衣神話 アンドロメダ星座 瞬（神聖衣）～ORIGINAL COLOR EDITION～

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7875円、2010年1月発売●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

6

4

アンドロメダ星座 瞬（神聖衣）OCE

ORIGINAL COLOR EDITION

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

ORIGINAL COLOR EDITION

龍星座 紫龍（神聖衣）OCE

1

2

3

聖闘士聖衣神話 ドラゴン紫龍（神聖衣）
〜ORIGINAL COLOR EDITION〜

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7875円、2010年9月発売●約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

白鳥星座 氷河（神聖衣）OCE

6

5

4

聖闘士聖衣神話 キグナス氷河（神聖衣）
〜ORIGINAL COLOR EDITION〜

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7875円、2011年2月発売●約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

鳳凰星座 一輝（神聖衣）OCE

7

8

聖闘士聖衣神話 フェニックス一輝（神聖衣）
〜ORIGINAL COLOR EDITION〜

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7875円、2011年11月発売●約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

①④⑦龍星座、白鳥星座、鳳凰星座の神聖衣〜OCE〜。神聖衣のOCEはすべてほぼ同じトーンの金色で統一されてるので、コンプリートした時の存在感は抜群だ。③⑥龍星座には原作版の他に、アニメ版のヘッドギアも付属。アイプリントはすべて原作イラストをイメージ。②⑤⑧オブジェ形態。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

TAMASHII NATIONで展開された APPENDIXのOCE!!

TAMASHII NATIONのイベント開催記念アイテムとして展開されたAPPENDIXのOCE。もちろんただの色替えではなく、ボーナスパーツなども付属した。

ORIGINAL COLOR EDITION

聖闘士聖衣神話APPENDIX
ジェミニサガ　〜ORIGINAL COLOR EDITION〜
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●2500円●TAMASHII NATION 2009イベント開催記念アイテム

聖闘士聖衣神話APPENDIX バルゴシャカ　〜ORIGINAL COLOR EDITION〜
聖闘士聖衣神話APPENDIX スコーピオンミロ　〜ORIGINAL COLOR EDITION〜
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●各2500円●TAMASHII NATION 2009 Autumnイベント開催記念アイテム

①②サガは金髪の通常カラーと、悪の心に支配された状態を表現した黒髪が付属。ボーナスパーツとして、迫力ある長い後ろ髪と両前腕パーツ。「TAMASHII NATION 2009」にて発売。通常版はカノンとの差し替えだったが、原作仕様の金髪（閉眼）と黒髪の2種に変更されている。③2009年10月、「TAMASHII NATION 2009 Autumn」にて発売。カラーが原作仕様に変更されている。ボーナスパーツはなびいていない形状の頭髪。④こちらのミロも「TAMASHII NATION 2009 Autumn」で販売。ボーナスパーツは、正面用に調整された髪パーツ。⑤⑥⑦⑧「TAMASHII NATION 2010」では、ムウとカミュのOCEが発売。ムウ、カミュともに大幅に髪のカラーが変更されている。ムウ、カミュともに表情は2種。カミュにはオーロラ・エクスキューションを再現できる腕部が付属。

聖闘士聖衣神話APPENDIX
アリエスムウ　〜ORIGINAL COLOR EDITION〜
聖闘士聖衣神話APPENDIX
アクエリアスカミュ　〜ORIGINAL COLOR EDITION〜
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●各2500円●TAMASHII NATION 2010イベント開催記念アイテム

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣神話 SPECIAL ITEMS紹介!!

ここからは、イベントや魂ウェブ商店などで発売され、これまでご紹介してきたアイテムとは少々趣向の違ったスペシャルアイテムをご紹介していこう!!

聖域を統べる威厳
牡羊星座シオン／教皇シオン

「TAMASHII NATION 2008」で販売され、その後魂ウェブ商店で販売され好評を博したアイテム。一般販売の冥衣とは異なったカラーリング、キャンペーンのシオンとは異なった白い法衣が付属する。

聖闘士聖衣神話 アリエスシオン(冥衣)／教皇シオン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●8000円、2008年3月発売●TAMASHII NATION2008開催記念アイテム

TAMASHII NATION 2008 IN ASIAのスペシャルアイテム
牡羊星座シオン／教皇シオン

こちらは「TAMASHII NATION 2008 IN ASIA」で販売されたシオン。こちらは後に国内でネット抽選販売が行なわれた。

TAMASHII NATION 2008 IN ASIA LIMITED VER.
聖闘士聖衣神話 アリエスシオン(冥衣)／教皇シオン～ASIA EDITION～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●9450円、2008年11月発売●全高約16cm●TAMASHII NATION 2008 IN ASIA販売アイテム

①「アリエスシオン(冥衣)」は、原作のイメージで冥衣が雰囲気のあるブラックメッキにリペイントされている。②「聖闘士聖衣神話キャンペーン」第1弾の「教皇シオン」。黒い法衣の代わりに、TVアニメ序盤に登場した白色の法衣をセット。③顔は3種付属。左から穏やかな表情、黒顔、冥衣用の目つきの鋭い顔。髪も2セット付属するので2体同時で展示も可能。④「TAMASHII NATION 2008 IN ASIA」で販売されたアイテム。上記の「アリエスシオン(冥衣)」の髪色が、グリーンから原作イメージのイエローゴールドに変更されている。⑤⑥「教皇シオン」は髪色をTVアニメ第1話をイメージしたブラウンに変更。⑦ボーナスパーツとして「ジェミニサガ(教皇アーレス)」の玉座を美しいゴールドカラーでリペイントした「玉座 ゴールドペイントVER.」が付属。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

指輪の魔力に支配されし 主神の地上代行者ポラリス ヒルダ

1

聖闘士聖衣神話シリーズでは、完全新規造形で初めて魂ウェブ商店で展開された商品。P.096～097のように、神闘士達と並べると圧巻の迫力。

聖闘士聖衣神話
ポラリスヒルダ

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5040円、2010年2月発売●全高約16cm●魂ウェブ商店販売アイテム

姿を変えても宿る勇者の小宇宙 サジタリアスクロス（銀河戦争Ver.）

2

3

TVアニメシリーズに登場する初期青銅シリーズの発売を記念して、魂ウェブ商店で販売された。初期青銅シリーズに封入されるシリアルナンバーを入れて注文すると、1000円割引になるキャンペーンも実施され好評を博した。

聖闘士聖衣神話 サジタリアスクロス（銀河戦争Ver.）

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6825円、2009年12月受注、2011年3月下旬発送●全高約17cm●魂ウェブ商店販売アイテム

それは“本物”の輝き 黄金系譜 ペガサス星矢

全世界累計300万個出荷を記念し、シリーズのフラッグシップとなる「ペガサス星矢 最終青銅聖衣」をベースに、アーマー部分に実際の「純金」を使用したメッキ加工を行なった、世界限定2万個のスペシャルアイテム。

聖闘士聖衣神話 黄金系譜 ペガサス星矢

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●15750円、2008年3月発売●全高約16cm●数量限定アイテム

4

①「ポラリスのヒルダ」のワルキューレの装束は布で縫製して質感を表現。付属品は衣服、各種アーマー、玉座、バルムングの剣、槍。表情は洗脳前後の2種で、手首パーツには物語のキーを握るニーベルンゲン・リングが嵌められたものも数種付属。玉座に座るための変形した髪パーツが付属する。②TVアニメに登場し城戸光政が、欧州で購入したアンティークに見せかけた甲冑の姿に変えられた射手星座の聖衣、通称「フェイクサジタリアス」。聖衣の主要部分にはダイキャストが使用され質感&重量感が出ている。③聖衣は取り外してオブジェ形態に組み換え可能。④アーマー部分には純金メッキを施し、通常商品で採用している「メッキ+塗装」では得られない実際の金皮膜が生み出す高い質感と光沢を実現。⑤「ペガサス星矢」「ドラゴン紫龍」「キグナス氷河」「アンドロメダ瞬」「フェニックス一輝」をセットに。「ペガサス星矢」はカラーリングがリニューアルされている。⑥付属の首パーツとヘッドギアを使用すれば写真のように「最終青銅聖衣」版の頭部を取り付けることができる

小宇宙集結!! 青銅聖闘士 五戦士集結

シリーズ初期に発売された「ペガサス星矢」をはじめとする青銅聖闘士5人のスペシャルセット。ボーナスパーツとして、クリアーブルーバージョンの専用ディスプレイスタンド5個のほか、別売の「最終青銅聖衣」版の頭部の取り付けを可能とするパーツが付属する。

5

聖闘士聖衣神話
青銅聖闘士
五戦士集結

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●21000円、2007年12月発売●各全高約16cm

6

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

氷原に舞う悲しみのダイヤモンドダスト

水晶聖闘士

TVアニメオリジナルキャラクターで、アイザックの師でありカミュの弟子として登場した水晶聖闘士（クリスタルセイント）。こちらは完全新規造形で「フィギュア王」誌上通販限定アイテムとして聖闘士聖衣神話シリーズにラインナップした。

聖闘士聖衣神話 水晶聖闘士 クリスタルセイント
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5000円、2007年11月発売●全高約16cm●「フィギュア王」誌上通販限定

1

3

2

4

5

聖衣の傷は聖闘士の証

天馬星座 星矢 （新生青銅聖衣）-Broken Version-

6

ワールドフォトプレスから発行された「聖闘士聖衣大全」誌上限定販売アイテム。3rd素体とそれに対応した新規造形の新生青銅聖衣のセットで、聖衣にはダメージ表現が施されている。頭部は表情の異なるもの2種。

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢
（新生青銅聖衣）～Broken Version～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5000円、2009年4月発売●全高約16cm●「聖闘士聖衣大全」誌上通販限定

①②TVアニメ版に登場する水晶聖闘士を再現。アーレスに洗脳された際の表情パーツや、凍結拳用エフェクトパーツなどが付属する。③布製のマントも付属。④オブジェ形態は、このアイテムのために新たに設定された。雪の結晶を思わせる形状が美しい。⑤アーマー部分に欠損やヒビなどのダメージ表現が加えられている。ダメージパターンは肩、胸、腕それぞれ2パターンあり、お好みでダメージ加減を調整できる。⑥オブジェ形態。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

東映アニメーションオンラインショップ限定アイテム!!

『聖闘士星矢』のアニメを製作している東映アニメーションが運営するオンラインショップでも、限定アイテムが多数登場した。代表的なPower Of Gold（以下POG）を中心に見ていこう。

小宇宙の爆発は勇者たちの血を呼び起こす!!
聖闘士聖衣神話～Power Of Gold～シリーズ

TOEI ANIMATION ONLINE SHOP

4

聖闘士聖衣神話
アンドロメダ瞬～Power Of Gold～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2011年3月上旬発売●全高約16cm●東映アニメーションオンラインショップ限定

3

聖闘士聖衣神話
キグナス氷河～Power Of Gold～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2010年11月上旬発売●全高約16cm●東映アニメーションオンラインショップ限定

2

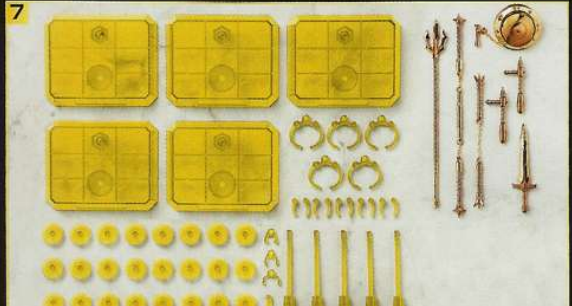
聖闘士聖衣神話
ドラゴン紫龍～Power Of Gold～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2010年8月発売●全高約16cm●東映アニメーションオンラインショップ限定

1

聖闘士聖衣神話
ペガサス星矢～Power Of Gold～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2010年3月発売●全高約15cm●東映アニメーションオンラインショップ限定

POG用のディスプレイスタンド

POGのカラーリングに合わせたクリアーオレンジのスペシャルスタンド。こちらには「ポセイドン編」で使用したライブラの武器が付属する。

7


聖闘士聖衣神話 専用ディスプレイスタンドセット～Power Of Gold～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3150円、2011年11月中旬発売●東映アニメーションオンラインショップ限定

8

①②③④⑤「ポセイドン編」にあわせて、黄金聖闘士達の血を使用し修復された聖衣が放つ輝きを、金メッキで再現。頭部は最終青銅に付属した頭部とそれにあわせたマスクパーツをセット内容に追加したスペシャル版となる。ベースもクリアーゴールドタイプを同梱。⑥「聖闘士聖衣大系」500万個達成記念「ゴールドブロンズ」のオマージュであり、黄金色に輝く初期青銅聖衣のスペシャルカラーリングとなっている。⑦⑧金色に輝く青銅聖衣「Power Of Gold」シリーズを飾るのに最適なディスプレイスタンドセット。ポセイドン編の劇中シーンを再現するべくライブラの武器もPower Of Goldカラーで付属。

黄金に輝く龍星座
龍星座 紫龍～LIMITED GOLD DRAGON～

PS3専用ゲーム『聖闘士星矢戦記』黄金戦記BOX特典ペガサス星矢 初期青銅聖衣～LIMITED GOLD PEGASUS～に続くLIMITED GOLDシリーズ第2弾。

6

聖闘士聖衣神話 ドラゴン紫龍 初期青銅聖衣～LIMITED GOLD DRAGON～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2012年6月上旬発売●全高約16cm●東映アニメーションオンラインショップ限定

5

聖闘士聖衣神話
フェニックス一輝～Power Of Gold～
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4725円、2011年5月発売●全高約16cm●東映アニメーションオンラインショップ限定

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣神話（セイントクロスマイス） CAMPAIGN

聖闘士聖衣神話シリーズで展開されてきたキャンペーンアイテムをご紹介。キャンペーンアイテムとは、応募券など集めて送ると購入出来るもので、抽選ではなく必要条件さえ守れば必ず購入することが出来た。このようなキャンペーンはファンからも支持を受けることとなった。

シリーズ販売50万個突破、およびプレイステーション2ソフト『聖闘士星矢 聖域十二宮編』発売を記念して展開された記念すべきキャンペーン第1弾。素体、シオン頭部、マスク、胸部飾り、ロザリオ、布製ローブのセット、ボーナスパーツとして射手座のマントが付属した。

その英知は来るべき聖戦のために 教皇シオン

1

教皇シオン
●3500円●キャンペーン期間／2005年4月1日～7月8日

2

3

4

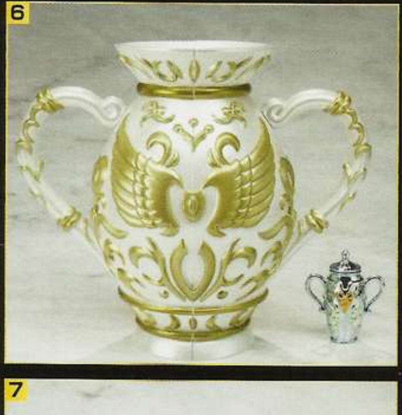
①②教皇然としたお決まりの黒いフェイスパーツや専用のローブが付属。またシリーズ初のディスプレイスタンドが13組付属し黄金聖闘士達を展示可能。ネームシール18枚も付属。③④シオンの頭部が付属し、ムウの牡羊座の聖衣に装着可能。

OVA『聖闘士星矢 冥王ハーデス』シリーズの完結を記念して展開されたアイテム。右ページで紹介しているパンドラとは違う素体が使用されているのも特徴。付属品も豪華で、まさに女神に相応しいキャンペーンアイテムとなった。

戦いの女神の化身 城戸沙織

5

城戸沙織
●4500円●キャンペーン期間／2008年6月2日～9月1日

6


8

7

⑤女神らしい凛々しい姿。専用のスタンドも付属⑥⑦ポセイドンを封印した壺や、ハーデス編で閉じ込められていた大甕、杖やアクセサリーが付属。首飾りとベルトはアニメ版と原作版が付属。⑧TVアニメOPでもお馴染みの女神の椅子が付属。

CAMPAIGN

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

美しき冥王の姉 パンドラ

シリーズ販売120万個突破、およびOVA『聖闘士星矢 冥王 ハーデス冥界編前章』映像化を記念してのキャンペーン第2弾。初の女性アイテム。現世でのハーデスの姉であり、冥闘士達を指揮する立場の人物にある重要キャラクターだ。

1

2

3

4

①『冥王ハーデス十二宮編』で着用していだぼだぼのローブ。目閉じのフェイスも付属②『冥王 ハーデス冥界編 前章』で着用していた細身のドレス。首には冥界内を自在に動ける首輪が確認できる。③④ハープと椅子、槍が付属。さらに冥界三巨頭用の台座も付属。⑤アクセサリーの他に、手首はハープ用の物を含め左右3種が付属。

パンドラ
●5250円●キャンペーン期間／2006年4月1日～7月8日

5

冥王に選ばれし肉体 ハーデス瞬

『冥王 ハーデス 冥界編 後章』映像化、およびプレイステーション２用ソフト『聖闘士星矢 冥王ハーデス十二宮編』発売を記念してのキャンペーン第３弾。頭部は２種付属し、憑依された時期の違いを演出できる。また特徴的な玉座が付属するのもファンから好評を博した。

6

8

7

9

冥王 ハーデス瞬
●5250円●キャンペーン期間／2007年1月15日～4月16日

⑥黒髪の頭部は、一輝との対面後に瞬の肉体がさらにハーデスに深く支配された状態。表情もキツメに造形されている。⑦赤髪の頭部は、瞬がハーデスに憑依された初期を表現。⑧様々なメタリックカラーで禍々しさが増している玉座。⑨法衣、マント、腰と肩と首の装飾具、ペンダントが付属。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

黄金の小宇宙を納めし箱

魂ウェブ商店販売アイテムとして展開された黄金聖衣箱。各3種ずつでVOL.1～VOL.4まで展開された。またVOL.1とVOL.3には非可動の老師、貴鬼フィギュアが付属した。

聖闘士聖衣神話 黄金聖衣箱

1

2

3

4

OTHERS

5

6

聖闘士聖衣神話 黄金聖衣箱VOL.1～4
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●各4725円（VOL.1、VOL.3）、各4200円（VOL.2、VOL.4）、2009年11月発売（VOL.1）、2010年1月発売（VOL.2）、2010年5月発売（VOL.3）、2010年10月発売（VOL.4）

①②VOL.1は牡羊星座、牡牛星座、双子星座の聖衣箱。老師のフィギュアが付属。③VOL.2は蟹星座、獅子星座、乙女星座。④⑤VOL.3は天秤星座、蠍星座、射手星座。貴鬼のフィギュアが付属。⑤⑥VOL.4は山羊星座、水瓶星座、魚星座。⑦オブジェは黄金製箱と連動して楽しむことが出来る。⑧一般販売のほかに、イベント限定アイテムとして様々なカラーが展開された。商品はレリーフ（女神のマーク×5、黄道十二星座のマーク×12）と絨毯状のマットシールが付属した。

黄金聖衣のオブジェをコンプリート

黄金聖衣箱シリーズの完結を記念して発売された黄金聖衣オブジェ。

7

聖闘士聖衣神話APPENDIX 黄金聖衣オブジェセット
●発売元／バンダイコレクターズセット●6300円、2010年12月発売

聖闘士達を支えるディスプレイスタンド

聖闘士聖衣神話シリーズのアイテムに対応したディスプレイスタンド。各アイテムに付属するシールを貼り、各聖闘士専用の台座とすることも可能。

8

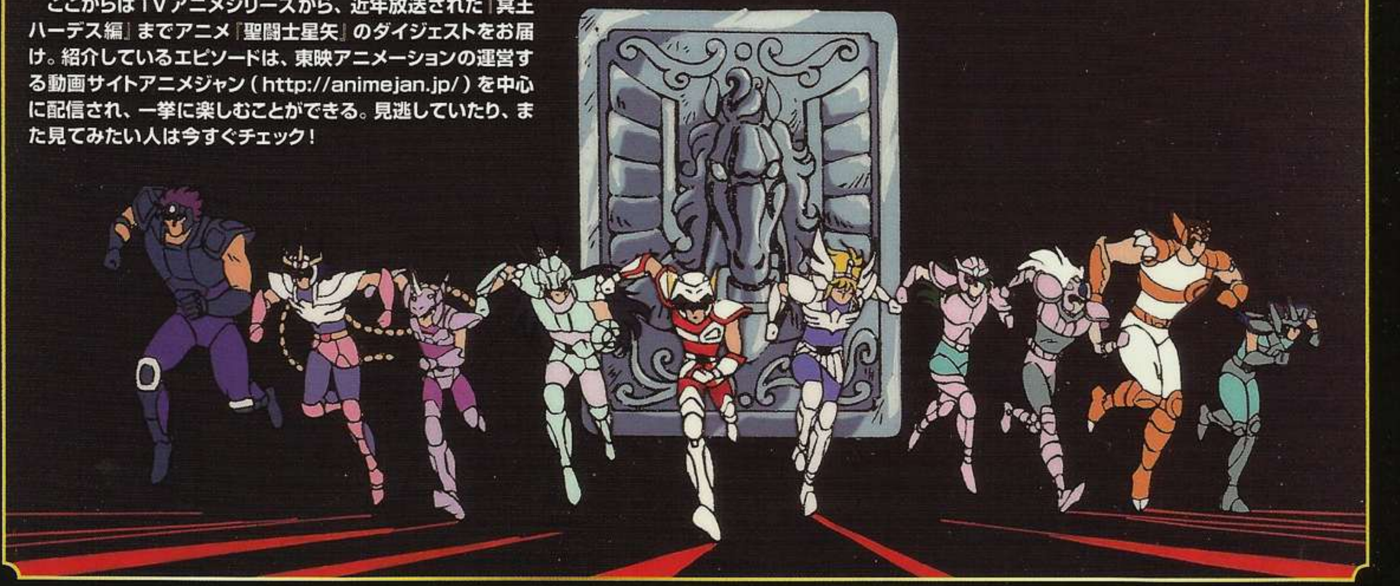
聖闘士聖衣神話 スタンドセット
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1365円、2006年7月発売

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

アニメ『聖闘士星矢』ストーリーダイジェスト

ここからはTVアニメシリーズから、近年放送された『冥王ハーデス編』までアニメ『聖闘士星矢』のダイジェストをお届け。紹介しているエピソードは、東映アニメーションの運営する動画サイトアニメジャン（http://animejan.jp/）を中心に配信され、一挙に楽しむことができる。見逃していたり、また見てみたい人は今すぐチェック！



［銀河戦争（ギャラクシアンウォーズ）～暗黒四天王～白銀来襲］ 1話～41話

アテナの聖闘士となって日本に戻った星矢たちは、城戸沙織が総帥であるグラード財団が主催する闘技会「銀河戦争」に参加を余儀なくされる。だが大会の最中、一輝が率いる暗黒聖闘士らによる襲撃を受け、勝者に与えられる黄金聖衣が奪われてしまう。激闘の末に黄金聖衣を取り戻した星矢たち。しかし、その後黄金聖衣を狙う邪悪な教皇アーレスは、刺客として幽霊聖闘士や水晶聖闘士、炎熱聖闘士、そしてついには白銀聖闘士を送り込む。

［黄金十二宮編］

42話～73話

聖域の教皇アーレスこそがすべての元凶であることが判明し、アテナの化身である沙織は星矢たちとともに自ら聖域に乗り込むことを決意。しかし、聖域に到着して早々、刺客の攻撃を受けて、沙織は12時間の後に心臓に到達する黄金の矢を受けてしまう。矢を抜くことができるのは教皇のみ。星矢たちは沙織を救うため、12時間以内に、教皇に与する最強の黄金聖闘士たちが守護する十二宮を突破して教皇を連れてこなければならない！

ANIMATION

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

[アスガルド編] 74話～99話

北方の伝説の地・アスガルドを治めるヒルダが、黄金の指輪ニーベルンゲン・リングによって邪悪な心に染められた。ヒルダは悪の心の命じるまま、沙織の命を狙い刺客を送るなど聖域打倒に動き、さらにオーディーンへの祈りをやめることで、北極と南極の氷を溶かし地上に大洪水を起こそうとする。沙織は地上を救うために星矢たちとアスガルドへ赴くが、その前に北欧神話最強の7人と言われる神闘士たちが立ちはだかった！

[ポセイドン編] 100話～114話

ヒルダを操っていた黒幕は、海皇ポセイドンであった。ポセイドンは全世界を海に沈める次なる手段として、大雨で大洪水を起こそうとする。それに対して沙織は世界を救うために、大地に代わって自らがその雨を受けることを申し入れ、メインブレドウィナに幽閉される。星矢たちは、沙織の命が尽きる前にメインブレドウィナを破壊しなければならないが、そのためには7人の海将軍の守護する巨大柱をすべて破壊しなければならない。

[冥王ハーデス十二宮編] 全13話

前聖戦でアテナに封印されていた冥王ハーデスがついに復活。それに呼応して聖域では、死んだはずの聖闘士たちが冥闘士として甦り、沙織の命を狙って十二宮に現れる。その中にはかつての教皇であり、ムウの師匠であった牡羊座の黄金聖闘士シオンの姿もあった。十二宮を守る黄金聖闘士と、かつて黄金聖闘士であった者たちとの極限の戦いが繰り広げられる中、明かされた驚愕の真実を知った星矢たちはハーデス城を目指す。

[冥王ハーデス冥界編] 前章全6話 後章全6話

現代に「アテナの聖衣」を復活させるためにあえてハーデス側についていたシオンたち。シオンに託されたアテナの聖衣を沙織に渡すために、エイトセンシズに目覚めた星矢は冥界へと旅立つ。一方、童虎からアテナの真意を聞かされた瞬、紫龍、氷河もエイトセンシズに目覚め、星矢の後を追う。冥界で襲い来る冥闘士たちを退けながら進む星矢たち。だが、彼らを待っていたのは瞬がハーデスの器であるという驚愕の真実であった。

[冥王ハーデスエリシオン編] 全6話

12人の黄金聖闘士たちが自らを賭して「嘆きの壁」を破壊、アテナの聖衣を沙織に届けるべく、ハーデスのいるエリシオンへたどり着く星矢たち。だが、彼らの前に立ちはだかったのは、眠りを司る神ヒュプノスと死を司る神タナトスの2人の神であった。兄弟神の力を前に苦戦する星矢たち。黄金聖衣すら砕かれたその時、アテナの血を浴びた星矢たちの青銅聖衣が神聖衣へと進化を遂げた。永きにわたる聖戦についに終止符が打たれる！

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

これが新たな小宇宙……

聖闘士星矢Ω
2012年4月1日(日)朝6:30～ テレビ朝日系列にて放送開始!!

『聖闘士星矢Ω』

遂に新TVシリーズ『聖闘士星矢Ω』がスタート!! 豪華スタッフの下製作される注目の本作をここではご紹介! 早速新たな聖闘士達をお披露目しよう。彼らの小宇宙を感じてくれ!!!!

4月1日放送開始!!!!!

神話の時代から現代まで地上に邪悪が迫る時、必ず現れるという希望の闘士、聖闘士。彼等は聖衣と呼ばれる武具を纏い、地上を司る女神アテナを守り戦った。中でも最下級の青銅聖闘士でありながら幾度となくアテナを救ったペガサスの聖闘士、星矢、そして彼と友情を分かち合った仲間達の闘いは伝説として語り継がれた。時は流れ、かつて星矢によって封印された闘いの神にして火星の守護者、マルスの復活が迫っていた。一方、星矢によって命を救われた少年、光牙はアテナこと城戸沙織によって育てられ、来る危機に備え聖闘士となる為の修行の日々を送っていた…自らの宿命を知らぬ光牙が己に秘められた力、小宇宙(コスモ)に目覚める時、新たなる聖闘士の伝説が幕を開ける!

【STAFF】原作:車田正美/プロデューサー:松下智治・若林豪/シリーズディレクター:畑野森生/キャラクターデザイン・総作画監督:馬越嘉彦/シリーズ構成:吉田玲子/製作:東映アニメーション

女神に育てられし、新たな天馬
天馬座 光牙 (声/緑川光)

天馬座ことペガサスの青銅聖闘士。幼子の頃から地上を司る女神アテナこと城戸沙織に育てられた13歳の少年。幼少の頃より聖闘士になるための修行漬けの生活を強いられてきた。しかし平和な時代に聖闘士となることの意味を見いだせずにいる。負けん気が強い一方、沙織に花を贈ったりと思いやりのある一面もある。かつて星矢によって封印されたマルスが蘇った事によりその運命は大きく変化していく。

©車田正美/東映アニメーション・テレビ朝日・電通

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

可憐さに強い意志を秘める女性聖闘士

鷲座 ユナ（声／雪野五月）

鷲座ことアクィラの青銅聖闘士。13歳。自らの意志で聖闘士への道を志した為、良い聖闘士になろうとする思いは誰よりも強い。普段は颯爽とした態度だが、密かに女聖闘士として生きる事への葛藤を抱えている。

偉大なる龍星座の血を継ぐ聖闘士

龍座 龍峰（りゅうほう）（声／柿原徹也）

龍座ことドラゴンの青銅聖闘士。13歳。幼少より体が弱かったがその分他人に対して思いやりのある性格。誰に対しても穏やかで礼儀正しい。聖闘士としては天性の才能を持ち、体調のハンデを除けばこの世代最高と目される実力を持つ。

多くの技を操る忍者の末裔

狼座 栄斗（はると）（声／鈴木達央）

狼座ことウルフの青銅聖闘士。13歳。忍者の末裔。ストイックに強くなる事を追求している。冷静でクールな性格。知識豊富な勉強家で、この世代の聖闘士の中では随一とも言える多彩な技の数々を操る。忍者と聖闘士の闘技をミックスした独自の技を駆使する。

成すべきことは心の中に……

仔獅子座 蒼摩（そうま）（声／小西克幸）

仔獅子座ことライオネットの青銅聖闘士。14歳。陽気で明るい性格。周囲からすると深刻な状況でも飄々としている。大人びた態度で仲間に接するが、一度怒りに火がつくと自らをコントロールできなくなる程に激昂する、という感情の起伏が激しい一面を持っている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

力こそ正義……
オリオン座 エデン（声／諏訪部順一）

オリオン星座の青銅聖闘士。15歳。高貴な育ちで振る舞いに品格があり、自信家。周囲からは距離をおいている為、ミステリアスだが、皆がその行動に注目する存在。自らの力を信じ、周りは眼中にないといわんばかりの発言をする。力のない者に存在意義はないと考えており、その闘い方は冷徹。

女神を守護する伝説の黄金聖闘士
黄金聖闘士 星矢（声／古谷徹）

マルスから沙織と幼き光牙を守り、重傷を負った黄金聖闘士。しかし彼の小宇宙の存在は光牙達を導いていく……。

新たな天馬を見守る女神
城戸沙織（声／中川翔子）

女神。光牙を聖闘士に育てるために幼きころから彼を育てる。マルスにかけられた呪縛により苦しむ。

もう1つの『聖闘士星矢』PROJECT!!

聖闘士星矢 × さとうけいいち によるCG映画始動!!!!

こちらは『聖闘士星矢Ω』にならび制作される『聖闘士星矢SAINT SEIYA（仮）』。『TIGER&BUNNY』でも監督を務めた、さとうけいいちとの強力コラボレーションが実現。さらなる情報は公式HP（http://www.toei-anim.co.jp/movie/seiya_cg/）にて随時公開していくので要チェック。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

「聖闘士聖衣MYTHOLOGY」独占ダブルインタビュー!!

今回ムック「聖闘士聖衣MYTHOLOGY」の発売に合わせて、「聖闘士聖衣」シリーズの鍵を握る二人の人物にインタビューを行なった。1人はバンダイコレクターズ事業部の聖闘士聖衣シリーズ担当、藤井義貴氏。もう1人は数多くの原型を手掛ける南田香名氏。彼らが思い描く「聖闘士聖衣」シリーズとは？

INTERVIEW

バンダイコレクターズ事業部／藤井義貴氏

2011年5月にUSTREMにより全世界同時で発表された聖闘士聖衣神話EXと聖闘士聖衣皇級。新たなシリーズの発表は瞬く間にファンの注目を一身に集めた。それから既に半年以上の月日が過ぎ、両シリーズとも店頭に並び多くの人が新たなシリーズを体感している。ここでは新シリーズが発売されてからの今に直撃！ 聖闘士聖衣神話シリーズを統括するバンダイコレクターズ事業部の藤井氏にインタビューを行なった。EXのフィギュアページに掲載している藤井氏のコメントと共にお楽しみいただきたい。

もう一度基本に立ち戻って生まれたシリーズ

―― EX、皇級シリーズを立ち上げたきっかけをお教え下さい。

藤井：EXシリーズと皇級の企画立ち上がりに関しては同時期に始まっています。2010年の初夏にその年度のラインナップがあらかた見えてきて2011年の3月に冥王ハーデスをリリースすることもこの時期にほぼフィックスしていました。冥王ハーデスというキャラクターが発売されるという事は、即ち「神話シリーズにある意味で1つの区切りが出来た」と市場から見られてしまうという恐れがあり、今後の神話シリーズをどのようにしていこうかという話が上がった訳です。もっと大きく言うと『聖闘士星矢』というカテゴリー自体をどうしていくのかという所まで当時は話が膨らんでいました。そのためこの2010年の初夏にプロジェクトチームを結成することになり、こちらはフィギュアだけでなくそれこそ腕時計やファンシーグッズなどなんでもありな状況で企画を出していきました。S.H.フィギュアーツでもやってみようかという話も上がったのですが、そうやって企画を上げていくと「聖闘士聖衣神話」のファンの方が大事にしている物とは何だろうかという基本に立ち戻ることになりました。

―― その結果がEXシリーズであると……。

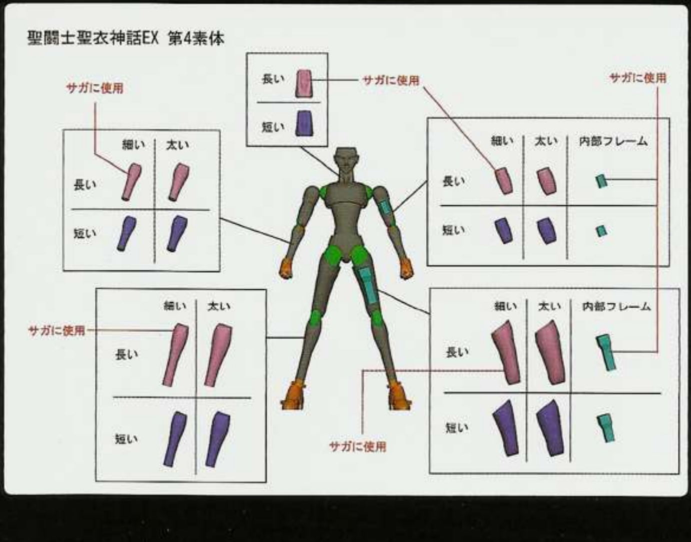
藤井：はい。神話シリーズの魅力は何と言ってもダイキャスト製の聖衣が素体に着脱可能で、さらにそれがオブジェ形態にもなるというこの過去から連綿と続く基本コンセプトなんです。このコンセプトがブレてはいけないという考えを軸に、お客様のアンケートだったり、イベント会場でお客様の声にさらに耳を傾けた結果がこのEXシリーズに集約されています。黄金聖闘士からスタートしたのも、お客様から現代のフォーマットでもう一度黄金聖闘士が欲しいという声を沢山いただいた事も理由の一つです。

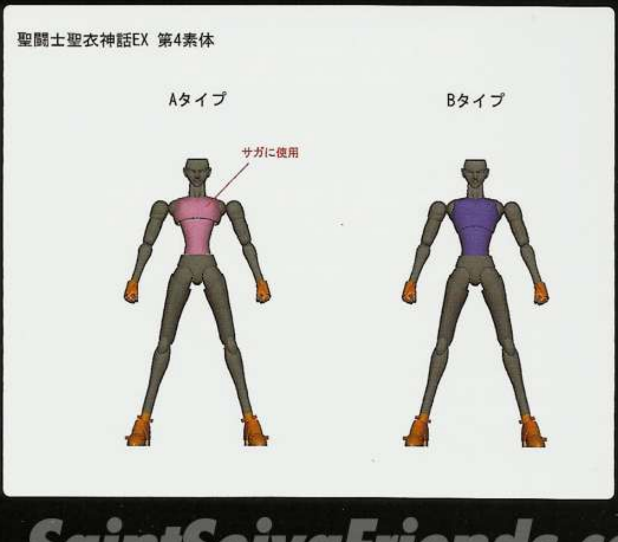
EXシリーズはユーザーと共に歩むシリーズ

―― お客様の声で最も重視しようとしたのは何ですか？

藤井：お客様の中で一番多い声が、聖衣が外れる、所謂“ポロリ”に対しての声です。スムーズな着脱と安定した固定は、神話シリーズの製品開発でも気を配っていた部分なのですが、EXシリーズはより遊んでい

①インタビュー内で登場したEXシリーズの専用素体のCADデータ。ご覧のように様々な体型に合わせて製作されているのが分かる





SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

ても聖衣がなかなか外れない、落ちない上にスムーズな脱着が可能というといういわば相反するようなテーマを突き詰めていく必要がありました。

――そのようなテーマにチャレンジしたは？

藤井：それはEXシリーズの魅力の一つ"可動"にあります。聖衣着用時でありながら、劇中さながらの可動を目指したアイテムだけに、聖衣がすぐ外れるとアイテムの魅力は半減どころかお客様がその可動を純粋に楽しめなくなってしまいます。これは可動を売りにするEXシリーズでは避けて通れない問題だったんです。

――例えばどのように聖衣が外れないよう工夫したのでしょう？

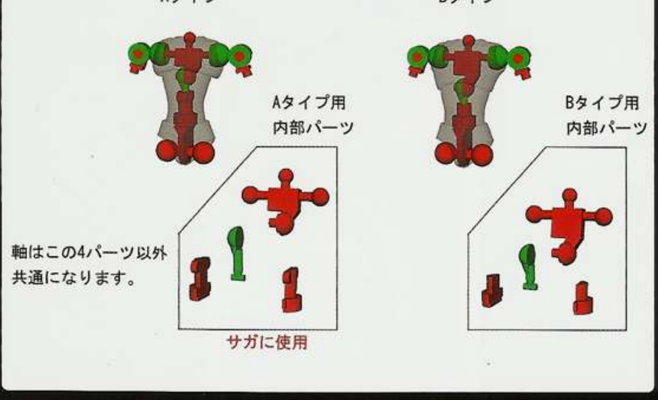
藤井：パーツの勘合だけで支えるのではなくPOM製のヒンジやジョイントを聖衣に配置ししっかりと固定するようにしました。またこのヒンジ等により素体の可動に聖衣が追従し、聖衣が可動に干渉しないようにすることも出来ました。

――実際EXが発表そして発売されてからユーザーからはどのような声があったのでしょうか？

藤井：まずEXシリーズは聖衣を着た状態でも広い可動範囲を有したうえに、ベストなプロポーションであるという事を前提に製作されています。そのため聖衣の一部には設定には存在しない分割を入れたりもしています。このようにコンセプトを実現するために、ほぼ設定の聖衣を忠実に再現した神話シリーズとは違った表現をお客様が受け入れてくれるのかという心配がもちろんありました。サガ発表当時はこちらが予想しているような意見はユーザーのあちこちから聞かれ不安があったのは事実です。しかし実際に商品を手に取ったお客様からは多くの高評化をいただき、おかげさまでサガは即日完売となりました。しかし良い意見ばかりとは限らず、不満の声も上がりました。そのような部分は親身に耳を傾け改善していこうという体制があり、実は4月に再販されるレオの腰フロントアーマーは仕様を変更して外れにくくしています。こちらはぜひ商品を見ていただきたいです。

――発表された星矢（新生青銅聖衣）と黄金聖闘士達を比べると体型が異なりますね。

藤井：EXは身長差や体型も最初から考慮して素体を作っています。手足の長い短いなど細かいところまで分けているので様々な体型に対応可能です。この星矢を見ていただければ、EXシリーズのさらなる可能性を感じていただけると思います。青銅聖闘士達は聖衣を纏う部分が少ないので素体も一から製作しています。またここで青銅聖闘士をラインナップした狙いとしては、EXシリーズは決して黄金聖闘士のリニューアルシリーズではないという事を明確にしたいと考えたからです。やはりEXシリーズも、神話シリーズのように成長させていきたいと思いますし、EXシリーズでもぜひとも神聖衣や、冥王ハーデスなどにチャレンジしてみたいという野望は持っています。でもまだ神聖衣や冥衣を着せたうえで、ユーザーが満足できるような可動を実現することは不可能だと思っています。さらにノウハウを突き詰めて『聖闘士星矢』を代表するシリーズに育て上げたいです。



――次に皇級の新作として発表されたポセイドンについてお伺いしたいです。

藤井：TAMASHII NATION 2011で試作を展示した水瓶星座 氷河が次のアイテムではないかと思われていた方も多いと思うのですが、これも先のEXのように黄金聖衣を着た青銅聖闘士達が出るシリーズと思われたくなかったんです。さらに約30cmというボリュームに適したキャラクター、劇中内での立ち位置など考慮するとポセイドンが必然的にベストなキャラクターであると考えました。また彼が装着している鱗衣もかなりチャレンジしたものとなっています。各所に施されたエングレービング、水をイメージした紋様など情報量を増したことで、甲冑のような鱗衣を完成させる事が出来ました。射手星座 星矢と組み合わせれば「ポセイドン編」のクライマックスも再現できますので、ぜひ一緒に揃えて欲しいです。また今回の別冊に特別掲載（P.162）しておりますので早速チェックしてみてください。

――最後に同アイテムシリーズのファンに一言。

藤井：これからさらにEX、皇級ともに盛り上がっていきます。また蛇遣い星座 シャイナや鷲星座 魔鈴のように聖闘士聖衣神話シリーズも今後アイテムリリースが続きます。南田氏に製作していただいた素晴らしい女性素体を使用した他の聖闘士や、まだ立体化された事がない聖闘士まで、様々なアイテムを現在開発中ですので楽しみにお待ちください。これからも『聖闘士星矢』シリーズのアイテムをどうぞよろしくお願い致します。

――ありがとうございました。今後の展開が楽しみです。

(株)バンダイ コレクターズ事業部

藤井義貴氏

現在「聖闘士聖衣」シリーズを統括。藤井氏自身も大の『聖闘士星矢』ファンで、EX&皇級の発表会の際は教皇の法衣を纏いプレゼンテーションに臨んだ『星矢』愛あふれる開発担当者。他にもフィギュアーツZEROの美少女キャラクター系アイテムの開発にも携わっている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

原型師／南田香名と「聖闘士聖衣神話」

聖闘士聖衣神話シリーズを語る上で、原型師／南田香名氏の存在を忘れてはいけない。氏の造形とプロデュース、バンダイ担当者とのキャッチボールが現在の「聖闘士聖衣神話」シーンの礎となったとも言える。ここでは先述の藤井氏とともにシリーズのもう一人のキーパーソンに大いに語ってもらった。

―― 改めてですが、まずはシリーズで最初に関わったアイテムは何なのでしょうか？

南田：最終青銅星矢の素体と頭部です。実は、それ以前にバンダイアメリカさんの依頼で、アメリカ向けのアクションフィギュアの頭部を製作しています。国内ではアクションセイント（※①）という商品名で発売されましたが、原型は黄金聖闘士なども進行してまして。アメリカでの開発が終ってしまったため、そのお蔵入り原型に陽の目を見せたいと思って、国内で続きができるんだったら携わりたいというお願いをしました。聖闘士聖衣神話（以下神話）の原型ではなく（笑）。

―― もしかして少々神話にライバル心を燃やしてました？

南田：あんまり有り体には言えないですけど（笑）。案の定「神話なら続ける予定はあるんですが」という話で、アクションセイントの方は断られました。ただ当時、神話のレオの原型はできていて、サジタリアスの原型のお話をいただいたんですけど、時間が合わなくて。すごい勿体ない（笑）とは思いましたけど。あと、正直、レオの原型に自分の造りを合わせられないとも思ったんです。シリーズとしての並びもあるでしょう。そしたら担当さんにも見抜かれていたんですね。数日後に、最終青銅で５人、まとめてやってもらえないか、と。しかも素体付きで……。今まで可動系の仕事の実績が無かったので、そんな私に新規の素体発注する？　と驚きましたけど、喜びの方が大きかったです。一応フィギュアモデラーとして、神話の商品自体を「もっとフィギュアにできるのに」という思いがあったので。担当さんの思惑は未だに謎ですが、とにかく「これはチャンス」だと。

―― まずは何をコンセプトに製作に入ったのですか？

南田：まず思ったのがフォルムと可動のバランス。例えば、ヒジ。単純に二軸で曲げるのではなく、主軸と副軸を分ける。下側を主軸とし、主軸だけで90度以上曲げ、そこからさらに深く曲げるために副軸を使う、という方法。また、それによって曲げた際のヒジのシルエットを尖らせる、という表現に気を使いました。ヒザも基本同じ発想ですが、こっちは曲げた時にヒザアーマーが向く方向を意識しています。これらは私にとっての最新素体の女性素体でも踏襲しています。しかしこの原型はすべて現物合わせの手原型でしたから商品に仕上げていく過程で様々な齟齬が出てしまい苦労したのも覚えています。あと、既発売の聖衣も着れるという発注条件があったので、フォルムを大きく変えることができなかったのも苦労したポイントです。製作中の素体に発売中の聖衣を着せながらフォルムの調整をしてたんですけど、聖衣の方が先に出来てきちゃいまして。その発注条件の元、1st素体準拠で聖衣の原型が進んでたんですね。で、それが1st素体にぴったり作られていて。慌てて微調整した原型を削り倒しました。

―― 2nd素体にはそんな裏話があったとは。続いてが3rd素体ですか。

南田：当時は2nd素体を「少年素体」と位置づけしてまして、早い時期に青年体型にマイナーチェンジしようという話がありました。その際にこちらから、2nd素体のリベンジをしたい、と今の3rd素体のコンセプトを提案した所、快く受け入れていただけました。またその頃、ホビージャパンさんの記事連載が決まり、その連載初回から3rd素体開発のスクープがあって（※②）。私としては、模型誌の読者の目にも認めてもらえる様な可動フィギュアを模型目線で見せたいと思い記事製作にも協力させてもらいました。これは現在でも続いています。また、模型目線をその素体自体にも織り込む事で、模型誌的な見せ方にも裏付けができるだろうと。それがビス穴やハトメの露出の無い素体というコンセプトです。また、精度の低い原型は商品になった時に思惑通りに動かないという反省から、3rd素体では造形作業の前に平面上で手図面を引く様にしました。これにより、自分の思ったイメージに近い可動になったのですが、如何せん手原型の精度自体がまだ低く、純粋にコンセプトモデルといった様相でした。そこから工場側とのやり取りを経る事で、玩具原型の作り方というのも、朧げに見えてきた様な気がします。当時装着変身シリーズがリリースされていまして、3rd素体の原型納品時に、その可動域を説明するために、仮面ライダー１号の変身ポーズをとらせたんです。その時、装着というコンセプト抜きで、この素体に仮面ライダーのモールド入れた商品とかって良くないですか？　みたいな雑談をしたんですが、後日それが「S.H.フィギュアーツ」という商品になった時には、密かに「よしっ！」と（笑）。ところがよくよく考えてみると、装着変身シリーズの素体は聖闘士聖衣体系の素体がベース。装着変身の仮面ライダー電王の際に、神話2nd素体を参考にしましたと言ってサンプルを頂いたこともありましたので、装着変身の進化型のフィギュアーツの素体が神話3rd素体から来ているというのは、実は予め敷かれていたレールだったという……。

新たな可能性を見出した「APPENDIX」

―― つぎに精力的に南田さんが関わったAPPENDIXの話をお聞かせください。

南田：まずHJの連載第１回目の撮影で星矢が流星拳を打つカットを撮ろうとして、すごく悩んだのが顔だったんです。「流星拳のポーズもとれます。でも笑ってます」って言うのはないだろうと（笑）。個人的には、相当初期から「表情のバリエーションが欲しい」と思ってましたが、それは玩具の仕様としてはワガママかなという気分もあったんです。でも、それを模型

①アクションセイント ペガサス星矢。1575円で全高約13cm。オブジェ形態の聖衣も付属する。

②「月刊ホビージャパン」の2006年3月号より連載がスタート。この連載第１回から現在まで、南田氏は記事製作に関わっている。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

の人たちに見てもらおうと思った時に、より実感して、この感覚は模型畑の人たちに共通するのでは？　と思ったんです。当時の編集担当も同じことを言ってまして。これは企画にできるかなと。そこで流星拳のポーズは撮らなかったんです。来るべき時にとっておこうと。そしてバンダイさんに提案したんですが、商品仕様、何より既に発売された商品の補完商品が成立するのか？　といった点が問題で。で、「表情バリエーション欲しい」というのを判り易くアピールするならば、作ってしまえと。それが作例として誌面に取り上げていただいた物になります（※③）。半ば実力行使！　これも模型誌のなせる業ですかね？　ただ「やる」となったバンダイさんの動きは異様に早かったです（笑）。作例が誌面に掲載される時にはもう商品原型には取り掛かってましたから。

―― 胸像にしようというのは？

南田：私の提案です。昔B-CLUB GKで私が原型を担当した『セーラームーン』の胸像。あれが発想のベースで。当初はそれくらい、胸周りだけの胸像をイメージしていたんですが、いざコンセプトを煮詰めようとしたら思わぬ罠が。というのも、元々叫び顔とかを作りたかったんです。それが、胸から上だけの胸像に乗っかっているって変でしょう？　そうしたら表情を表現するポーズ、腕も欲しいとかなって、あれよあれよと仕様が……。当初はブラインドのコレクショントイ的な物を考えていたので、首から下はPVCのムクで良いから腕まで付けさせて下さいって頼んだ所、逆に、「折角だから聖衣はプラで成型してメッキまでかけましょう」というお話になり、「じゃぁ、胸、腕と聖衣は別パーツ化する必要があるから、これも素体に着せ込める様に」と、こっちから。それもやはり、聖衣の脇にある開閉ヒンジが気になってまして。折角付けるのであれば、見た目重視でユーザーが好みで選択できるという方がお得でしょ。ただ、胸像はそれ単体でもフィギュア的な完成度を持っていて、それが同時に既発売の神話の補完パーツにもなるというのは、原型にしても量産にしても異様にハードルをあげる事になってしまいました。これが後々まで響いちゃうんですけどね。ただ、ここまで胸像をフィギュア的に振れたのも、模型専門誌である「ホビージャパン」というプラットホームで発信する、ということがあったからで、その意味は大きかったと思います。現在展開中のEXでは表情パーツが複数付くのがデフォルト仕様になりましたし、サジタリアスの翼の表現でも相当な実験をさせていただきました。APPENDIXは、シリーズを補完するアイテムという枠に留まらず、次への提案の場としても機能してくれたんじゃないかとは思いますし、EXを見ると、一定の役割は果たせたとも思っています。また、私には優先度の高い宿題も待っていたわけで……。

素体の１つの到達点「女性素体」

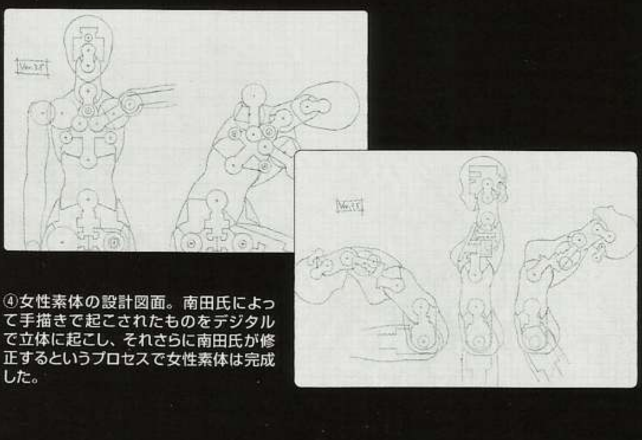
―― 女性素体ですね？

南田：ええ。本誌連載中にも触れましたが、女性素体のオファーをもらったのは、3rd素体納品の直後で。これの女性版を作ろうと。ところがそこに胸像シリーズが入ってきまして。あくまでもシリーズ本流は神話なので、こちらが胸像をヒィヒィ作っている間にも本流は流れ続けてるわけで。私も、一緒に仕事をしてる原型スタッフに聖衣の製作を頼み、私は頭部中心に、というチーム体制で神話には関わり続けていました。それもあり女性素体が遅々として進まない。本来であれば、限定品のパンドラから投入すべきだったと思うんですが、結局そのタイミングは胸像にかかりっきりでした。そうこうしているうちに市場ではfigmaやリボルテック等が登場してましたし、S.H.フィギュアーツのアニメ女性キャラの投入等にも先を越されてしまって。先の、星矢の素体がフィギュアーツへ流用される法則まで壊してしまって、面目次第も無かったです。ただ、胸像やっている間もギミックなんかはひたすら練ってました。そもそも3rd素体は「2年戦える素体」という発注（？）でもあったんですが、気がつけばもう5年。いまさら3rd素体の女性版でもないし、そこからの進化は絶対だと思ってましたから、結果としては4th素体が女性型だった、くらいの感じです。で、前回の反省もありましたし、現場に相当デジタルが入ってきてもいたので、今回は私の基本設計をデジタルで立体に起こしてもらい、ギミックの精度を確保し、最終的に手加工で造形する、という手間をかけさせてもらいました（※④）。女性素体では上半身は比較的早くに決まったんですが、最後まで悩んだのが股間です。実はこれも2nd素体の頃から私の中に「股間の隙間を無くしつつ可動範囲も確保する」というテーマがありました。他所ではあまり取り組まれない部分ですが、個人的に脚を開いた時に、股間の軸が見えるのって嫌なんですよ。商品になった股間も、最初から数えて完全新規設計の４種目で、さらに原型の段階でマイナーチェンジまでして。それでも脚をあげた時のお尻の隙間が気になってしまって。結構股間の造形はフェチっぽく仕上がったかなとは思うんですが、尻が…。機会があれば再挑戦したいです（笑）。

―― 最後に南田さんにとって聖闘士聖衣神話とは？

南田：神話の原型は私だけで製作しているわけではなく、多くの原型師さん、シリーズに関わっている多くの人たちの力があって、リリースペースや品質が維持されています。私は全体を見渡す立場でもなく、末端下請けの1チームにすぎません。私としては、できるだけ模型的である事、ギミックと造形の両立を目指して来たんですが、そのスタンスを支えてくれたのが本連載でもあったと思いますし、何より、私のそういった提案を取り入れてくれるバンダイさんには、本当に感謝しています。その現状の到達点として、女性素体、シャイナさんが発表できたのではないかと思ってます。一方で私はEXの方には全然タッチしていませんが、素体の見映えよりも、聖衣を装着した時のギミックを最優先にしたそれは、私の発想では生まれ得ません。実に聖闘士聖衣神話の進化型を示しているなと。こうやっていろいろな人の知恵が入ってきて、シリーズが熟して行くのは見ていて刺激的です。新しい提案だったり何かのプラスアルファが自分への課題じゃないかとも勝手に思ってたりしてますので、置いてけぼり食らわない様にしないと。とっとと仕事あげろってことですね。スミマセン。

―― 本日はありがとうございました。



④女性素体の設計図面。南田氏によって手描きで起こされたものをデジタルで立体に起こし、それさらに南田氏が修正するというプロセスで女性素体は完成した。

③「月刊ホビージャパン」2006年11月号掲載。南田氏のセンスが発揮された新規造形の頭部を星矢（最終青銅聖衣）に取り付けた作例。通常顔と「天界編 序奏～overture～」以降のスタイリングをイメージした頭部や、手首なども新たに製作し劇中のようなポーズを取ることが出来る。引き締まった顔で放たれる流星拳のポーズ（P.003に掲載）は読者やバンダイ担当にインパクトを残した。この作例がAPPENDIXというシリーズが立ちあがるきっかけとなったのは言うまでもない。

SaintSeiyaFriends.com

SaintSeiyaFriends.com

聖闘士聖衣 MYTHOLOGY

セイントクロスマイソロジー

【原作】
車田正美 Masami KURUMADA

【アートディレクション】
西村大 Dai NISHIMURA

【撮影】
井上写真スタジオ INOUE PHOTO STUDIO
ナップス NAPS
本松昭茂 Akishige HOMMATSU (STUDIO R)
河橋将貴 Masataka KAWAHASHI (STUDIO R)
高屋洋介 Yosuke TAKAYA (STUDIO R)
スタジオアール STUDIO R

【デザイン】
デイジー・グロウ daisygrow
アドアーツ ADARTS

【テキスト】
ブレインナビ BRAIN NAVI
刈屋幸治 Koji KARIYA(BRAIN NAVI)
小池顕久 Akihisa KOIKE(BRAIN NAVI)

【編集】
丹文聡 Fumitoshi TAN

【編集アシスタント】
早坂紗織 Saori HAYASAKA

【スペシャルサンクス】
南田香名 Kana MINAMIDA
関根龍二 Ryuji SEKINE
高橋里仁 Rijin TAKAHASHI
中嶋遙 Haruka NAKAJIMA
倉島憲太郎 Kentaro KURASHIMA

【協力】
（株）集英社 SHUEISHA
東映アニメーション（株） TOEI ANIMATION
（株）バンダイ BANDAI
藤井義貴 Yoshitaka FUJII (BANDAI)
佐藤央 Wataru SATO (BANDAI)
松本淳 Jun MATSUMOTO (BANDAI)

ホビージャパンMOOK 438
聖闘士聖衣神話MYTHOLOGY
2012年3月30日初版発行
編集人／村瀬直志
発行人／松下大介
発行所／株式会社ホビージャパン
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8
TEL 03-5304-7601（編集）
TEL 03-5304-9112（営業）
印刷所／大日本印刷株式会社

乱丁・落丁（本のページの順序の間違いや抜け落ち）は
購入された店舗名を明記して当社パブリッシングサービス課までお送りください。
送料は当社負担でお取り替えいたします。
但し、古書店で購入したものについてはお取り替えできません。

禁無断転載・複製

Printed in JAPAN

ISBN978-4-7986-0366-7 C9476

©車田正美／集英社・東映アニメーション
©車田正美／東映アニメーション・テレビ朝日・電通
©車田正美・手代木史織／秋田書店・TMS

SaintSeiyaFriends.com